



المحكمة العربية السعودية
جامعة أم القرى
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا
فرع اللغة



كتب

حواشي المفصل

من كلام الأستاذ أبي علي الشلوبين

٥٦٢-٦٤٥ هـ

تحقيق وحداثة

رسالة
مقدمة لنيل درجة الماجستير

اعداد
حماد بن محمد الثمالي

اشراف
الدكتور يوسف عبد الرحمن الضبع



١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م



(٠)

كلمة شكر

اشكر الله أولاً وآخراً الذي يسر لي أن اتممت هذا البحث على هذه الصورة التي أرجو أن تحوز الرضى والقبول ، ثم اتقدم بوافر الشكر وجزيل الامتنان الى استاذي الدكتور يوسف عبدالرحمن الضبع الذي قام بالاشراف على هذا البحث ، فكان لرحابة صدره وسعة علمه ما دفعني الى الاستمرار فيه طيلة أيام الدراسة ، وكان فضيلته لا يضمن على بشيء من وقته ، فكثيراً ما ترددت عليه خارج ساعات الاشراف طلباً للارشاد والتوجيه فكان مثلاً لنهل الأُخلاق وحميد الصفات فجزاه الله خيراً ما يجزي المخلصين ثم أتقدم بوافر الشكر وجزيل الثناء للأخوين الفاضلين الدكتور عبدالرحمن العثيمين والدكتور عياد الثبتي لما وفراه لي من مصادر البحث ومراجعته ، ولما أسدياه من نصائح كانت عوناً على سداد بعض الثغرات ، ولا يفوتني أن أشكر مخلصاً مركز البحث العلمي واهياً التراث الاسلامي وعلى رأسه سعادة الدكتور ناصر بن سعد الرشيد لما وفره هذا المركز على الباحثين من مشاق السفر وعناء الرحلة ، واشكر سعادة الدكتور محمد بن سعد الرشيد عميد كلية الشريعة سابقاً لما قدمه من نصائح كان لها الأثر الطيب في نفسي ، وأشكر أيضاً سعادة الدكتور عليان محمد الحازمي عميد كلية اللغة العربية وجميع من أسدى اليّ نصيحة أو دلني على مصدر أو نبهني الى خطأ ، فجزى الله الجميع خيراً الجزاء ، وبالله التوفيق .

المقدمة :

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعلى آله وصحبه . أما بعد : فأننى بحمد الله وتوفيقه قد سلكت منهج التحقيق في التراث الاسلامي العظيم وذلك خدمة لهذا التراث ورغبة في الاطلاع عليه والاستزادة مما فيه من أصالة وعمق .

فحينما بدأت البحث عن موضوع لرسالة الماجستير وقع اختياري على مؤلف لا بُدَّ من أن يكون له على الشلوين سمي فيما بعد (حواشي الفصل) وكان الدافع وراء ذلك ما كان لا بُدَّ من أن يكون له على الشلوين - رحمه الله - من مكانة علمية عالية عرفها له المتقدمون ، علاوة على أنه لم يعرف من آثار أبي على - رحمه الله - سوى كتاب (التوطئة) وما عداه من كتبه ، أما مخطوط ، وأما مفقود لا يدري أين هو فأردت بتحقيق هذا الكتاب أن أسهم فسي أحياء تراث هذه الأمة ، والمشاركة في التعريف بأبي على أحد الأعلام في الدراسة النحوية والذي يمدوا أنه لم ينل ما يستحقه من العناية ، والدراسة دراسة علمية تجلو مذهب في الدرس النحوي ووضعه موضعه الصحيح .

فكتب التراجم - وهي لا شك من أهم المصادر للتعريف على أي شخص من الأشخاص - يبقى ما تقوله موضع استفهام خاصة إذا تدافعت الأقوال في الشخص بين من وقادح وقد حصل ذلك للاستاذ أبي على الشلوين عند القفطى من ناحية وغيره من ناحية أخرى ، فإن الحكم الصحيح والقول الفصل في مثل هذه المسألة يأتي من خلال ما يكتبه المالم . فاحياء كتب أي عالم من العلماء والحكم من خلالها هي المصور الصحيح لمنهج وفكره في مختلف أطوار حياته .

وحينما بدأت بأعداد هذا البحث قسمته الى قسمين :

(ب)

قسم لتحقيق نص (حواشي الفصل) .

وقسم لدراسة هذا النص وما يتبعه .

فقد قمت في قسم التحقيق ، بمقابلة النسختين اللتين عثرت عليهما ، وهما نسختان لا يعتمد على احدهما في اخراج نص الكتاب لما فيهما من أسقاط واضطرابات كثيرة فاضطرت الى العزج بينهما واختيار ما رأيته صوابا ليخرج الكتاب في اقرب صورة لما تركه عليه مؤلفه - رحمه الله - وفي سبيل خدمة النص قمت بتحقيق النصوص المنقولة والمسائل الممزوجة الى أصحابها وتأكدت من ذلك بقدر الطاقة والوسع ، وخرجت شواهد المختلفة من آيات ، وأحاديث ، وأمثال ، وشواهد شعرية ، فأرجعت كلا منها الى مصدره وتحققت من صحته ، الا ما لم اوفق في معرفته والتحقق منه فقد اكتفيت بالاشارة الى ذلك ، هذا ما يختص بالتحقيق .

أما ما يختص بالدراسة فأنني جعلت دراسة هذا الكتاب وما يلحق

بها في بابين تشتمل على أربعة فصول :

الباب الأول : ويتضمن الحديث عن أبي علي الشلومين وفيه فصلان

تحدثت في الفصل الأول عن أبي علي الشلومين في الباحث

التالية :

اسمه ونسبه - مولده - ثقافته وعلمه - أسلوبه -

رحلاته - عيوبه .

وتحدثت في الفصل الثاني عن أبي علي الشلومين في النواحي التالية :

مؤلفاته - شيوخه - تلاميذه .

أما الباب الثاني : فقد جعلته للحديث عن كتاب الشلومين (حواشي

الفصل) وفي هذا الباب فصلان : أولهما عن كتاب (حواشي

الفصل) وفيه الباحث التالية :

اسم الكتاب - توثيق نسبه - منهجه

شواهد : تحدثت فيه عن مختلف انواع شواهد من

آيات قرآنية واحاديث شريفة وكلام العرب

نثرا وسعرا ، وقد خصصت الاستشهاد

بالحديث بمزيد من البسط والتوضيح .

مصادره : ذكرت في هذا البحث المصادر التي ورد ذكرها

في هذا الكتاب ، وتناولت بعض تلك

المصادر بالتعليق مثل (الكتاب) لسيهويه

وبعض حواشيه .

أما الفصل الثاني فقد تحدثت فيه عن أبي علي الشلوين من خلال كتابه

(حواشي الفصل) وفيه الباحث التالية :

آراؤه : الحقيقة أنني في هذا البحث لم أجد في هذا الكتاب آراء

للشلوين تفرد بها سوى ما قاله في اضافة " آيه " الى الجملة

الابتدائية .

اختياراته : وقد عرضت فيه بعض المسائل التي اختار فيها قول من سبقه من

النحاة وخصصت سيهويه منهم بنصيب اكبر لاهتمام الاستاذ بكلام

سيهويه .

مخالفاته : ذكرت في هذا البحث بعضا من الآراء التي خالف فيها النحاة

السابقين وخصصت سيهويه ايضا بنصيب اكبر ، ورجحت منها ما رجح

لدى .

موقفه من البصريين والكوفيين : وفي هذا البحث تكلمت اولا عن بعض الآراء

التي وافق فيها البصريين ورجحت ما رأيته أولى بالاتباع ، وتكلمت ثانيا

عن الآراء التي وافق فيها الكوفيين ورجحت منها ما رجح لدى .

موقفه من الزمخشري : مهدت لهذا البحث بتمهيد المصت فيه الى اهتمام الشلوين بنحاة المشرق خاصة والدافع وراء ذلك ثم خلصت من ذلك الى عرض بعض المسائل التي أخذها على الزمخشري .

المؤاخذات على ابي علي : ذكرت في هذا البحث بعضا من المؤاخذات التي لا تعدو في غالبيتها أن تكون مؤاخذات منهجية تتصل بنقل نصوص السابقين خاصة . وختتمت الباب بكلمة اخيرة بينت فيها أن كتاب الشلوين هذا لا بد له أن يصاحب بكتاب الفصل ليسهل فهمه . والله أعلم .

مصادر البحث :

- لقد كان همي في اخراج هذا البحث أن يخرج في صورة كاملة أو قريصة من الكمال ، فكان لا بد / من الرجوع الى المصادر المختلفة -
لذلك واستشارتها في مختلف المسائل فرجعت الى انواع المصادر التالية :
- (١) - كتب التراجم بعامة وكتب تراجم النحاة بخاصة .
 - (٢) - كتب النحو المختلفة وهي كثيرة منها المخطوط والمطبوع .
 - (٣) - كتب اللغة كاللسان والقاموس المحيط .
 - (٤) - كتب القراءات والتفسير كالمحيط ومعاني القرآن وغيرها .
 - (٥) - الداوين الشعرية وشروحها .
 - (٦) - المعاجم الشعرية ، كالفضليات والأصعيات .
 - (٧) - كتب الحديث الشريف كالصحيحين ومسند الامام أحمد .

القسم الأول الدراسة

الباب الأول

* حياته وأثاره

الفصل الأول

* اسمه ونسبه

* مولده

* ثقافته وعلمه

* أسلوبه

* رحلاته

* عيوبه

الفصل الأول

الشلوبيين

اسمه ونسبه :

هو الاستاذ أبو علي عمر بن محمد بن عمر بن عبدالله الشلوبين (أو الشلوبيني أو ابن الشلوبين) الازدي الاشبيلي .

شهر بالشلوبين ، والاستاذ أبي علي ، وشهرته بالشلوبين أكثر . وربما أضيف الى هذه الشهرة يا النسب فيقال الشلوبيني . وهي نسبة الى حصن تابع لاشبيلية على البحر الأبيض المتوسط يسمى شلوبينه ، أو شلوبانية أو شلوبينية يؤيد ذلك ما قاله تلميذه ابن سعيد قال : " أبو علي عمر بن محمد ينسب الى شلوبينه من حصون غرناطة الساحلية " (١) وذكر القسطنطين أن الشلوبيني من قرية من قرى اشبيلية .

قال : " قال مخلص بن الظل الغرناطي خرجت من اشبيلية أنا وعمر الشلوبيني وكنت قاصدا مالقه . . . فلما كنا ببعض الطريق عرج الى ناحية قرية ، ومضيت الى مالقه " (٢) .

والبلدانيون يذكرون في " رسم شلوبينه " أن هذا الحصن ينسب اليه أبو علي الشلوبيني (٣) . وذكر أيضا في التاج عن البغدادى أن الشلوبيني منسوب الى حصن أبيض غربي الأندلس (٤) وابن خلكان وهو يروى عن تلاميذه يلحقه يا النسب (٥) .

أما الشلوبين بدون يا النسب وهي الشهرة التي نجدها في كتب النحو فقد قال كثير من ترجم للاستاذ أبي علي ان " الشلوبين " بلغة أهل الأندلس الأشرقا الأزرق .

(١) اختصار القدر المعلق : ١٥٢ (٢) أنباء الرواة ٢/٣٣٢، ٣٣٣

(٣) معجم البلدان ٣/٣٦٠ و تقويم البلدان :

(٤) تاريخ العروس : " شمس " ٢٥٥/٩ (٥) وفيات الأعيان : ٣/٤٥١

قال ابن عبد الطك : وسأله أبو محمد الحرار عن هذه النسبة أهى
الى شلوين الذى بلسان روم الاندلس الا شقر الأزرق أم الى شلوبانيه بلد
بساحل غرناطة ؟ فقال : كان أبي أشقر أزرق (١) .

وقد صرح أبو حيان بأن الشلوين بدون يا النسب ، وأن " الشلوين "
لقب عليه فقال : " وليس قول من قال انه منسوب الى شلوبينه بشى " (٢) .
وأبو حيان تلميذ بعض تلاميذ أبي على فمن المحتمل أنه ينقل ذلك عنهم .
فإن الرعينى ، وابن أبي الربيع وكلاهما من تلامذة أبي على لم يوردا يا النسب
ضمن ترجمة أبي على (٣) .

ومع أن هذين القولين لكل واحد منهما دليل قوى يكاد يكون قاطعا
لولا منازعة القول الآخر له . الا ان ذلك لا يمنع من الجمع بينهما حتى
يصبح كل واحد منهما صحيحا لا ينقضه القول الآخر ولنخرج من ذلك الاختلاف
الذى أوجده هذه الأقوال . فنقول ان أبا الشلوين كان أبيض أزرق .
وأنه كان من اهل شلوبينه فاذا قلنا الشلوين لقيناه بلقب أبيه واذا قلنا
الشلوبيني نسبناه الى شلوبينه فبذلك يصبح كل من القولين صحيحا وأيا منها
اعتنقت كان صوابا . ويكون قول ابن سعيد السابق ومن تبعه صحيحا وقول
الحرار ومن تبعه صحيحا أيضا .

ويبقى قول من صرح بغلط من أضاف يا النسب الى الشلوين حكم من
طرف واحد ان لم يبلغه أنه من أهل شلوبينه .

أما قول من قال : " ابن الشلوين " باضافة " ابن " الى أبي على ليصبح
اسمه أبا على بن الشلوين فهو قول صحيح أيضا ، لأن أبا أبي الأعلى أشقر أزرق .

(١) الذيل والتكملة ٤٦١/٢/٥

(٢) تلخيص اخبار النحويين واللغويين ١٦٣ وانظر التذييل والتكميل ١٦٨/١

(٣) انظر برنامج شيخ الرعينى : ٨٣ ، وبرنامج ابن أبي الربيع ص ٢٥٨ .

والا شقرا الأزرق بلغة روم الا ندلس يسمى الشلوبيين ، وعليه يصح أن
يكنى أبنه بذلك وان لم تكن هذه الكمية مشهورة عند من ترجم له ولم أره
الا عرضا عند ابن عبد الملك في مواضع كثيرة من كتابه الذيل والتكملة (١) ، ولم
ترد عنده ضمن ترجمته للشلوبيين أبي على . لأن أبا حيان قال :
" والشلوبيين لقب لأبيه " (٢)

ولضبط لفظ الشلوبيين فقد ضبطه بعضهم بفتح الشين المعجمة
واللام وسكون الواو وكسر الباء الموحدة (٣) . ومنهم من يضبطه بضم اللام (٤) .
وذكر أبو حيان في " شين " الشلوبيين أنها شين مشوبة (٥) ، وفي
التاج أن شينه مشوبة بالجيم الفارسية وأن بعد الواو حرف ينطق به بين
الباء والفاء وهو عجمي (يعني به الباء العجمية) (٦) .

أما نسبته للأزد فهي نسبة صريحة لم يتعرض لها أحد بالقدح
بل ان عرب الأندلس كانوا ممن يتميزون بالمحافظة على الانتساب للسوق
القبائل والعماثر والبطون والأفخاذ (٧) .

مولده :

ولد الاستاذ أبو على في اشبيلية سنة اثنين وستين وخمس مائة
ولم يختلف أحنفي ذلك ، فقد ذكر ابو على أنه وجد تاريخ ولادته تلك
بخط أبيه (٨) .

(١) انظر مثلا : القسم الاول ١١٢ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٣١٧ وغيرها .

(٢) التذييل والتكميل ١٦٨/١

(٣) معجم البلدان : " شلوبيينه " ٣٦٠/٣ والتاج : شين " ٢٥٥/٩ ،

وبغية الوعاة ٢٢٤/٢ .

(٥) تلخيص أخبار النحويين واللفويين ١٦٣

(٤) روذات الجنات ٤٧٩

(٧) انظر نفح الطيب ٢٩٣/١

(٦) تاج العروس : شين

(٨) الذيل والتكملة ٤٦٤/٢/٥

علمه وثقافته :

عاش الشلووبين في فترة كانت علوم الاسلام المختلفة قد وصلت فيها الى درجة كبيرة من السمو والرفعة خاصة في الحواضر الكبيرة كإسبيلية ولا سيما علم النحو فقد ذكر المقرئ أنهم يسمون الكاتب والنحوى واللفوى فقيها ، لأنها عندهم أرفع السات ثم قال : والنحو عندهم في نهاية من علو الطبقة حتى أنهم في هذا العصر فيه لأصحاب الخليل وسيبويه لا يزداد مع هرم الزمان إلا جده وهم كثيرون البحث فيه وحفظ مذاهبه كمذاهب الفقه ، وكل عالم في أي علم لا يكون متمكنا من علم النحو بحيث لا تخفى عليه الدقائق فليس عندهم بمستحق للتمييز ولا سالم من الازدراء (١) .

ولقد لقب أبو علي الشلووبين بالاستاذ وهذا اللقب لا يحوزه إلا صاحب النحو والأدب (٢) .

قال القحطى : " ولا يلقب أحد ببلد الأندلس بالاستاذ إلا النحو الأديب " بل بلغت ثقة معاصريه به أن أرسل له أحد ملوك المغرب من بنى عبد المؤمن يستهديه شيئا من كتب العربية فأرسل اليه نحو من عشرة احمال وكتب اليه لم أرسل إلى الأمير كتابا إلا وعندي منه النسختان والثلاث (٣) .

وقد كان الأستاذ أبو علي مشهورا في الأندلس اليه يرحل التلاميذ من مختلف الأقطار .

قال ابن سعيد " وعكف من صباه على النحو حتى برع فيه ولم يترك أحدا في عصره يوازيه . . . ثم رحلت فوجدت ذكره قد ملا مسامع الشام والعراق . وكان مع امامته في النحو مقرئ لمصنفات الأدب الجليلة قائما بمعرفتها وضبطها " (٤) .

(١) نفح الطيب ١/٢٢١ (٢) انباه الرواة

(٣) تلخيص اخبار النحويين واللفويين ١٦٢

(٤) اختصار القدر المعلق : ١٥٢

وقال ابن خلكان : " كان اماما في علم النحو مستحضرا له غايصة

الاستحضار ، ولقد رأيت جماعة من اصحابه ، وكلهم فضلا ، وكل منهم يقول :

ما يتقاصر الشيخ أبو علي الشلوبي عن الشيخ أبي علي الفارسي ويقالون

فيه مفالة زائدة " (١) وقال ابن عبد الملك " وكان ذا معرفة بالقراءات

حاملا للأدب واللغات أخذا بطرف صالح من رواية الحديث متقدما في العربية

كبير اساتذها باشبيليه مبرزا في تحصيلها مستبحرا في معرفتها حسن الالتقاء

لها والتعبير عن اغراضها (٢) .

وقال ابن الزبير : " كان امام عصره في العربية بلا مدافع آخرائمه

هذا الشأن بالشرق والمغرب ذا معرفة بالشعر وغيره بارعا في التعليم ناصحا

أبقى الله به ما بأيدي اهل المغرب من العربية " (٣) .

وقال عنه أبو حيان : " ولم يبحث أحد فيما علمناه من اهل النحو
(٤)
ابحاثه " .

هذه نبذة من ثناء العلماء المتصلين بالاستاذ أبي علي . وهذه المكانة

التي وصل اليها هي التي جعلت ابو العلا المنصور يجعله يحضر مجلس

الذاكرة في المذاهب (٥) . وقيل انه جعله كبير مجلس المذاكرة (٦) .

بل أن بعض العلماء انبرى للدفاع عن أبي علي الشلوبي من تهمة

الصقبا به القفطى وهي انه غير عاشق في علم العربية فتظم في ذلك ابن

مكتوم قصيدة في فضل الاستاذ أبي علي (٧) فقال :

(١) وفيات الاعيان ٤٥١/٣

(٢) التكملة والذيل ٤٦٢/٢/٥

(٣) بغية الوعاة ١٢٤/٢-١٢٥

(٤) التذييل والتكميل ١٦٨/١

(٥) اختصار القدر المعلق ١٥٣

(٦) انظر ابو علي الشلوبي وأثره في الدراسات النحوية " رسالة ماجستير "

(٧) انظر ما سيأتي ص وانباه الرواة ٣٣٣/٢

ان الشلو بين لها على
 علامة في فنه اتمام
 قد شهدت بفضلها الدفاتر
 وضربت بمجده الا مثال
 ولم يدع في عصره لمفربي
 فكم وكم له على الكتاب
 من طور كثيرة الفوائد
 وكم كائن حل من اشكال
 وكم له شرح وكم له املاء
 وكم له من صاحب شهير
 قد طبقوا بذكره الا قاقا
 ونقلوا عنه علوما جملة
 انتجها عكوفهم عليه
 وبحسبهم عن سر ما في الكتب
 فرحمة الله مع السلام
 ما ملئت بعلمه الطروس

استاذ كل عالم نحوي
 وقدوة في النحو لا يرام
 واعترفت بنبله الا كاسر
 وهجرت لقصده الا طلال
 في النهو ذكرا لا ولا في الادب
 وغيره من كتب الاعراب
 وغرر تزهى على القلائد
 واتحف الطلاب باللائق
 على علوم العرب العرباء
 علامة في فنه تحريير
 ونمقوا بدره الا وراقا
 جليلة بديعة مهممة
 وحرصهم في أخذ ما لديه
 بين يدي مؤدب مهذب
 عليه من علامة اتمام
 وابتهجت بذكره النفوس^(١)

وقد ذكروا عنه انه نبغ وهو طالب حدث ما انظر اليه يقرر هذه المسألة وهي مسألة
 الفعل المضارع المجزوم والامر منه وهما مسندان الى الواحد ، وذلك أنه وصل
 طالبان من نواحي الاندلس الى الشيخ أبي بكر الحافظ ابن الجدي ليأخذا عنه

(١) تلخيص اخبار النحويين واللفويين ١٦٤ وهذه الارجوزة في بعض أبياتها
 خلل في الوزن .

الحديث فلما قرى عليه قوله في الحديث " وصل العصر ما لم تصفر الشمس " سألها الشيخ عن ضبط حرف الراء من " تصفر " فأجابا معا بالفتح .
فالتفت الشيخ الى الشلوبين وكان اذا ذاك اصفر القوم فقال له :
كيف تقول أنت يا عمر ؟ فقال العرب في ذلك على ثلاث فرق ، متبعون ، وكاسرون ، وفاتحون . فالمتبعون يتبعون الحرف المضعف حركة الحرف الذي قبله فان كان ما قبله مفتوحا أو ألفا فتحوه نحو : لم يَعْصَ زيد وعَصَ عمرا ومثله قوله تعالى " لا تَضَارَّ والدة بولدها " (١) وان كانت حركة ما قبل المضعف كسرة كسروا المضعف فيتبعون المضعف حركة ما قبله الا في ثلاثة مواضع .

أحدها اذا اتصل بالفعل ضمير مذكر غائب نحو : لم يَرُدُّه ، ورُدُّه ، فالمتبعون يتبعون هنا الى الضمير فيقولون : لم يَعْصُهُ ، ولا تَعْصُهُ بضم الصاد اتباعا للضمير وعلى هذا يمكن ان يكون قوله تعالى " لا تَمَسُّه " الا المطهرون " نفيا ونهيا ويكون في النهي على لغة المتبعين .

والموضع الثاني : اذا اتصل بالفعل ضمير الموءنث الغائب فانه بفتح المدغم اتباعا لحركة الهاء وانما فعلوا ذلك لخفة الهاء فلم يعتدوا بالهاء وكان الفتحة باشرت الألف ، والضمة باشرت الواو فاستثقلوا ذلك الموضع .

الموضع الثالث : اذا وقع بعد آخر الفعل حرف ساكن مثل " الرجل " فيرجع المتبع هنا للكسر وعليه يقال " لم تصفرَّ الشمس " .
والفرقة الثالثة : وهم الكاسرون فيقولون : رَدَّ زيدا ولم يَغْصُ زيدا وعليه جاء :

قال ابوليلي لليلى مَدَّه حتى اذا مددته فشَدَّه
ان ابا ليلي نسج وحده

والفرقة الثالثة : وهم الفاتحون ، وهم فرقتان فصحاء ، وغير فصحاء .
فالفصحاء لا يزالون مع الفتح الا اذا وقع بعد الفعل حرف ساكن
فانهم يكسرون فيقولون : مَدَّ الحبل ، وشَدَّ الرجل ، وقياس لفتحهم الفتح
الا مع ساكن .

وغير الفصحاء وهم يلزمون الفتح حتى مع الساكن . فيقولون مَدَّ الحبل ،
وشَدَّ الرجل فتح الدال وعليه جاء قوله :

فَفَضَّ الطرف انك من نَمِيرٍ فلا كعبا بلغت ولا كلاً بـ

ولما فرغ الشلوبين من تقرير هذه المسألة اثنى عليه الشيخ بانشاره :

هكذا هكذا والا فلا (١)

وقد ذكر في الذيل والتكملة أنه وقف على خط الحافظ ابي بكر بن الجدد ،
وابي الحسن نجبه مجيزين له كتاب سيبويه بعد أخذها عنهما بين سماع
وقراءة وقد وصفاه بالاستاذية وما يناسبها من نعوت نبلاء اهل العلم وطلابه
وهو ابن اثنتين وعشرين عاماً اودونها ، وحسبك بهذه شهادة ، ولا سيما
من ابن الجدد (٢) .

تلك نماذج من براعته وثناء العلماء عليه خاصة في مجال النحو وهو
الغالب عليه والجالب من اقصى البلاد اليه (٣) .

ومع رسوخ قدمه في النحو كان مقرئاً لمصنفات الأرب الجلييلة . قائماً
بمعرفة ضبطها وروايتها (٤) وقد أحصيت له عدداً كثيراً من الكتب التي كان
قد أخذها تلاميذه عنه واليك ثبت بتلك الكتب في مختلف الميادين التي
كان يجول فيها الشلوبين :-

(١) الاجوبة المرضية عن الاسئلة النحوية ٣٥-٣٧

(٢) الذيل والتكملة ٤٦٣/٢/٥ (٣) اختصار القدر المعلق ١٥٢

(٤) اختصار القدر المعلق ١٥٢

ففي القراءات:

(١) - الهداية لآبني العباس احمد بن عمار المهدوي (١)

(٢) - الاستدكار في القراءات السبع لآبي القاسم القرشي (٢)

وفي الحديث :

(٣) - المسند الصحيح المختصر من السنن بنقل العدل عن العدل

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم " صحيح مسلم "

(٤) - السنن تصنيف آبي داود

٥٠ - الجامع الكبير في السنن المسندة تصنيف آبي عيسى محمد بن

عيسى الترمذي .

(٦) - الأحكام لآبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدى الأشبيلي

(٧) - الشفاء لآبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي

وفي الفقه :

(٨) - كتاب الزكاة لآبي بكر بن الجدد

(٩) - كتاب التلقين : لآبي محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر الهفدادي

وفي النحو :

(١٠) - كتاب امام النحاة آبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف

بسيهويه .

(١) برنامج بن آبي الربيع

(٢) برنامج شيوخ الرعيني ٨٤

(٣) الى (٧) برنامج بن آبي الربيع ٦٦-٦٤

(٨) برنامج شيوخ الرعيني ٨٤

(٩) برنامج بن آبي الربيع ٢٦٧

(١٠) انظر الحواشي للشلوبين وشرح السيرافي ١٣٧/ب/٨٩/٣

ومن المؤكد ان لدى الاستاذ ابي على منه اكثر من نسخة ، فانه يصرح في بعض الأحيان بقوله : " وفي بعض نسخ الكتاب " ، فلا اجده في النسخة المحققة ثم اجده في شرح السيرافي عن نسخة مبرمان . ولا أجده احيانا اخرى فلربما كانت نسخة مبرمان او بعض فروعها تحت يده . ويذكر الرعيني انه قابل نسخته من كتاب سيبويه بالاصل العتيق الذي يملكه الشلوبين وهو اصل هارون بن موسى (١) .

- (١١) - الايضاح لابي الحسن بن احمد بن عبد الغفار الفارسي (٢)
- (١٢) - الجمل لابي القاسم الزجاجي (٣)
- (١٣) - اصلاح المنطق لابي يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت (٤)
- (١٤) - ادب الكتاب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (٥) .
- (١٥) - الفصيح لأبي العباس احمد بن يحيى ثعلب (٦) .
- (١٦) - الأمثال لأبي عبيد القاسم بن سلام الخزاعي (٧) .
- (١٧) - الكامل لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (٨) .
- (١٨) - الأثالي لأبي علي اسماعيل بن القاسم البغدادي (٩) .
- (١٩) - اشعار السنة ترتيب ابي الحجاج يوسف بن سليمان الاعلم وشرحها (١٠) .

-
- (١) برنامج شيخ الرعيني ٨٣
 - (٢) برنامج ابن ابي الربيع ٢٦٨
 - (٣) و (٤) برنامج ابن ابي الربيع ٢٦٨
 - (٥) ذكره في الحواشي
 - (٦) برنامج ابن ابي الربيع ٢٦٩
 - (٧) برنامج ابن ابي الربيع ٢٦٩
 - (٨) اختصار القدر المعلق وبرنامج ابن ابي الربيع ٢٦٩
 - (٩) و (١٠) برنامج ابن ابي الربيع .

- (٢٠) - شعر حبيب بن أوس الطائي أبي تمام (١) .
- (٢١) - الحماسي ترتيب أبي الحجاج الأعلم وشرحه (٢) .
- (٢٢) - المقامات من انشاء أبي محمد القاسم بن علي الحرير (٣) .
- (٢٣) - شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين الكندي المتنبي (٤) .
- (٢٤) - سقط الزند شعر أبي الملاء أحمد بن عبد الله التنوخي المعمرى (٥) .
- (٢٥) - كتاب العالم لأحمد بن إبان بن سيد الأشبيلي في اللغة (٦)
- هذا بالإضافة إلى الكتب الواردة في كتابه الذي أحققه وسأفرد لها بعنوان "مصادره" انظر ص . ومن ذلك يتضح سعة علم الشلوبيين وتنوع مصادره ، على أنه لا يغيب عنها أن هذه الكتب ليست جفيع ما رواه أو اطلع عليه ، فانه قد ألف برنامجاً لمروياته (٧) ولا يتصور أنه يكون برنامجاً لا يحوى إلا خمسة وعشرين كتاباً فقد قيل فيه أنه كان أسند من بقى بالمغرب (٨) . وقد تعقب برنامج الناقد أبو الربيع بن سالم وتبرأ من أكثر ما فيه وبذلك دل على أن للشلوبيين نظراً صالحاً في الرواية (٩) . تلك هي مكانة الشلوبيين العلمية والثقافية ، وبقي أن نتكلم عن الشلوبيين من ناحية أخرى - تتصل بما سبق أوثق الاتصال - تلك ما يتصل بشعره وأدبه وملكوته في الكتابة ونصاعة الأسلوب .

-
- (١) برنامج ابن أبي الربيع
- (٢) و (٣) برنامج ابن أبي الربيع ٢٧٠
- (٤) اختصار القدر المعلق ١٥٢ وبرنامج ابن أبي الربيع ٢٧١
- (٥) برنامج ابن أبي الربيع ٧١
- (٦) انباء الرواة ٣٣٤/٢
- (٧) الذيل والتكملة ٤٦٢/٢/٥
- (٨) الديباج المذهب ٧٨/٢
- (٩) الذيل والتكملة السفر الخامس القسم الثاني ٤٦٢

وقبل ان اصل الى الحقيقة التي اريد ان أقررها يجب ألا نخفل
ما قيل في أدب النحاة وشعرهم فقد استفاض القول بأن النحاة والفقهاء والعلماء
عامة لا يحسنون من الشعر شيئا - الا من ندر - ويوصف شعرهم بالتعسف
والركاكة وضعف الاسلوب وقد عرفنا فيما سبق أنه لا يلقب في بلد الاندلس
احد بالاسنان الا اذا كان نحويا أديبا (١) الا أن قرض الشعر شئ ونقده
شئ آخر فليس كل ناقد شاعرا وكذلك العكس . فلم يعرف عن الشلوبيين
من الشعر الا شئ يسير جدا وذلك اليسير لم يكن في المرتبة العلية . وأجود
ما قال على قبح منزعه فيه ما رواه عنه ابن سعيد في غلام اسمه قاسم وهو
قوله :

وما شجا قلبي وفض مدا معي هوا قد قلبي ان كلفت بقاسم
تعشقه جهدي فكان لشقوتي وطول عنائي قاسيا غير راحم
وكنت أظن الميم اصلا فلم تكن وكانت كميم الحقت في الزراقم (٢)
والزراقم الحيات مشتقة من الورقة وهو يريد أن هذا الغلام قاسم قال ابن
سعيد في هذا الشعر " فانظر الى هذا التكلف والتعسف الذي يكدر كل
قول وعمل .

وما رواه له ايضا قوله :

لولم تكن لي اعراف لها كرم ولم يكن في رجال الازد لي سلف
لكان في سيبويه الفخر لي وكفا بذاك فخرا فكيف العلم والشرف
فالحمد لله حمدا لا انصرام له فكل ذي حسد في مثل ذا يقف (٣)

(١) انظر ايضا ابوالحسين بن الطراوة ١٦
(٢) اختصار القدح المعلق ١٢٣ والمغرب في المغرب ١٣٠/٢
(٣) اختصار القدح المعلق ١٥٣

وما نسب له وقيل لمحمد البيدق قوله (١) :

قالوا حبيبك ملثث فقلت لهم نفسي الفداء له من كل محذور

يا ليت علته بي غيران له اجر العليل وأنى غير مأجور

فكل الأبيات التي تقدمت ظهر فيها التكلف وغلبت عليها الصيغة العلمية التي أبعد ما يكون عنها الشعر فقوله " كيم الحقت بالزراقم " فكرة نحوية ليست مفهومة لغير أرباب الصنعة .

وقوله :

يا ليت علته بي غيران له أجر العليل واني غير مأجور

هو الآخر يحمل فكرة فقيه وهي ان الجزاء على قدر المشقة .

والشعر أقبح ما يكون اذا شحن بالأفكار العلمية فانه حينئذ لا يخاطب

العاطفة .

أما أدبه ونقده للشعر فلم يصلنا أثر يدل على ذلك ولا اظن أنه من ألف في هذا الشأن الا أن هذا لا يعنى أنه لم يكن له اهتمام بهذه الناحية بل من المؤكد أن كان يطالع في كتب الأُدب ويدرسها لتلاميذه ككتاب الكامل للمبرد وادب الكتاب لابن قتيبة والبيان والتبيين للجاحظ ، والنوادر لأبي علي القالي وقد ذكرت فيما سبق أنه أنه لا يلقب فسي الأندلس "بالأستاذ" الا من جمع بين علم النحو والأُدب ، ولا أعلم أنه اذا أطلق الأستاذ مجردا الا وينصرف لأبي علي الشلوبين وقد أشنى عليه تلميذه وابن سعيد فقال في ذلك " وكان معامته في النحو مقرى "

(١) هذان البيتان لمسلم بن الوليد صريح الغواني وفي الذيل والتكملة :

نسبا لمحمد بن خلف بن محمد بن صاف اللخمي احد

اساتذة الشلوبين والصواب ما تقدم انظر هامش الذيل والتكملة وفيه

مسلم ٣٢٣ ، ٤٣ وانظر تعليق الدكتور احسان عباس على ذلك

في هامش وفيات الأعيان ٤٥١/٣ .

لمصنفات الأُذُب الجليله قلأما بمعرفتهما وضبطهما وروايتهما عامرا بذلك غدوّه وأصيله وهو في جميعها كالعارض الصيب الا أن النحو كان الغالب عليه " (١) .

وقال ابن عبد الطك " وكان ذا معرفة بالقراءات حاملا للأُذُب واللغات آخذا بطرف الحديث متقدما في العربية . . . متحققا بها حسن الالتقاء لها والتعبير عن أغراضها " (٢) .

الى غير ذلك من عبارات المدح والتقريض .

أسلوبه :

تلك المرتبة التي كان فيها الشلوبين من علو المرتبة في علوم كثيرة لم تسلمه من القدح في أسلوبه ونصاعة عبارته . فحامل الأُذُب يجب ان يكون حسن العبارة مستقيم الأسلوب واضح المقصد .

والذي ذكره المقرئ والقطبي غير ما رأيناه عند ابن عبد الطك الذي يذكر أنه حسن الالتقاء والتعبير عن أغراض العربية . قال في نفح الطيب : " حتى لو أن شخصا من العرب سمع كلام أبي علي الشلوبين المشار اليه بعلم النحو في عصرنا الذي غربت تصانيفه وشرقت وهويقرى درسه لضحك بملء فيه من شدة التحريف الذي في لسانه " (٣) .

وقال القطبي : ولم تكن عبارته بليغة وان قلّمه في التصنيف لأجود من عبارته " (٤) فأى الأقوال نأخذ وايها ندع ؟

(١) اختصار القدح المعلق ١ : ١٥٢

(٢) الذيل والتكلمة ٢١٥ / ٤٦٢

(٣) نفح الطيب ١ / ٢٢١ ، ٢٢٢

(٤) انباه الرواة ٢ / ٣٣٣

والذى تطمئن اليه النفس هو أن الشلوبيين لم يكن حسن العبارة حتى في كتابته فاني وجدت له اكثر من موضع في كتابه هذا غامض العبارة ملتوى الاسلوب من ذلك ما في باب البذل عند قول الزمخشري : " وقولهم انه في حكم تنحية الأول " (١) .

قال الشلوبيين : " هذا تفسير جيد لقول من يقول ان الأول في نية الطرح وهو قول ابي عثمان ، وقل من يلقاه على هذا بل يجعله خلافا ، فعل ذلك ابو العباس ثم تبعه الناس ، ونسب ابن باب شاذ القول بأنه لفوالى ابي العباس وغلط فيه " (٢) .

فهذا النص الذى بين أيدينا فيه رككة ، وغموض من وجوه :

الأول : في قوله : " يجعله خلافا " فانه يريد أن يقول : وكل من يلقاه على هذا بل يجعله خلاف قول ابي عثمان وهذا ما بيناه في موضعه .
فالقارىء لا يظهر له ما يريده الا بعد ادامة نظر وامعان ، اذ ما يتبادر الى ذهنه من كلمة " خلاف " هو الخلاف النحوى لا سيما وأن المسألة نحوية .

الثاني : قوله : " فعل ذلك ابو العباس " فهو يريد بذلك أن الذى فعل ذلك القليل هو ابو العباس ، والذى يتبادر الى ذهن ان ابا العباس هو الذى فعل الخلاف لأن الضمير يعود على اقرب مذكور .

الثالث : قوله : " ونسب ابن باب شاذ القول بأنه لفوالى ابي العباس " هذه الفقرة ليست كسابقتها في الغموض الا أن فيها رككة يمكن تحاشيها بأسلوب واضح وجلى ولا يعدم ذلك الاسلوب ومصدر تلك الرككة هو الفصل بين حرف الجر " الى " ومتعلقه " نسب " فأورث ذلك الفصل الاسلوب غفلة وشذات .

ومن امثلة سوء عبارة الشلوبين ايضا قوله : " وابن جنى لا يجعل الجنس
في غير الصفات اذا جرى على المبهم الا عطف ببيان " (١) .

فانه يمكن ان يقول : وابن جنى يجعل الجنس في غير الصفات اذا
جرى على المبهم عطف ببيان فيحذف " لا " و " الا " .

هذه نماذج من اسلوب الشلوبين لعل فيها ما يدل ، والله اعلم

بالصواب .

رحلاته :

وبعد الفراغ من الحديث عن علم الشلوبين وثقافته وما يتعلق بها
فانه من المناسب ان نذكر بعد ذلك احد الروافد المكونه لعلومه وثقافته
وهو رحلاته .

كان من دأب طلبة العلم ان يهتوا بمقابلة الشيوخ والرحيل الى
بلدانهم لاحتقارهم الاخذ من الكتب دون مقابلة الشيوخ اضافة الى ان
اهل المغرب كانوا يرحلون الى بلاد المشرق ، لزيارة الأماكن المقدسة
ثم لمقابلة مشايخ تلك البلاد التي ربما كانوا ينظرون الى مشايخها نظرة اعزاز
واكبار برغم ما في بلادهم من الأئمة الأعلام .

الا أن كثيرا منهم لم يرتحل تلك الرحلة العلمية وربما كان الدافع وراء
ذلك انه لا يعدم المشايخ الكبار الذين يؤخذ عنهم في تلك الأقطار .

فان الشلوبين تتلمذ على ابي بكر ابن الجد الاشبيلي وعلى ابن ملكون
الاشبيلي وغيرهما من كبار العلماء فلم يحتج مع اولئك الاعلام الى الاخذ
عن غيرهم وان كان اخذ عن غير أهل اشبيلية الا ان اكثر علمه عن علماء اشبيلية
هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى فان الشلوبين تصدر للاقراء وعمره حوالي

" اثنين وعشرين عاما " فلم يكن أمامه وقت للترحال وترك مجالس اقراءه .
فلم يصل اليها من خلال مطتحت ايدينا أن الشلوبيين قصد الاراضي المقدسة ،
بل انه لم يشهر عنه في بلاد المغرب الاسلامي كثرة التطواف والتجوال ، ربما
كان ذلك لأن اشبيليه البلد التي اخذ فيها^{جل} علمه كانت في زمنه من كبريات
حواضر العلم ان لم تكن اكبر حاضرة في المغرب على الاطلاق وكل ما نعرفه
عن رحلات الشلوبيين أنه اخذ بقرطبة عن المجريطي ، وابن رشد والشقوري ورحل
الى سبتة حيث يقيم شيخه ابن زرقون (١) .

وعرف عنه ان قدم الى مراكش عدة قدمات (٢) لا نعرف سببها اللهم
الا واحدة منها فانه قد نقل عن ابن عبد الملك في وصف مجالس إقراء ابي
موسى الجزولي يقول : " حدثني غير واحد ممن لقينته أن الأستاذ أبا علي
الشلوبين قدم مراكش أول قدماته عليها وهو مستعد بما عنده للظهور على من
اشتد عليه من اهل العلم بالعربية فدخل اليها من باب دُكَّله احد أبوابها
الشمالية ، وكان أبو موسى في ذلك الوقت يدرس في مسجد على الطريق بمقربة
من ذلك الباب ، فمر به الأستاذ ابو علي وسمع اصوات طلبة العلم قد علت
بالمذاكرة والمباحثة فسأل عن ذلك فأخبر انه مجلس بعض اساتيد العربية ،
فدخل اليها متشوقا ومتطلعا على مراتب طلبة مراكش في النحو ، فألفاهم
يتقاضون في مسائل من النحو وبينما هو يستظرف مأخذهم في المناظرة
دخل أبو موسى رجلا رقيق الأدمة تعلوه صفرة ذا غد يرتين ... على
رأسه قلنسوة ، زى ذوى المهن من برابرة البوادي وعندما ظل عليهم سكتوا
وسكتوا جلالاته .

ولما استقر بأبي موسى المجلس اخذ يتكلم في بعض أبواب العربية مضبط
قوانينها وتقييد مسائلها واحكام اصولها بما لا عهد لأبي علي بمثله فبهت

(١) ابو علي الشلوبيين واثره في الدراسات النحوية: ٤٠

(٢) الذيل والتكملة ٤٦١/٥/٢

عند ذلك وسقط في يده ، وقال اذا كان مثل هذا الموضع الخامل الذي لا يكاد
يؤبه له ولا يعد من كبار مجالس العلوم لكونه في أغريات البلد ينتصب
للتدريس مثل هذا البربري البعيد في بادي الرأي عن التكلم فضلا عمن
هذا الاستبحار في النحو فما الظن بالمجالس المختلفة والمساجد المشهورة التي
يفتتن بها وبمدرسيها ولاية الامر ويعظم فيها الحفل ويجتمع فيها اكابر
طلبة العلم ، هذا بلد لا أسود فيه بعلق فانكها للحين من ذلك الموضع
ولم يحل بمراكش ولا حضر مجلس من مجالس اساتذها وعاد الى بلده
اشبيلية قاصا العجب ما شاهده .

وتروى هذه الحكاية بوجه آخر فقال " وحدثونا عن الاستاذ ابي علي
الشلوبين انه دخل حضرة مراكش حرسها الله فوجد الشيخ الجزولي النحوي
رحم الله الجميع يدرس في مسجده علم العربية فلما قعد اذا بين يديه حلقة
من المبتدئين وهو يخطبهم على قدر افهامهم فألقى عليه سوءا فأجابه بجواب
متوسط على قدرهم ثم ارتفعوا فجاءت حلقة اخرى للنجباء الشادين ، فكان
يلقى حينئذ الاسئلة فيجيبه بغاية التحقيق والتدقيق (١) .

هذه هي الرحلة التي نعرفها للشلوبين ، ولا نعرف فيما بين أيدينا

عن مصادر رسواها . هـ

عيوبه :

بلغ ابو علي الشلوبين مبلغا عظيما في العلم جعل من ترجم له يتأمل
في مختلف جوانب شخصيته ، ونتج عن ذلك أن احصوا عليه أشياء تعد
عيوبا ولا أراها تقدر في علمه وجلالة قدره .

(١) ابو علي الشلوبين وأثره في الدراسات النحوية ٤١-٤٢ نقلا عن أبي موسى
الجزولي لعبد الله كنون .

وأول تلك العيوب الغفلة :

فقد حكى عنه من ذلك نوادر مختلفة لولا ورودها عن تلميذه بن سعيد
لكان للشك فيها مجال واسع ، فقد قال ابن سعيد : " وله حكايات مشهورة
في الغفلة منها أنه كان ينسخ والشعر إلى جانبه فينشر الورقة بالشعر
فتسود جميعها " .

وقال أيضا : " ومنها عنقود العنب الذي وضعه في نهر اشبيلية
وهو في القارب حتى يبرد ثم مد يده ليأخذ " (١) ، ومنها أنه جلس يوما
إلى جانب نهر وبيده كراريس فوقع أحدها في الماء فلم تصل يده إليه
فاغترفه بكراس آخر فابتلا كلاهما (٢) .

ولما كان يعرفه عنه العلماء الذين ترجموا له من جلالته القدر وعلو
المكانة فانهم حين يعرون بذكر غفلاته يقولون انها في غير العلم وفسي
الصورة الظاهرة (٣) .

ومع ما وصف به أبو علي من غفلة فقد ذكر له أيضا شيء يدل على فطنته
وسرعة عارضته ، وذلك أن أبا أمية بن حمدون وقف بباب الأستاذ أبي علي
الشلوبين يستأذن عليه ، فكتب له أبو أمية قوله " أبو أمية بالباب " ودفع
الورقة لخادم الأستاذ ، فلما نظرفيها الأستاذ نون " أمية " وأعادها
إلى الخادم ليدفعها لأبي أمية ، فعرف أبو أمية أن الشلوبين يريد صرفه (٤)
وثاني تلك العيوب حدة الطبع :

هذه الحدة في طبع الشلوبين ذكرها أيضا تلميذه ابن سعيد فقال : " واشتهر
في اقراءه بحدة الخلق وسب لائمة النحو وغيرهم ، لا يبالى من وضع فيه لسانه " .

(١) اختصار القدر المعلى :

(٢) بخية الوعاة ٢٢٥/٢ وانظر الاحاطة : (٣) وفيات الاعيان ٤٥١/٣

(٤) أبو علي الشلوبين وأثره في الدراسات النحوية ٣٩ ومراة الجنان ١١٤/٤ وغيرهما

ثم ذكر قصته المشهورة مع شاعر اشبيلية المشهور ابي بكر بن الصابوني ،
وذلك أن ابن الصابوني كان يلقب بالحمار ويضيف من ذلك ، فدخل يوما
على ابي علي الشلوين وفي أثناء قراءته عليه كتاب الايضاح للفارسي عرّضت
مسألة " السمن منوان بدرهم فتشعبت المناقشة فضاقت بذلك الاستاذ ابو علي
فزحف الى ابن الصابوني من صدر مجلسه وقال له يا حمار يا ابن حمارين
الى أن قال يا مائة الف حمار يا ملو الارض حمير ثم جعل اصبعيه في
أذنيه ونهق وهو يزحف اليه فاجتمعت العامة على باب المسجد فكانت
حادثة مشهورة (١) .

قلت انما حدث مع ابن الصابوني ربما كان لأبي علي الشلوين بعض
العذرفيه ، فانه قد شهد عن ابي بكر ابن الصابوني الزهو والتكبر
الذي لا يطاق خاصة مع العلماء . قال ابن سعيد في ترجمة ابن الصابوني :
" وكان والده من الشهود مشهورا بالثقة والعدالة ، الا أنه قد رزق من
الاعجاب بنفسه ما صغر في عينه اكفاءه وامثاله فنشأ ولده ابو بكر على
ذلك الاسلوب ، مع عقل طائش لا يحصل منه على مطلوب فكان قلبا
يدوم احد على صحبته ولا يرغب معاشر في استئفاف عشرته ، لا يزال
يَكْمُ من كَمَةٍ ، ويظلم بلسانه من لم يظلمه او ظلمه له في ذلك حكايات
لا تحصى ، وكان مراده ان يقول فيسمع او يأمر فلا يعصى (٢) .

ومع أن ابن الصابوني ربما هاج ابا علي حتى تعرض لشتته والاغلاص
عليه الا أن هذه الخليقة في ابي علي لا ينكرها احد و في ذلك يقول ابن
عتبة الطبيب :

(١) اختصار القدر المعلق ١٥٤

(٢) اختصار القدر المعلق ٦٩

تجنب ان رشدت ابا على ولا تقربه ما بين الانسام
ونكب نحوه ان كنت تأبى وتأنف همدة سقط الكلام
يمد الرجل في الاقراء جهلا ويلعن سيبيويه بلا احتشام
وان باراه معترض محقق سمعت لديه غوغاء الطفام (١)

وقد مر معنا ان ابا العلاء بن المنصور قد جعله يحضر مجلس المذاكرة
في المذاهب ، فكان يتعرض بالشتم لائمة الفقه ، و منع من الحضور حينئذ ،
وقيل له أنت رجل لا تترك عادتك وائمة الفقه ليسوا كائمة النحو وتخشى
أن تعرض نفسك لسفك دمك (٢) .

وثالث تلك العيوب لثغة في لسانه فيقلب السين والصاد شاء :

من ذلك ما رواه صاحب الروض المعطار فحينما أراد ابو العلاء مأون
ابن عبد المؤمن من التوجه الى مرسية للقضاء على ثورة بن هود قام ابو على
الشلوبين في اول منزل نزله الامير فخطب فمما قال : ثلك الله ونشرك ،
يريد سلمك الله ونصرك (٣) .

وهذه اللثغة التي ذكرت عن ابي على ذكر معها ايضا شدة التحريف
في لسانه عما تقتضيه اوضاع العربية ، فقد اشار المقرئ الى انحراف السنة
اهل الاندلس عموما والى لسان ابي على خاصة ، فقال : " حتى
لو أن شخصا سمع كلام الشلوبينى ابي على المشار اليه بعلم النحو في عصرنا
الذى غريت تصانيفه وشرقت وهويقرئ درسه لضحك بملء فيه من
شدة التحريف الذى في لسانه " (٤) .

(١) اختصار القدح المعلق ١٥٢

(٢) اختصار القدح المعلق ١٥٣

(٣)

(٤)

ورابع تلك العيوب :

ما وصفه به القفطي حيث قال : " والذي وقع لي أنه غير عاشق في هذه الصناعة ، وإنما يريد لها الارتزاق ، وذلك أنه لما قدم أبو العباس أحمد بن مفرج بن الرومية العشاب وهو أثبت من رأيته وأمكن ، وهو أحد القائلين بمذهب بن حزم الظاهري الأندلسي ، أخبرني أنه لما عزم على الخروج إلى المشرق للحج ابتاع من عمر الشلوبيني الأندلسي " كتاب العالم " في اللغة لأحمد بن إبان بن سيد الأشبيلي في اللغة في أربعين مجلداً ، وهو كتاب غريب عجيب لا يسوغ لعالم عاشق في علم العربية بأن يخرج من يده ، واستدلت بهذا على ما قلت (١) .

وهذه التهمة التي الصقها القفطي رحمه الله بابي علي الشلوبيني قد قضي الله من ردها بالدليل والحجة الساطعة ذلك هو ابن مكتوم تلميذ أبي حيان - في كتابه تلخيص أخبار النحويين واللغويين . فقال : " لم يعرف القفطي شيئاً من أحوال الأستاذ أبي علي ، وجهل مكانته في علم العربية فلذلك ذكر عنه ما كتبناه ، وقول القفطي أنه باع لأبي العباس النباتي المعروف بابن الرومية " كتاب العالم " لا بن إبان وأنه استدل بذلك على أن الأستاذ أبا علي غير عاشق في علم العربية ، وأنه إنما يريد له الارتزاق به ، ليس بشيء وهو دليل على جهله بوجه الاستدلال ، وذلك أن خروج كتاب " العالم " عن يد أبي علي لا يدل على ما ذكره القفطي ، لأن كتاب العالم ، وإن كان جليلاً كبيراً ففي غيره من أمهات كتب اللغة ما يغني عنه ، وكمن إمام في العربية بل في علم اللغة لا يدافع ليس عنده كتاب " العالم " بل ربما لم يقف عليه ، وهذا لا ينكره أحد ، وعلى أنه يحتمل أن يكون الأستاذ أبو علي إنما أخرجه عن يده ، لأن عنده منه غير نسخة ، لأنه كان كثير الكتب جداً ، وقد أرسل إليه بعض ملوك العرب من بني عبد المؤمن بن علي ، يستهديه شيئاً من كتب العربية ، فأرسل إليه نحواً من عشرة أحمال ، وكتب إليه : لم أرسل إلى الأمير كتاباً إلا وعندي منه النسختان والثلاث . فهذا من أدل الأشياء على ما ذكرته ، وكان الالئق بالقفطي إذا لم يعرف أبا علي ولا طبقة في العلم أن يئنه على اسمه ويسكت عما ذكره من ترهات القول " ثم أنشد القصيدة السابقة في فضل أبي علي .

(١) انباء الرواة ٢/٣٣٣-٣٣٤ (٢) تلخيص أخبار النحويين .

الفصل الثاني

* — مؤلفاته

* — شيوخه

* — تلاميذه

* — وفاته

الفصل الثاني

مؤلفاته - شيوخه - تلاميذه - وفاته

مؤلفاته :

- ١ - التوطئة : هي أشهر كتب الشلبيين ، ذكرها كثيرا من ترجم له ، وقالوا انها ثلاث نسخ .
وقد حقق التوطئة الدكتور يوسف احمد المطوع على نسخة وحيدة نال بها درجة الماجستير من جامعة القاهرة كلية دارالعلوم ، ونشرت بالقاهرة .
- ٢ - شرح المقدمة الجزولية الكبير ، ومن الجزء الأخير منه قطعة بمعهد المخطوطات العربية برقم ١٠٢ عن الأصل المحفوظ بالاسكريال رقم ٢ .
تبدأ القطعة الموجودة من هذا الشرح بباب " لا " النافية للجنس وتنتهى بقوله : " انتهى كلام الشلبيين على هذا الباب قدس الله روحه ونفعه بالعلم والاسلام ، وبتمام هذا الجزء يتم الشرح والحمد لله رب العالمين .
- ٣ - شرح المقدمة الجزولية هذا الشرح اطلق عليه الاستاذ ناصر عبد الله الطريم اسم شرح المقدمة الجزولية الوسيط ، وقد حقق الاستاذ ناصر شرح المقدمة الجزولية الصفيير .

ومن هذا الشرح ثلاث نسخ هي كما يلي :

أ - نسخة تونس رقم ١٨٤١٠ وهي تامة الاول والاخر وتقع في ثلاث عشر واربع مائة صفحة خطها واضح ومطرد من اولها الى اخرها وبها خروم تبدأ بباب الحال وتنتهي بنهاية باب القسم .

ب - نسخة القويين بفاس رقم ١٢٠٢ وتقع في ثمان وثلاثين وثلاث مائة صفحة تنقص من اخرها تنمة باب صفات الحروف وباب حروف الايجاب خطها واضح ومقروء ومنها صورة بمعهد المخطوطات .

ج - نسخة برلين من هذه النسخة الجزء الاول ببزلين ، واوله ساقط ويبدأ انشاء باب المفعول ، واخره " عمل الجزء الاول بحمد الله وعونه وتأيدده وتوفيقه وتسديده ، وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما يتلوه في الجزء الثاني انشاء الله تعالى بعد ذكر الشيخ اسم الشيخ ونصوته والخطبة المتقدمة في اول الكتاب باب الفاعل .
وتاريخ هذه النسخة سنة ٦٥٤ في السابع عشر من شهر شوال وخطها نسخ واضح تماما ، وليس في هذه النسخة ما يدل على مؤلفها ، وانما عرفت بعد مقابلتها مع كل من نسخة القرويين ونسخة تونس .

٤ - شرح المقدمة الجزولية الصغير : ومنه صورة بمعهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية بالقاهرة رقم ١٠٣ وهذه الصورة مأخوذة عن مكتبة دير الاسكريال رقم ٣٦ مكتوبة في زمن المؤلف ، وبعد قراءتها على المؤلف كتب بخطه " المكتوب فوق هذا صحيح وكتب عمر بن محمد بن عبد الله الازدي في ذي القعدة سنة اثنتين وعشرين وستماية "

- وعلي هذه النسخة حقق الاستاذ ناصر بن عبدالله الطريم هذا الشرح ونال به درجة الماجستير من جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض.
- ٥ - التعليق على كتاب سيويه نقل عنه السيوطي في الاشباه والنظائر (١).
- ٦ - الاعتراض والانفصال في ما نسب فيه صاحب الجمل من كلامه الى الاختلال ذكره في شرح الجزولية الوسيط انظر ٥٢ النسخة التونسية .
- ٧ - تعليقات على كتاب ابي اسحاق بن طكون الموسوم بكتاب "ايضاح المنهج في الجمع بين كتابي التنبيه والمبهم" وهما لابن جنى على حماسة ابي تمام وهذه التعليقات لم يسمها وانما هي من ضمن نص كتاب بن طكون . وميزت بأن سبقت بحرف "ع" وهذه التعليقات لا تقتصر على التمرض لكلام ابي اسحاق بن طكون ، وانما هي مزيج من التعليق على كلام كلا الشيخين ابن جنى و ابي اسحاق ابن طكون .
- وهذا الكتاب محفوظ بدير الاسكريال ٣١٣ ومنه نسخة بمعهده المخطوطات المصرية .
- ٨ - شرح الايضاح ذكره ابو علي في الشرح الصغير للجزولية ص ٢٥١
- ٩ - حواشي الفصل وهو الكتاب الذي احققه .
- ١٠ - كتاب القوانين (٢) . هذا الكتاب من الكتب التي لا نعرف عنها أى شئ ، وهناك كتاب لتلميذه ابن ابي الربيع بهذا الاسم
- ١١ - برنامج شيوخه (٣) . والله اعلم .

(١) انظر الاشباه والنظائر ٤٤/١ وذكره في بغية الوعاة ٢٢٥/٢ وقال القفطي وقيل انه صنف شرحا لكتاب سيويه .

(٢) الديباج المذهب ٧٩/٢ وشجرة النور الزكية ١٨٢

(٣) الذيل والتكملة : وهامش الذيل والتكملة ٢٠٣/٦ هـ ، وفي شجرة النور الزكية ١٨٢ قال وجمع مشيخته في فهرس .

شيوخه :

- (١) - ابن ملكون : ابراهيم بن محمد بن منذر بن سعيد بن ملكون الحضرمي الاشبيلي ابواسحاق استاذ جليل روى عن شريح وابي مروان بن محمد واجاز له بن بقی. وله شرح على الحماسة سماه ايضاح المنهج في الجمع بين التنبيه والمنهج لابن جنى ونكت على التبصرة للصيمري وشرح الجمل (١) وتوفي سنة احدى وثمانين وخمسمائة (٢).
- (٢) - ابن مضاء : احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن سعيد بن حريث بن عاصم، ابن مضاء بن مهند بن عمير اللخمي : صاحب كتاب الرد على النحاة . كان مقرئا مجودا محدثا مكثرا واسع الرواية ثقة دينا ، عفى بمقابلة الشيوخ فكان احد من ختمت به المائة السادسة من افراد العلماء وكتابه الرد على النحاة يظهر انه ما يسميه من ترجم له بكتاب المشرق ولد سنة احدى عشرة و قيل ثلاث عشرة وخمسمائة وتوفي سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة (٣).
- (٣) - احمد بن علي بن محمد بن عبد الملك بن سليمان بن سيد الكناسي الاشبيلي . ابو الصباس " اللص " سمي باللص لكثرة سرقة اشعار الناس كان مقرئا محدثا متحققا بعلوم اللسان نحوا ولغة وأدبا ذا كرا للتواريخ شاعرا مقلعا . وما يذكر عنه انه كان يستصحب معه كسرة خبز لا يفارقها ويقول انه قيل لي في النوم اني لا اموت الا عطشانا فأخاف من ذلك فان اصابني العطش دفعت الكسرة الى أحد السقائين فيسقيني ، وقضى الله ان توفي في منزله وحيدا . ولد سنة اثنتين او ثلاث وخمسمائة ، وتوفي سنة سبع او ثمان وسبعين وخمسمائة (٣).

(١) بغية الوعاة ٤٣١/١ ، والاعلام ٦٢/١

(٢) الذيل والتكملة ٢١٢/١/١

(٣) المغرب ٢٥٧/٢ ، والذيل والتكملة ٣١٦/١/١

- احمد بن محمد بن احمد بن ابي هارون التميمي اشبيلي ،احد كبار المقرئين المجودين وجلة الارباء النحويين مع فضل تام وزهد وورع كاشحيا سنة سبع وستمائة (١) .
- جابر بن محمد بن نام بن سليمان الحضرمي الاشبيلي : ابو الوليد استاذ نحوى مقرئ جليل اخذ القراءات والحديث عن ابي الحسن شريح والنحو والادب عن ابي القاسم بن الرماك ،توفى سنة ست وتسعين وخمسمائة (٢) .
- ابو الحسين سليمان بن احمد بن سليمان بن يحيى اللخمي الاشبيلي كان مقرئا متقدما متحققا بالعربية دينا فاضلا وهو جد ابي العباس بن سيد الناس لأمه ،اخذ عن ابن مالك وعبد السلام بن المؤذن ابن الصربي وابن طاهر وغيرهم وكان حيا سنة ثمانين وخمسمائة (٣) .
- ابو نصر بن عزيمة طفيل بن ابي الحسن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن الطفيل المبدى اشبيلي مقرئ وهو اخو عياش مقدما في جودة تعليم كتاب الله واتقانه وتجويده عمر طويلا وكان حيا سنة تسع وتسعين وخمسمائة (٤) .
- ابو زيد السهلي عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد بن اصبح بن حسن بن سعدون بن رضوان بن فتن الخثمي المالقي بارعا في التفسير محدثا واسع الرواية ذا كرا للآداب والتواريخ والاشعار والانساب نحويا عارفا يظلب عليه علم العربية والادب كف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة استدعى لتدريس بمراكش فأخذ بها الناس عنه وهو صاحب الروض الآنف وله شعر جيد توفي سنة احدى وثمانين وخمسمائة (٥) .

(١) الذيل والتكملة ٣٦٥/١/١ وغاية النهاية ١٠٤/١ وبغية الوعاة ٣٥٩/١ نقلا عن ابن عبد الطك .

(٢) بغية الوعاة ٤٨٤/١

(٣) الذيل والتكملة ٥٦/٤ وبغية الوعاة ٥٩٦/١

(٤) الذيل والتكملة ١٥٩/٤ ومعرفة القراء الكبار ٤٦١/٢

(٥) الاحاطة ٤٧٧/٣ و بغية الوعاة ٨١/٢

- عبد المنعم محمد بن عبد الرحيم بن محمد الخزرجي الفرناطي ابو محمد ابن الفرس كان من بيت علم وجلاله مستبحرا في فنون المعارف على تفاريقها . استظهر في **اوان** طلبه الكتابين المدونه وكتاب سيبويه قيل انه اعلم اهل الاندلس بمذهب مالك بعد ابي عبدالله بن زرقون ، واعتنى بمصنفات الفارسي وابن جنى وله مصنفات كثيرة ومختصرات نبيلة ، واجل كتبه "أحكام القرآن" اشنى عليه ابو الربيع بن سالم ، اضطرب في روايته قبل موته بيسير وكانت ولادته سنة اربع وعشرين وخمسمائة وتوفي سنة سبع وتسعين وخمسمائة (١) .

- (١٠) ابن المناصف : عبد الولي بن محمد بن أصبح الازدي ابو الحسن بن المناصف تنقل في غير بلد من العدوه روى عن ابي الحسن بن عقاب وابي عبدالله بن الفرس وروى عنه بفاس ابو اسحاق بن ابراهيم العشاب (٢) .

- (١١) ابن لبال : ابو الحسن علي بن احمد بن علي بن فتح بن لبال ينتهي نسبه الى بني امية كان معتنيا بالقراءات مجودا لها حافظا للتاريخ والانساب مقدما في علم العربية عاقدا للشروط ضابطا لها ، استقصى بشريش فكان عادلا لا تأخذه في الحق لومة لائم له شرح على المقامات الحريية ، ولد سنة ثمان وخمس مائة وتوفي سنة ثلاث وثمانين وخمس مائة وقيل فير ذلك (٣) .

- (١٢) ابو عمرو بن عزيمة : عياش بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن الطفيل العبدى الاشبيلي المقرئ . اخذ القراءات عن ابيه وابي الحسن شريح خلفاياه في القراءة وكان رأسا في التجويد ، غاية في الدقة والاحكام عذب الصوت ، توفي سنة خمس وثمانين وخمسمائة (٤) .

(١) الذيل والتكملة ٥٨/١/٥ والاحاطة ٥٤١/٣ والديباج المذهب ١٣٣/٢

وبغية الوعاة ١١٦/٢

(٢) الذيل والتكملة ٧١/١/٥

(٣) المغرب في حلفي المغرب ٣٠٣/١ والذيل والتكملة ١٦٩/١/٥ والاعلام ٢٥٦/٤

(٤) الذيل والتكملة ٤٨٩/١/٥ ، معرفة القراء الكبار ٤٥٥/٢

- ١٣) الجزولي عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت بن عيسى بن يوماريلي البربري المراكشي اليزدكسني العلامة ابو موسى الجزولي وجزوله بطن من البربر لزم ابن برى بمصر لحج وعاد فتصدر للاقراء بالمريه وغيرها كان اماما في العربية لا يشق غباره ، وله المقدمة المشهورة ، ويقال انها من كلام شيخه ابن برى .

و يلبخت بفتح اليا واللام وسكون اللام الثانية وفتح الباء الموحدة وسكون الخاء المعجمة بعدها ثاء مثناة اسم بربري بمعنى " ذو الحظ " واليزدكسني نسبه فخذ من البربر . ولد سنة اربعين وخمسماية وتوفي سنة سبع وستماية (١).

- ١٤) ابو عمرو محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن ابي هارون التميمي الاشبيلي مقرئ نحو كاديب ، اخذ عن ابي محمد الباجي وابن حوط الله ، وابن خروف وغيرهم ولد سنة خمس وسبعين وخمسماية وتوفي بالجزيرة الخضراء بعد خروج المسلمين من اشبيلية (٢) .

- ١٥) ابوبكر محمد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن صافي الاشبيلي المقرئ النحوي احد الحذاق قرأ على ابي الحسن شريح وهو من جلة اصحابه واخذ العربية عن ابن الرماك ، اقرأ نحونا من خمسين سنة وتوفي سنة خمس وثمانين وخمسماية وله بضع وسبعون سنة (٣) .

- ١٦) ابو عبد الله بن زرقون محمد بن سعيد بن احمد بن سعيد بن عبد البر ابن مجاهد الانصاري الاشبيلي عالما بالحديث مسندا عالي الرواية ثقة فقيها مشاورا حافظا اعترف له ابوبكر ابن الجدي بذلك انفق عمره في تدريس الحديث والمذهب المالكي وتعليم الادب ولى قضاء شلب وقضاء سبتة ولد سنة اثنتين وخمسماية وتوفي بأشبيلية سنة ست وثمانين وخمسماية (٤)

(١) بغية الوعاة ٢٣٦/٢ والاعلام ١٠٤/٥

(٢) برنامج شيخ بن ابي الربيع ٢٥٦

(٣) معرفة القراء الكبار ٤٤٢ والذيل والتكلمة ١٨٨/٦ وبغية الوعاة ١٠٠/١

(٤) الذيل والتكلمة ٢٠٣/٦ والاعلام ١٣٩/٦

- (١٧) ابن طلحة : ابوبكر محمد بن طلحة بن عبد الملك بن احمد بن خلف
ابن الاسعد بن هزم الاموى . تأدب في العربية بابي اسحاق بن ملكون
وابي بكر بن الجد والسهيلي كان من مقلقي التجويد ، اماما في العربية ، صدر
اساتيد اشبيلية في ذلك غير مدافع ، بلغ في سهولة العبارة واجادة الالقاء
شأوا لا يدرك ، مائلا في النحو الى مذهب ابي الحسين بن الطراوة . درس
العربية باشبيلية اكثر من خمسين سنة موصوفا بالعقل والنباهة والعدالة ،
والمروءة ولد سنة خمس واربعين وخمسمائة وتوفي سنة ثمان عشرة وستمائة . (١)

- (١٨) ابن الجد : ابوبكر محمد بن عبدالله بن يحيى بن فرج بن الجد
الفهرى . كان اعجوبة في الحفظ ، وبلغ به العلم الى مرتبة عليه ، وهو من بيت
علم وجلاله وكان فقيها حافظا نحويا بارعا خطيبا مفوها بليغا ، وكان اول
طلبه مائلا الى العربية راغبا في الاقتصار عليها والتدريس لها ثم اقبل على
العلوم الشرعية فبلغ في المذهب المالكي الفاية وحدث عنه بأشياء غريبة .
يذكر انه ما طالع شيئا الا حفظه ولا حفظ شيئا فنسيه ولد سنة احدى وتسعين
واربعمائة وتوفي سنة ست وثمانين وخمسمائة (٢) .

- (١٩) ابن زهر الحفيد : هو ابوبكر محمد بن عبد الملك بن زهر بن الحاج
ابن عبد الملك . اديبا بارعا حافظا للحديث والفقه والاداب واللغة اماما فيها
ماهرا في الطب وهو الغالب عليه ولم يكن من اطباء زمانه من يتقدمه ، وكان بارعا
في نظم الموشحات لا يقاومه فيه احد من اهل الاندلس وله الموشحة المشهورة
أيها الساقى اليك المشتكى قد دعوناك وان لم تسمع
ولد سنة سبع وخمسمائة وتوفي سنة خمس وتسعين وخمسمائة (٣) .

(١) انظر المغرب في حلى المغرب ٢٥٨/١ والذيل والتكملة ٢٣٥/٦ وبغية
الوعاء ١٢١/١

(٢) المغرب في حلى المغرب ٣٤٣/٢ والذيل والتكملة ٣٢٣/٦ والديباج المذهب
٢٨٦/٢ وذكر في مقدمة التوطئة ان الشلوبين تربى في حجره واختص به .
ولم اجد ذلك في مراجعه .

(٣) الذيل والتكملة ٣٩٨/٦ والاعلام ٢٥٠/٦

٢٠ - نجبه بن يحيى بن خلف بن نجبه الرعينى الاشبيلى ابو الحسن النحوى
كان نحويا مقرئا متحققا . اقرأ باشبيليه ومراكش وتونس ، واخذ عن شريح وابي
العباس بن عيشون وعن ابن العربي وابن طاهر . ولد سنة عشرين وخمسمائة
او قبلها ومات سنة احدى وتسعين (١) .
تلاميذه :

هذا ما أمكن جمعه من تلاميذ الاستاذ ابي علي الشلو بين مع
الاعتراف بأنه قد بقي شيء من تلاميذه لم أوفق في العثور عليهم فان الذين
أخذوا عن الشلو بين خلق كثير ، وقد ذكر ابو حيان أنه احصى من تلاميذه
نحو من ثلاثين (٢) وهو لا* التلاميذ هم :

١ - ابو اسحاق ابراهيم بن عبد الله بن الحاج التجيبى القرطبي فقيه
محدث اخذ عن محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن قسوم وابي العباس النباتي
والديجاج والشلو بين وغيرهم . ولد سنة خمس وعشرين وستماية وتوفي سنة
ثمانية وتسعين وستماية (٣) .

٢ - ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن خلف (٦١١ -
٦٦١هـ) اخذ العربية عن الشلو بين والديجاج ولد سنة احدى عشر وستماية
وتوفي سنة احدى وستين وستماية (٤) .

٣ - ابو بكر : احمد بن عبد الله بن حسن بن احمد بن يحيى بن عبد الله
الانصارى الملقب المصروف بحميد . كان مقرئا مجودا فقيها حافظا محدثا نحويا
ماهر اديبا كاتباً شاعرا انيق الخط دينا بلغ من الورع مرتبة لم يزاخمه فيها احد
ولم يد بمالقه سنة سبع وستماية وتوفي سنة اثنتين وخمسين وستماية (٥)

(١) انظر التكملة ٦٦٨ والذيل والتكملة ٤٦١/٥/٢

(٢) التذييل والتكميل ١٦٨/١

(٣) برنامج الوادى اشى ٥٢

(٤) بغية الوعاة ٤٢٣/١

(٥) الذيل والتكملة ١٣٨/١/١ وبغية الوعاة ٣١٣/١

- ٤ - ابوالمطرف : احمد بن عبدالله بن محمد بن الحسين بن عميرة
المخزومي البلنسي الشقري الاصل ترجم له ابن عبدالمطك ترجمة مسهبة جدا
تنسب عن فضله اكثر من الحديث ونظر في المعقولات واصول الفقه ومال
الى الاداب فبرع فيها براءة عد بها من كبراء مجيدى النظم ، سمع منه ابن
البار وبالغ في الشناء عليه وتولى القضاء وكتب لبعض امراء افريقية ولد سنة
اثنيتين وثمانين وخمسماية وتولى القضاء وكتب لبعض امراء افريقية
وتوفي سنة ثمان وخمسين وستماية (١) .
- ٥ - ابو العباس : احمد بن عثمان بن عجلان القيسي الاشبيلي تلا
بالسبع على ابي صالح محمد بن محمد بن ابي صالح واخذ النحو عن الدباح
وابي على الشلويسين وكان مقرئا محدثا نحويا صالحا فقيها . ولد باشبيليه
سنة سبع وستماية وتوفي بتونس سنة ثمان وسبعين وستماية . (٢)
- ٦ - ابو العباس : احمد بن علي بن احمد بن عبدالله بن ثابت الانصاري
الاشبيلي اخذ النحو عن الدباح وابي على الشلويسين ، وكان شروعه في القراءة
كبير درس بفرنطة الادب والفقه وكان متحققا بهما مشارك في كثير غيرهما
ولد باشبيليه سنة سبع وثمانين وخمسماية وكان حيا سنة ست وستين وستماية (٣)
- ٧ - ابو عمرو احمد بن علي بن احمد بن زيد الله بن علي بن محمد بن
احمد بن عمري بن عيسى بن عمري الحضرمي كان شديد العناية بطريق الرواية
حسن الخط نبيل المنزع فقيه كتب كثيرا واتقن ضبطه وتجويده وكان نظيف الملبس
طيب النفس ولد في حدود ستماية وتوفي بعد الاربعين وستماية (٤)

(١) المغرب في حلى المغرب ٣٦٣/٢ واختصار الفتوح المعلق ٤٢ والذيل

والتكملة ١٥٠/١/١ وعنوان الدراية ٢٥٠ والاحاطة ١٧٣/١ ونفح

الطيب ٣١٣/١

(٢) الذيل والتكملة ٢٨٦/١/١ وبغية الوعاة ٣٣٥/١

(٣) الذيل والتكملة ٢٨٩/١/١ وبغية الوعاة ٣٦٧/١

(٤) الذيل والتكملة ٢٨٨/١

- (٨ -) ابو العباس احمد بن علي بن ابي القاسم احمد بن عبد الرحمن الاموي اشبيلي ابن الناظر كان مقرئاً مجوداً محدثاً فاضلاً معروفاً بالورع (١) .
- (٩ -) ابن الحاج : احمد بن محمد بن احمد الازدي ابو العباس الاشبيلي قرأ على الشاذليين كتاب سيهويه له تعاليق مفيدة على امهات الكتب كان يقول اذا مت يفعل ابن عصفور في كتاب سيهويه ما يشاء ومات بقسطنطينة سنة احدى وخمسين وستماية (٢) .
- (١٠ -) ابو العباس احمد بن محمد بن احمد بن مقدم الرعيني اشبيلي ويكنى ايضاً بابي القاسم كان مقرئاً مجوداً راوية للحديث عدلاً فيما ينقله فاضلاً زاهداً حافظاً للآداب يستظهر سقط الزند عمر طويلاً ولد سنة ست عشرة وخمسمائة وتوفي سنة اربع وستماية (٣) .
- (١١ -) ابو القاسم احمد بن محمد بن احمد بن ثعلبة العبدري اشبيلي . كان نحوياً حاذقاً اديباً كاتباً محسناً نبيل المزارع ، كان يقرأ باللمس (٤) .
- (١٢ -) ابو القاسم احمد بن محمد بن غلف بن عبد العزيز الكلاعي الاشبيلي الحوفي اصله من خوف مصر روى عن ابن العربي وشريح ، كان من بيت علم وعدالة فقيهاً حافظاً حاضر الذكر للسائل بصيراً يعقد الشروط ما هراً في الفرائض وله فيها تأليف ثلاثة استقصى باشبيلية مرتين توفي سنة ثمان وثمانين وخمسمائة (٥)

(١) الذيل والتكملة ٢٩٣/١/١

(٢) اختصار القدر الممل ٩٦ الذيل والتكملة ٣٨٦/١/١ وبلغية الوعاة ٣٩١/١

(٣) الذيل والتكملة ٣٨٤/١

(٤) الذيل والتكملة ٢٦٥/١/١ وبلغية الوعاة ٣٥٧/١

(٥) الذيل والتكملة ٤١٤/١

- (١٢) ابو جعفر احمد بن محمد بن سليمان بن سيف العقيلي . روى عن
ابي الربيع بن سالم وابي عبدالله بن الابار وابي علي الشلوين كان نهيل الخط
متقن التقييد كتب الكثير وعنى بالاداب كثير ومن تلاميذه ابن عبد الطك صاحب
التكملة والذيل ، استفاد من تلميذه كثيرا وتحدث عن وفاته وانه اغتيل بامر من والي
حاحه احد عمال مراكز وكان قد توجه اليها مصرفا في بعض مجابيهها (١) .
- (١٤) ابو طلحة احمد بن محمد بن عامر بن فرقد ابو موسى القرشي العامري
الاشبيلي مروي الاصل ويكنى ايضا بأبي موسى نزل مصر وشرح الفصول لابن
معطى كان في خلقه هدة ويسير انحراف توفي سنة تسع وثمانين وستماية (٢) .
- (١٥) ابو جعفر اللبلى : احمد بن يوسف بن علي بن يوسف الفهرى اللبلى
النحوى اللغوى التاريخي احد مشاهير اصحاب الشلوين اخذ عنه ومن الد باج
وسمع الحديث من ابن خروف وغيره ، رحل الى المشرق واخذ عن كثير من اهله
منهم عز الدين بن عبد السلام ، وذكر الفبريني انه لم يستفد من المشرق علما
لأنه رحل بعد الاستاذية فاعتصر على ما علم قبل ، له تواليف جيدة منها
تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح ، ووشى الحل في شرح ابيات
الجميل . ولد ببلبله سنة ثلاث وعشرين وستماية ومات بتونس سنة احدى وتسعين
وستماية (٣) .

- (١٦) ابن الناظر : ابو علي الحسين بن عبد العزيز بن محمد بن ابي الاحوص
القرشى الفهرى المعروف بابي الناظر . لازم في المربية الشلوين وكان متفنا
في جملة معارف حافظا للحديث والتفسير ذاكرة للاداب واللغة والتاريخ شديد
العناية بالعلم من اهل الضبط والاتقان حريصا على نفع الطلبة ولى قضاء المرية ثم
قضاء يسطه ثم قضاء مالمق سنة ثلاث وستماية وقيل خمسين وستماية ولا يوضح
ذلك وتوفي بفرنطة سنة تسع وتسعين وستماية (٤)

-
- (١) الذيل والتكملة ٤٣٠/١
(٢) الذيل والتكملة ٤٦٦/١/١ بغية الوعاة ٣٣٨/١
(٣) برنامج الوادى اشى ٥٣ وعنوان الدراية ٣٠٠ وبغية الوعاة ٤٠٢/١
(٤) الاحاطة ٤٦٣/١ وقضاة الاندلس ١٢٧ وبغية الوعاة ٥٣٥/١

- (١٧) ابو عثمان سعيد بن حكم بن عمر بن احمد بن حكم بن عبد العزيز بن حكم القرشي جال في المغرب ولما اقتطع النصارى جزيرة "منورقة" بضم النون وسكون الراء وداراهم فدامت بها رياسته . جمع بين الرواية والدراية وعلو المنصب وبعد الهمة وله مكارم اخلاق وسخاء له علم بالعربية والادب وله نظم ونثر وكتابه مستحسنة توفي بشفر ميورقة عام ثمانين وستماية وكانت ولادته سنة احدى وست مائة (١) .

- (١٨) ابو محمد طلحة بن محمد بن طلحة بن محمد بن عبد الملك الاموي الباهري الاشبيلي النحوي بن النحوي روى عن خلق كثير نحويا ماهرا مقرئا متقنا عروضيا حاذقا ذا حظ وافر من الادب وقرض الشعر حمل عنه العلم وهو ابن عشرين سنة ولم يزل عاكفا على العلم لا يقطعه الا الصلاة على شدة فقره وقلة ذات يده . ولد سنة احدى وستماية وتوفي باشبيلية سنة ثلاث واربعين وست مائة وقيل قريب من ذلك . (٢)

- (١٩) ابو محمد عبد الحق بن يوسف بن تونارت الصنهاجي المدوي الاصل الجياني اخذ القراءات بجيان على ابي عبدالله بن يربوع وياشبيلية على ابي الحسن بن زرقون وقرأ العربية على الشلويسين والد باج ، وكان يوصف بنباهة وتصرف الا انه كان أشد الناس تخليط في اسانيد القراءات وغيرها مات بجيان سنة اربعين وستماية (٣) .

- (٢٠) ابو محمد : عبدالله بن محمد بن هارون بن محمد بن عبد العزيز بن اسماعيل الطائي القرطبي من بيت علم وجلاله برع في النحو واللغة وسائر علوم الاداب والتواريخ عمر طويلا واختلط عليه في اخر عمره كان مشكورا القلم نثرا ونظما ولد سنة ثلاث وستماية وتوفي سنة ثنتين وسبع مائة (٤)

(١) اختصار القدر المعلق ٢٨ والمغرب في حلق المغرب ٢/٤٦٩ وعنوان

الدراية ٢٥٤ وبغية الوعاة ١/٥٨٣

(٢) الذيل والتكملة ٤/١٦١ وبغية الوعاة ٢/١٩

(٣) بغية الوعاة ٢/٧٤

(٤) برنامج الوادي اشي ٥١ وبغية الوعاة ٢/٦٠

- ٤١ > علي بن لجثرون اللورقي اقرأ العربية والادب الى ان مات في حدود سنة اربعين وستماية (١) .

- ٤٢ > ابن الضائع : علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي الاشبيلي ابن الضائع بالضاد المعجمة والعين المهمة كان من جلة تلاميذ الشلوبيين ، وكان يرد اختيارات بن عصفور له شرح كتاب سيبويه جمع فيه بين شرح السيرافي وابن خروف ولد سنة اربع عشرة وستماية وتوفي سنة ثمانين وستماية (٢) .

- ٤٣ > ابن عصفور : علي بن مؤمن بن محمد بن علي ابو الحسن النهوي الحضرمي الاشبيلي اخذ عن الد باج والشلوبيين ولازمه مدة ثم حصلت بينهما جفوة ، وهو من اجل تلاميذ الشلوبيين ان لم يكن اجلهم علي الاطلاق كان حامل لواء العربية في زمانه ولد سنة سبع وتسعين وخمسمائة وتوفي بتونس سنة تسع وستين وستماية وقيل تسع وخمسين وقيل غير ذلك (٣) .

- ٤٤ > ابن ابي الربيع ابو الحسين عبيد الله بن احمد بن عبيد الله بن محمد ابن عبيد الله الامام ابو الحسين القرشي الاموي العثماني الاشبيلي . لم يكن في طلبة الشلوبيين انجب منه وكان الشلوبيين يرسل اليه صفار الطلبة ويحصل له منهم ما يكفيه لانه كان لا شيء له كان امام اهل النهوي في زمانه شرح الجمل شرحا لم يشذ عنه فيه مسألة . ولد سنة تسع وتسعين وخمسمائة وتوفي سنة ثمان وثمانين وستماية (٤) .

- ٤٥ > ابو الحسن عدي بن علي بن عبد الله القيسي اشبيلي سكن سبتة كان حافظا لفروع المذهب المالكي حاذقا في النحو متحققا به دما عاقلا يعيش من بضاعة له يدبرها شديد الاغتيال فيها والتحرز من مواقفه خلل توفي بسبتة (٥)

(١) بغية الوعاة ١٨٤/٢

(٢) الذيل والتكملة ٣٧٣/١/١ بغية الوعاة ٢٠٤/٢

(٣) الذيل والتكملة ٤١٣/١/٥ وبغية الوعاة ٢١١/٢ والاعلام ٢٧/٥

(٤) بغية الوعاة ١٢٥/٢

(٥) الذيل والتكملة ١٤١/١/٥

- (٤٦) الصفار: قاسم بن علي بن محمد بن سليمان الانصاري البجليوسي شرح كتاب سيويه ورد فيه على الشلوبيين بأقبح رد وقيل ان هذا الشرح احسن شروح الكتاب توفي بعد الثلاثين وستماية (١) .
- (٤٧) ابن الموهل: مالك بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن الفرج بن ازرق بن سعيد بن الفرج مولى بنى مخزوم مالى سكن سبتة وابن المرحل وصف جرى على جده حين رحل عن شنتميريه لما وليها الروم شاعرا مطبوعا رقيقا متقدما ذا كرا للاداب واللغات ولي القضاء مرات بجهات غرناطة ، وله نظم فصيح ثعلب ولد سنة اربع وستماية توفي سنة تسع وتسعين وستماية ذكر له في الاحاطة نماذج كثير من شعره ونثره (٢) .
- (٤٨) ابن مسفور محمد بن ابراهيم بن احمد بن حسن الطائي غرناطي ومسمفور، بفتح الميم وسكون السين الخفل وفتح الميم وغين معجمة أخذ العربية عن الشلوبيين وكان مقرئا مجودا آخر اهل هذا الشأن بالاندلس حافظا لخلاف القراء السبعة مولده بغرناطة سنة ستماية وتوفي بها سنة سبعين وستماية (٣) .
- (٤٩) محمد بن احمد بن عيسى بن محمد بن عيسى بن اسماعيل بن عيسى بن اسماعيل بن عيسى بن عبد الرحمن بن حجاج اللخمي اشبيلي سكن بأخوه مراکش كان شديد العناية بالعلم صادق الكف به جماعة للكتب شاركا في فنون من العلم ذا حظ من الادب وقرض الشعر من مصنفاته كتاب كبير جمع فيه رجال الكتب الستة كتب بخطه كثيرا ولي القضاء من بنى عبد المؤمن ثم المرتضى توفي سنة اربع وخمسين وستماية (٤) .

(١) بغية الوعاة ٢٥٦/٢ والاعلام ١٧٨/٥

(٢) الاحاطة ٣٠٣/٣ وبغية الوعاة ٢٧١/٢

(٣) الذيل والتكملة ٨٣/٦

(٤) الذيل والتكملة ١٨/٦

- (٢٠) ابو عمر محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن ابي هارون التميمي اشبيلي
ابو عمر بن ابي هارون من جلة المقرئين وكبار الاساتيد متقدما في النحو والادب
صالحا متغافلا عن امور الناس ولد باشبيليه سنة خمس وسبعين وخمسمائة وتوفي
بالجزيرة الخضراء اثر خروج المسلمين من اشبيليه سنة سبع واربعين وستماية (١) .
- (٢١) ابوبكر الحصار محمد بن احمد بن محمد بن سلمة الخزرجي اشبيلي لازم
الشلوبيين والد باج كثيرا ، وكان ذا حظ من العربية اقرأ بها بفرناطة
ومالقه الى ان توفي في حدود ثمان وخمسين وستماية (٢) .
- (٢٢) محمد بن اسماعيل بن سعد السعود بن احمد بن هشام بن ادريس
ابن محمد بن سعيد بن سليمان بن عبد الوهاب بن عفير الاموي اللبلي سكن
اشبيليه طويلا ثم مراکش كان من بيت علم وجلاله اديبا جيد الكتابة شاعرا
محسنا متع المجالسة كان عاقد للوثائق استقضى ببلد نفيس من احواز
مراكش ثم بالسوس عرف بالنزاهة والعدالة ولد عام ثلاث وتسعين وخمسمائة
وتوفي بمراكش سنة سبع وستين وستماية (٣) .
- (٢٣) ابوبكر وابو عبدالله محمد بن حجاج بن ابراهيم الحضرمي الوزير المعروف
بابن مطرف الاشبيلي نزيل مكة رحل الى مكة وحج ثم عاد الى الاسكندرية
ثم الى مكة ثم الى عدن ثم عاد الى مكة كان يحفظ كتاب سيبويه وله تقيد على
الحمل كان من الصالحين الاولياء الزهاد ولد سنة ثمان عشر وستماية وتوفي
سنة ست وسبع مائة وقيل سنة اربع (٤) .
- (٢٤) ابن مالك : ابو عبدالله محمد جمال الدين بن عبدالله الطائي الجباني
صاحب الالفية تتلمذ على الشلوبيين فيما يقال - ثلاثة عشر يوما وعلى ثابت ابن
خيار ، اخذ عليه ابو حيان انه لم يصحب من له البراعة في علم اللسان ، وبالجملة
فهو وحيد عصره وامام دهره بحر لا يجرى في النحو واللغة والقراءات والحديث
وكان اهل زمانه في حيرة من امره وغزارة علمه رحل من الاندلس الى المشرق
فاستوطن دمشق وتصدر بالعدالية للتدريس ولد سنة ستماية وتوفي سنة اثنتين وسبعين
وستماية (٥)

(١) الذيل والتكملة ٣٩/٦

(١) الذيل والتكملة

(٢) بغية الوعاة ٧٤/١

(٣) الذيل والتكملة ١١٩/٦

(٥) بغية الوعاة ١٣٠/١ ونفح الطيب ٢٢٢/٢

٢٥ - ابو بكر محمد بن عبدالله بن احمد بن محمد بن يحيى بن يحيى الانصارى اشبيلي روى عن ابي بكر بن الجعد وابن صافي واغتص به وروى عن كثير غيرهما كان مقرئاً مجوداً متواضعاً عابداً لا يبالى بأخذ العلم عن من هو دونه . توفي سنة ثمان وعشرين وستماية (١) .

٢٦ - ابو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن ابي الفضل المرسى . كان شيخاً محدثاً راويةً مكثراً عدلاً ثقةً نحوياً تكلم على الفصل واخذ عليه عدة مواضع قيل انها بلغت سبعين اقام على خطتها البرهان تجول في كثير من بلاد المشرق نحو من خمسين سنة ^{وكان} يهجر كل سنة وكان نبيلاً ضريماً يحل بعض مشا كل اقليديس كان مشهوراً له بالعلم والفضل وهو صاحب الضوابط . ولد بحرسه سنة سبعين وخمسماية وتوفي بالزقاق من رطة الشام سنة خمس وخمسين وستماية (٢) .

٢٧ - ابو عبدالله محمد بن علي بن محمد بن ادريس بن احمد الانصارى غرلطي الأصل الغرناطي قال ابن عبد الملك وذكر لي شيخنا ابو الحسن الرعيني انه كان قديماً يعرف بالغرلطي فدرج نسبه الى الغرناطي ثم الى الغرناطي . كان من اهل العناية التامة بالعلم وافر الحظ من النحو والادب قيد بحظه كثيراً (٣) .

٢٨ - ابن سالم ابو بكر محمد بن علي بن محمد بن سالم الانصارى الجبلي ويعرف ايضاً بابن الخياط لازم الشلوطين اشبيلي مدة واستقر بفرناطة يقرأ النحو الى أن مات كان من اهل الدين والفضل من بيت عفة وطهارة . توفي في حدود سنة اربعين وستماية (٤) .

(١) الذيل والتكملة ٢٣٩/٦

(٢) الذيل والتكملة ٣٠٢/٦ وبغية الوعاة ١٤٤/١

(٣) الذيل والتكملة ٤٨٤/٦

(٤) الذيل والتكملة ٤٨٥/٦ وبغية الوعاة ١٨٨/١

٢٩- محمد بن يحيى ابو عبد الله بن عبد الرحمن بن ربيع القرطبي . تفرّد بالسماع من الشلوبيين والكبار ، وكان شيخ مألّفه على الاطلاق توفي سنة تسع عشرة وسبع مائة (١) .

٣٠- ابو زكريا يحيى بن ذا النون بن يحيى الاشبيلي النحوى . اخذ عن الد باج والشلوبين وغيرهما سكن مراكش بعد ان استولى النصارى على قرطبة سنة ثلاث وثلاثين وستماية وكان من جلة الاساتذة من اهل الفضل والدين توفي وسنّه نحو من ستين سنة (٢) .

٣١- الحفاف الاشبيلي : ابو بكر يحيى بن عبد الله الجذامي . قرأ النحو على الشلوبيين وكان نحويًا بارعا ، ورجلا صالحا مباركا صنف شرح سيبويه وشرح ايضا الفارسي واللمع لابن جنى كتب بخطه كثيرا من كتب النحو توفي بالقاهرة سنة سبع وخمسين وستماية (٣) .

٣٢- الوادى آشى : يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن ارقم النميرى ابو بكر من بيت حسب اعتنى بالعربية واخذ عن ابي على الرندى وابن خروف والشلوبين كان من اهل العلم والفضل ، توفي سنة ثمان واربعين وستماية (٤) .

وفاته :

تُجمّع المصادر التي اطلعت عليها ان وفاة الشلوبيين كانت في سنة خمس واربعين وستماية ، الا أن صاحب الطج ذكر ان وفاته كانت في سنة خمس (٥) وسبعين وستماية ، ولا صحة لذلك ، ولعل ذلك لتشابه الكلمتين " اربعين " و " سبعين " في الخط . والله اعلم .

(١) شذرات الذهب ٥٢/٦

(٢) بغية الوعاة ٣٣٢/٢

(٣) بغية الوعاة ٤٧٣/١

(٤) بغية الوعاة ٣٤٠/٢

(٥) طج العروس " شمن " ٢٥٥/٩

الباب الثاني حواشي المفصل

الفصل الأول

- * — اسم الكتاب
- * — توثيق نسبه
- * — منهجه
- * — شواهد
- * — مصادر

الفصل الأول
كتاب " حواشي المفصل "

اسم الكتاب :

- لم يسم الأستاذ أبو علي الشلوين كتابه هذا باسم يميزه ، ولم يضع له مقدمة تبين غرضه من وضعه ومنهجه فيه ، او غير ذلك ، لأن هذا الكتاب كان حواش على نسخة أبي علي من مفصل الزمخشري والدليل على ذلك ما يلي :
- (١) - ما هو مكتوب على نسخة (أ) من هذا الكتاب وهو قوله : " هذه حواش كانت على كتاب المفصل من كلام أبي علي الشلوين ويخطه " .
- (٢) - الاضطراب بين النسختين في وضع كلام الشلوين مع ما يناسبه من نصوص المفصل ، وما صاحبه ايضا من اضطراب في ترتيب كلام الشلوين نفسه مع بعضه بعضا ، وسبب ذلك أن الشلوين لما كان يكتب على نفس هوامش المفصل لم تكن تلك الهوامش تستوعب جميع ما يريد كتابته في يسر وسهولة فإنه يضطر الى تكملة ما يريد كتابته في اعلى الصفحة او في هامش الصفحة المقابلة او نحو ذلك ، فحينما أراد النساخ تجريد هذه الحواش في مؤلف مستقل كتبوا ما وجدوه تباعا دون النظر الى متابعة الفكرة فحصل من ذلك التقديم والتأخير الذي اشرت اليه .
- (٣) - اختلاف نص المفصل طولا وقصرا بين كل من نسخة (أ) ونسخة (ب) فالأخيرة غالبا ما يكون نص المفصل فيها أطول منه في الأولى (أ) وهذا من اجتهاد الناسخ الاول لتلك النسخة ، لأن الشلوين لم يكتب نص المفصل مع كلامه هو اكتفاء بالشرح امام الفقرة المراد شرحها ، فدل ذلك على أن هذا الكتاب كان حواش على نفس صفحات المفصل .
- (٤) - ان كاتب نسخة (ب) كثيرا ما يكتب قبل كلام الزمخشري كلمة " وكتب على قوله " هذه الأداة تدل على أن هذا الكتاب كان حواش على المفصل

للمخشري وبعد ثبت ذلك فاننا نخلص الى أن الشلوين لم يسم هذه الحواشي ، وأنها كانت تعليقات على كلام المخشري لا أكثر من ذلك ، فمن الطبيعي وهي حواش على الفصل ان لا يضع لها اسم يميزها وهناك دليل آخر يدل على أن هذا الكتاب لم يسمه مؤلفه ، وهو اضطراب العلماء في تحديد اسم هذا الكتاب ، فمن من يسميه التنكيت (١) ومنهم من يسميه " النكت " (٢) ومنهم من يسميه " حاشية الفصل " (٣) ، وتسميه نسخة "ب" " شرح المفصل " بل ان ابن مالك سماه مرة " الاملاء على المفصل " (٤) ومرة " التنكيت " (٥) على الفصل وذكر حاجي خليفة أن للشلوين تعليقة على الفصل (٦) ، وأخيرا كتب في نهاية نسخة (أ) كلمت الطرر ، هذا الاضطراب يدل على أن الشلوين لم يضع لمؤلفه هذا اسما يعينه ، فلذلك اخترت ان يسمي " حواشي الفصل من كلام ابي على الشلوين " واستبعدت ما عداها من تسميات استثناسا بما ورد على غلاف نسخة "أ" ولأن هذه التسمية تدل على الحال التي كان عليها هذا الكتاب .

-
- (١) شرح عمدة الحافظ وعدة الالاف ٥٩٤
 (٢) التذييل والتكميل ١٠٨/٤ ب وانظر الحواشي ٣٦٤ والجنى الداني : ٣٢٥ .
 (٣) الخزانة ٢٢١/٢ ، ٢٢٩ ، وشرح ابيات المغنى ٢٥٥/٦
 (٤) شرح عمدة الحافظ وعدة الالاف ٦٠٢
 (٥) الجنى الداني ٣٢٥
 (٦) كشف الظنون ١٧٧٤

توثيق نسبة الكتاب :

كتاب " حواشي المفصل " ثابت النسبة لأبي على الشلوين ، فقد نُقل عنه منذ تركه ابو على - رحمه الله - في مسوداته كما سبق ، ومنهم تلميذه ابن مالك في شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ ، والامام ابو حيان في التذييل والتكميل ، وارتشاف الضرب ، وذكره المرادى في الجني الداني وابن هشام الانصاري في المغنى ، ونقل عنه البغدادي في الخزانة وشرح ابيات المغنى وهذه النقول هي :

(١) - قال ابن مالك قال ابو على الشلوين في املائه على المفصل :

" الفراء ينعت الاعم بالافخص وهو الصحيح " (١) .

وهذا النص نقله ابو حيان في التذييل والتكميل مع زيادة " وحكى عنهم مررت بالرجل أخيك " (٢) وليست هذه الزيادة في الحواشي .

(٢) - وقال ابو حيان " وزعم الاستاذ ابو على أن المصدر هنا مفعول به حقيقة تقديره مازاد شيئاً الا النقصان ثم فرغه له كما ضرب الازيد " (٣)

(٣) - وقال ابو حيان ايضاً " وقد حرر الاستاذ ابو على مراد النحويين بالطرح قال : وقولهم في نيّة الطرح معناه أن يقدر له عامل من جنس الاول يعمل فيه لا أن الاول لا يطرح البتة ، لأن في كلام العرب ما يبطل ذلك ، وهونحو زيد ضربته ابا بكر فلو لم يشرح لم يبق ما يربط الجملة بالبمبدأ " (٤) .

(١) شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ ٦٠٢ ، وانظره في الحواشي ٣٩٢

(٢) التذييل والتكميل ١١٦/٤ ب

(٣) ارتشاف الضرب : ٧٢٨ وانظره في الحواشي ٢٤٦

(٤) التذييل والتكميل ١١٦/١ أ وانظره في الحواشي ٤٠١ وفيه اختلاف ظاهر .

- (٤) - وقد نقل عنه البغدادي في الخزانة فقال : قال الشلوين في حاشية الفصل : " ... هذا اذا جعلت خيرا للتفضيل فان جعلت "خيرا" من الخير الذي هو ضد الشر لم يكن من هذا الباب " (١) .
- (٥) - وقال أيضا : " ... هذا وزيادة الاسم هنا لا تتجه ، لأن الداعي هنا هي الطبية ، وانما دعت ولدها بقولها مآ ، والماء بالالف واللام ليس الا "المشروب فكيف يريد حكاية صوتها ، ولكن الشاعر الفز حيث اوقع الاشتراك بين لفظ الماء وصوتها كأن اللفظ المعبّر به عن الماء المشروب كذا في حاشية المفصل للشلوين " (٢)
- (٦) - وقال البغدادي أيضا : " قال الشلوين في حاشيته على المفصل : كثر هو لا في كلامهم حتى خففوه فقالوا هَرَّ لا قال الشاعر :
- تجلد لا يقل هو لا هذا بكى لما بكى اسفا عليك
- وقد نقل هو لا بسكون الواو عن الشلوين كل من ابن عقيل والسيوطي . (٣)
- (٧) - وقال في شرح ابیات مغنی اللیب : " وقال الشلوين في حاشية المفصل " اللاون " على ما ذكر في " الكشاف " لغة لهذيل وأنشد البيت " (٤) .
- هذه النقول تدل دلالة واضحة على أن هذا المؤلف من كلام ابي على الشلوين .

(١) الخزانة ٢٢٩/٢ وانظره في الحواشي ٣٣٠
(٢) الخزانة ٢٢١/٢ وانظره في الحواشي ٣٣٥
(٣) المساعد ١٨٤/١ وجمع الهوامع ٥٧/١
(٤) شرح ابیات مغنی اللیب ٢٥٥/٦ وانظره في الحواشي ٤٥٨ مع اختلاف يسير .

وهناك بعض الأدلة التي تثبت أن هذا الموضع لا يبي على الشلوين وان لم تكن في قوة الأدلة السابقة وهي ما نقل بمعناه عن الشلوين ومنه :

(١) - ما نقله ابن مالك في عمدة الحافظ وعدة اللافظ . قال :

" وذكر الشلوين في تنكيته على المفصل : أن البصريون لا يجمعون أن تعطف نكرة على نكرة عطف بيان" (١) . وما في الحواشي قوله :
" وعطف البيان لا يكون الا بالاسماء المعارف الظاهرة عند البصريين (٢)

(٢) - وقال ابن مالك في قول الشاعر :

" ارمى عليها وهي فرع أجمع وهي ثلاث اذرع واصبع
فأجمع هنا صفة لفرع بمعنى مجتمع كما كان جمعا صفة للبهية وهذا
اختيار الشلوين" (٣) .

ونقل هذه المسألة أيضا عن الشلوين ابو حيان (٤) .

(٤) - ونقل عنه المرادى في الجنى الدانى فقال : " وما اخترته من حمل
المنجونا ... على ظاهرهما من النصب لـ " ما " هو مذهب الشلوين
ذكر ذلك في تنكيته على المفصل (٥) .

(٤) - وذكره ابن هشام في احد توجيهات " هي " في المسألة الزنبورية
فقال : انه مفعول مطلق والاصل فاذا هو يوسع لسمعتها ثم حذف
الفعل كما تقول " ما زيد الا شرب ثم حذف المضاف نقله الشلوين
في حواشي المفصل عن الأعلام" (٦) .

(٥) - وذكر ابو حيان رأيا لابن جنى وهو أنه لا يجعل الجنس في غير
الصفات اذا جرى على المعهم الا عطف بيان ، نقل ذلك عن الشلوين (٧)

(٦) - والى جانب تلك الأدلة فان حاجي خليفة ذكر أن لا يبي على الشلوين
تعليق على المفصل (٨) .

(١) عمدة الحافظ وعدة اللافظ ٥٩٤-٤٩٥ (٢) الحواشي ٤٠٩

(٣) عمدة الحافظ ٥٧٦ (٤) التذييل والتكميل ١٠٧/٤ ب انظرها في الحواشي: ٣٧٥

(٥) الجنى الدانى ٣٢٥ (٦) المغنى ١٢٦ وانظر الحواشي ٤٣٦

(٧) التذييل والتكميل ١٢٩/٤ وانظر الحواشي ٣٩١ (٨) كشف الظنون .

منهجه :

على

لما كان الأستاذ أبو علي - رحمه الله - يكتب الفصل للزمخشري فإنه ملزم بمتابعة تسلسل أبواب الكتاب كما وردت دون تقديم أو تأخير - خاصة وأنه كان يكتب هذه الحواشي على نفس صفحات الفصل - إلا أنه لم يعلق على جميع فصول الفصل ، إذ لم يكن من همه شرح جميع ما فيه والتعليق عليه ، فالمتتبع لما كتبه يجد أنه قد علق على أغلب الفصول الأولى للفصل من أولها إلى بداية أسماء الأفعال والأصوات ، وهي تبلغ في الفصل حوالي ثمان وأربعين ومائة صفحة يقابلها من تعليقاته حسب نسخة "أ" حوالي أربع وسبعين لوحة . وهو في هذه التعليقات لا يتحدث عن فصل من تلك الفصول بكامله بل ينتقى من الفصل ما يراه يستحق التعليق . أما بقية كتاب الفصل وهي حوالي خمسين وثلاث مائة صفحة فقد علق عليها بحوالي خمس لوحات ، ومعلوم أن هذه اللوحات الخمس لا تفي بالتعليق على باقي صفحات الكتاب بنفس المستوى السابق ، فلذلك ترك فصولا كثيرة متتالية دون التعرض لها بتاتا ، فبعد أن كتب على إحدى فقرات الفصل في صفحة ثمان وأربعين ومائة انتقل بعدها إلى التعليق على فقرة في صفحة /ومائتين اثنتين / ومنها إلى صفحة ست وأربعين ومائتين ، ومنها إلى صفحة خمس وثمانين ومائتين ، وهكذا يستمر في هذه القفزات الطويلة إلى نهاية الكتاب كما هو موضح في هوامش التحقيق ، هذا بالنسبة إلى الشكل المعظم لهذه الحواشي .

أما بالنسبة لعرض المادة النحوية فانا نجد الشلوين يطيل في شرح بعض الفقرات حيث أنه لو شرح الفصل على ذلك المنوال لخرج في شرح عظيم الحجم ، انظر مثلا ص ٣١٢ - ٣١٨ ، فهو يشرح في هذه الصفحات إضافة الضمير إلى اسم الفاعل وغير خاف ما في ذلك من البسط ثم نراه أحيانا يقتضب ذلك الشرح اقتضابا ، ولم يكن في جميع تعليقاته شارحا لمصادر

الزمخشري فكثيرا ما يعرض لمسائل لم يوردها الزمخشري .
وما يلاحظ عليه أنه قد اعتنى عناية كبيرة بربط كلام الزمخشري
بكلام سيبويه ، وإلى جانب ذلك فقد اعتنى بإيراد آراء نحاة المشرق
خاصة كالكسائي والفراء والاختش والمبرد وابن السراج والفارسي والسيرافي
وابن جنى ، في حين أنه لا يذكر من نحاة المغرب الاسلامي إلا العلم
وابن السيد وفي مواطن قليلة جدا .

ولم يقف من جميع ما قاله النحاة موقف الرضى ، فقد اعترض على
سيبويه ، والكسائي والفراء والاختش والمبرد وابن السراج وابن جنى
والزمخشري (١) .

وكان في عرضه للمادة النحوية يعرض لآراء المدرستين البصرية والكوفية
مع التفات إلى المذهب البصري أكثر ، وقد يورد في المسألة رأيين مختلفين
دون بيان الراجح وقد بينته . ويلاحظ عليه في هذه الحواشي انه يورد
بعض المسائل التي لم يجرها النحاة فيجزها ويورد عليها الشاهد ، تلك
هي اهم المميزات التي تميز بها منهج الاستاذ ابي على في عرضه للمادة
النحوية في هذه الحواشي .

شواهد :

استشهد ابو على الشلوين رحمه الله في هذا الكتاب بشواهد كثيرة
من القرآن الكريم والحديث الشريف واقوال العرب شهرا ونثرا .

(١) الاستشهاد بالقرآن الكريم :

اما القرآن الكريم فقد استشهد بعدد كبير من آياته في قراءتها المختلفة
من السبعة وخارجهم ولم يتعرض للتقليل من شأن تلك القراءات أو تأويلها
لتتفق مع ما قعده النحاة كما كان يفعل البصريون فيما يعارض القاعدة من

(١) قد ذكرت ذلك فيما يأتي

(٢) انظر موقفه من البصريين والكوفيين فيما سأتى

(٣) انظر المسألة الاولى من آرائه واختياراته

القراءات ، فمن ذلك أنهم لا يجيزون المعطف على الضمير المخفوض
بتاتا نحو قولك : مررت بك وزيد . بخفض زيد " وعلى ذلك فقد تأولوا
قوله تعالى " وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام " (١) فالآية
بخفض " المسجد " ، فقالوا المسجد مجرور بالمعطف على " سبيل " لا بالمعطف
على الضمير في " به " . وهذا الذي منعه البصريون ، وأجازه الكوفيون
لورود أدلة كثيرة عليه من القرآن وكلام العرب الموثوق به ، وأوضحها قراءة
حمزة الزيات في قوله تعالى " واتقوا الله الذي تسألون به والأرحام " (٢)
بخفض الأرحام عطفا على الضمير في " به " ، وقوله تعالى " وصد عن سبيل
الله وكفر به والمسجد الحرام " بمعطف المسجد " على الضمير في " به " .
ومن الشعر قوله :

فاليوم قربت تهجونا وتشتننا فانهب فما بك والايام من عجب

فمعطف الأيام على الكاف في " بك " الى غير ذلك من الأدلة الكثيرة (٣) .
فذهب الشلوبين الى خفض " المسجد " في الآية لا غبار عليه فقال :
" الاظهر فيه ان يكون معطوفا على الضمير المخفوض ، لانك اذا عطفت
على " سبيل " فصلت بين المصدر ومعموله بأجنبي ، ولا يكون معطوفا على
" الشهر الحرام " في اول الآية لان المعنى ليس عليه " (٤) .

ومعلوم أن ما لا يحتاج الى تقدير اولى بالاتباع ما يحتاج
الى تقدير .

(١) سورة البقرة آية (١٧٧)

(٢) سورة النساء آية (١)

(٣) انظر المسألة في الانصاف ٤٦٣ وما بعدها

(٤) الحواشي ٤١٤

(٢) - الاستشهاد بالحديث :

كان أوائل النحاة لا يستشهدون بالحديث وربما كان ذلك لأن جمل
حديث الرسول صلى الله عليه وسلم كان يروى بالمعنى ، ولأن من رواية من ليسوا
عربا يوثق بسلامة سنتهم ، مع ذلك لم يظهر من أولئك النحاة ما يدل على
ردهم للاستشهاد به (١) ، تنزيها للكلام الرسول صلى الله عليه وسلم من القدح
فيه من أى وجه كان . ثم ظهر بعد ذلك تيار الاستشهاد بالحديث ويهدوأن
اول من وسع هذا الباب وفتح على مصراعيه هو ابن خروف (٢) شيخ
الشلوبين ولعل مرد ذلك الى أن ابن خروف كان من المعنيين بالحديث والنحو
في آن واحد ، فكان يجد في الحديث ما يؤيد قواعد النحو ثم تبعه الاستاذ
ابو على الشلوبين للأسباب نفسها ، فقد كان أخذاً بطرف صالح من رواية الحديث
الى جانب منه الاصلى وهو علم النحو .

فقد استشهد بالحديث في مواطن متعددة من كتابه هذا . فكان من
استشاداته بالحديث ان وجد فيه شاهدا قويا يؤخذ به لتقرير قاعدة
نحوية منعها بعض النحاة ، وذلك في قولهم : " كل رجل وضيعته " بنصب
" ضيعه " فكلمة " ضيعه " عند سيبويه وجهور النحاة مرفوعة عطفا على كلمة
" كل " ولا يصح نصبها عندهم على المفعول لأجله لعدم سبقها بفعل يعمل
فيها (٣) .

وقد أجاز الصيمرى نصب " ضيعة " على المفعول لأجله (٤) ، وتبعه
الشلوبين فقال : " قال سيبويه : واما أنت وشأنك ، وكل رجل وضيعته ، فكلمه
رفع ، وذكر الصيمرى جواز نصبه على المفعول معه ، وقد وجدت ذلك : روى
ثابت رضى الله عنه قال صلى الله عليه وسلم : ابشروا فوالله لا نأى وكثرة الشئ
أخوفنى عليكم من قلته " . وروى عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت

(١) ابو الحسين بن الطراوة +

(٢) الاجوبة المرضية على الاسئلة النحوية :

(٣) الكتاب ٢٩٩/١

(٤) التبصرة ٢٥٦ - ٢٥٧

" ينزل عليه الوحي أنا وإياه في لحاف واحد " (١) .

وهذا يدل على أخذه بشواهد الحديث وخاصة في مسألة تخالف

سيبويه وجمهور النحاة .

ومن استشهاده بالحديث : أن الزمخشري ذكر أن بدل الغلط ما يصدر

عن غير روية وفطانه (٢) فذكر الشلوين أن بدل الغلط إذا كان مراداً به الاضراب

فلا يمتنع أن يصدر عن روية وفطانه قال : " ومنه قوله صلى الله عليه وسلم : ان

المصلي ليصلي الصلاة فيكتب له نصفها ثلثها ربعها خمسها سدسها سابعها

ثمنها تسعها عشرها هذا كلها ابدال اضراب " (٣) .

(٣) - الاستشهاد باقوال العرب شعرا ونثرا :

(١) - الشعر : الشلوين كغيره من النحاة ، تدور شواهد الشعر في

كتبهم دورانا كثيرا ، فقد استشهد بعدد غير قليل من الشعر منه ما

استطعت تخريجه ومنه ما لم اوفق في العثور عليه مع طول المكث والتأنى

فلا استبعد ان تلك الشواهد حفظها الشلوين من كتب النحاة التي

كانت تحت يديه كالمدخل للمبرد ، والواضح لأبي بكر الانباري ،

والارشاد لابن درستويه وغيرها مما اطلع عليه .

الا ان الذي لا شك فيه هو أن الشلوين اضاف في كتابه هذا

شواهد شعرية جديدة لبعض المسائل التي لم يذكرها النحاة او ذكروها

ولم يجيزوها فأجازها لوجد شاهدها .

فقد ذكر في كتابه هذا مسألة لم يذكرها النحاة وهي اضافة

" آيه " بمعنى علامه الى الجملة الابتدائية " الاسميه " فالنحاة نصوا

على أن " آيه " تضاف الى الجملة الفعلية المصدرة بحرف المصدر غالبا

او الى الفعلية التي لم تصدر بحرف المصدر وذلك قليل (٤) .

ولم ينصوا على اضافتها الى الجملة الابتدائية فكأنهم لا يجيزون ذلك
لما لم يجدوه في كلام العرب فقال الشلوبين " وجدت في شعر بن
الدمينة اضافة آيه الى الجملة الابتدائية ، وفي بيت لمزاحم السلولى :

بآية الخال منها تحت سرتها وقول ركبها رقص حين تشيها (١)
ومن الشواهد التي ذكر انه وجدها قول الاعشى :

وتسخن ليلة لا يستطيع نباحا بها الكلب الا هريرا
فقد حكى عن النحويين أن الموصوف لا يضاف الى صفته فقال : " وقد
وجدت في شعر الاعشى " (٢) ثم انشد البيت السابق .

وانظر ما انشده ص ٢٩٢ - ٢٩٩ عند ذكره للحماسة .

(ب) - النشر : ذكر الشلوبين في كتابه هذا شيئا من الامثال
ومن اقوال العرب النثرية الاخرى كقول عمر لابنته حفصة رضى الله عنهما
" لا تفرنك هذه التي اعجبها حسنها حب رسول الله صلى الله عليه
وسلم اياها " (٣) .

مصادره :

اغف الاستاذ ابو على الشلوبين كتابه هذا حاشية على نسخته من
الفصل ولذلك لم يكتب له مقدمة يبين فيها الدافع لتأليفه ، والمصادر التي
اعتمد عليها فيه ، الا أنه في اثناء الكتاب غالبا ما يذكر اسماء العلماء الذين
أخذ عنهم كسيبويه والآخرى والسيرافي ، ويذكر في بعض الاحيان اسم الكتاب
الذى أخذ عنه كعماني الفراء ، والخصائص والاصول ، وفي احيان قليلة يقول ½
قال بعض المتأخرين فقط ، وقد ينقل عن بعض الكتب دون أن يشير الى ذلك
الا أن ذلك لا يخرج عما صرح بالنقل عنه في مواطن اخرى ، وقد بينت ذلك
في مواطنه من التحقيق ما استطعت اليه سبيلا .

(٢) الحواشي ٣٣٩ - ٣٤٠

(١) الحواشي ٣٤٠ - ٣٤١

(٣) الحواشي ٤٠٠

أما المصادر التي نقل عنها فهي كما يلي :

- ١ - أدب الكاتب لابن قتيبة
 - ٢ - الارشاد لابن درستويه ، ذكر الاستاذ انه شرح للمدخل للمبرد ومعلوم أن " المدخل " على كتاب سيبويه (١) .
 - ٣ - الاغفال لابي على الفارسي .
 - ٤ - الاصول : لابن السراج
 - ٥ - الايضاح : لأبي على الفارسي
 - ٦ - البغداديات : لأبي على الفارسي
 - ٧ - البيان والتبيين : لابي عثمان الجاحظ
 - ٨ - التذكرة : لأبي على الفارسي
 - ٩ - التمام : لابن جنى
 - ١٠ - حواشي الكتاب : سمى بهذا الاسم اكثر من كتاب ، منها حاشية للأخفش سعيد بن مسعدة ، وهذه الحاشية دخلت ضمن نص الكتاب في بعض النسخ الخطية ، ولما حققه الاستاذ عبدالسلام هارون أخرجها في صلب الكتاب ووضعها في هوامش التحقيق ، وقد نقل عنها الشلوبين اكثر من مرة ظهر ذلك بعد مقابلة ما نقله مع ما هو مثبت في هوامش كتاب سيبويه المحقق .
- وهناك حاشية أخرى نقل عنها ولم يبين صاحبها ، وهي مثبتة في هوامش الكتاب ايضا والظاهر أنها حاشية لابي اسحاق الزجاج ، فانه يذكر في تعليقه على كتاب ابن طكون " ايضاح المنهج في الجمع بين التنبيه والمنهج " حاشية لمن يكتيه بابي اسحاق فقط (٢) ، ولابي اسحاق الزيات حاشية أخرى على كتاب سيبويه ولا اظنها هذه لأن الحاشية التي نقل عنها الشلوبين يقول فيها " وذكر ابو عثمان والزيادى (٣) فدل انها ليست للزيادى .

(١) الفهرست ٨٨ ، وانباه الرواة ٢٨٥/٣

(٢) ايضاح المنهج ص ٤ بترقيمتنا ، وانظر الحواشي :

(٣) الحواشي ٣١٣

- ١١ - الخصائص : لا بن جنى .
- ١٢ - الرسالة الرشيدية : للاعلم الشنتمرى
- ١٣ - شرح السيرافى : لابي سعيد السيرافى
- ١٤ - الغريب المصنف : لا بي عبيد القاسم بن سلام
- ١٥ - كتاب سيبويه : اهتم الاستاذ ابو على رحمه الله بكتاب سيبويه اهتماما كبيرا ، فأراء سيبويه التي نقلها في " الحواشى " اكثر من اراء اى عالم اخر ، وينعكس اهتمام الشلوين بكتاب سيبويه أن لديه اكثر من نسخة " لكتاب سيبويه " فقد صرح في بعض المواطن من كتابه " حواشى المفصل " بقوله " وفي بعض نسخ الكتاب " وما يذكره من ذلك لم اوفق في العثور عليه في نسخة الكتاب المحققة او في كلام سيبويه من شرح السيرافى وذلك قوله وفي بعض نسخ الكتاب " لا سواء ما " (١) .
- وفي حين انقل عن سيبويه فلم اجد في النسخة المحققة ووجدته في شرح السيرافى عن نسخة مهران من كتاب سيبويه (٢) .
- بالكتاب أن
- وما يدل على اهتمامه /الرعىنى . قابل نسخه من كتاب سيبويه بالاصل العتيق الذى يملكه الشلوين وهو اصل هارون بن موسى المتوفى " ٤١٠ " .
- ١٦ - كتاب الكسائى :
- ١٧ - اللغات : لا بى زيد .
- ١٨ - كتاب ليس لابن درستويه ، وما نقله الاستاذ ابو على عن هذا الكتاب نصا لم أجده في كلا النسختين المحقتين ، فبذلك حفظ لنا نصا يساهم في ترقيع ما سقط من هذا الكتاب .

- ١٩ - المدخل للمبرد
- ٢٠ - المسائل الصغير : للاخفش الاوسط
- ٢١ - المسائل الكبير : للاخفش الاوسط
- ٢٢ - معاني القرآن : للفراء
- ٢٣ - المقتضب : للمبرد
- ٢٤ - المنصف : لابي الفتح بن جنى
- ٢٥ - المذهب : لاهمد بن جعفر الدينورى
- ٢٦ - النكت على كتاب سيهويه للاعلم الشنترى
- ٢٧ - النوادر : لابي على القالى
- ٢٨ - النوادر : لابي زيد الانصارى
- ٢٩ - الواضح لابي بكر بن الانبارى .

هذه هي الكتب التي صرح بالنقل عنها انظر مواضعها في فهرس " الكتب الواردة في المتن " .

وهناك نقول عن بعض العلماء كالمبرد فقد نقل عنه من رده على سيهويه ونقل عن الزبيدي وقد وجدته في كتابه الواضح (١) ونقل عن ابن السيد نصاله يعزوه اليه ولم اهتم الى الكتاب الذى نقل منه ، وقد وجدت ذلك النص عند ابي حيان معزوا الى ابن السيد (٢) ، ونقل عن ابن باب شان دون ان يعزوه الى مصدر (٣) .

ونقل عن السهيلي في نتائج الفكر دون ان يهرح بذلك واكتفى بقوله : قال بعض المتأخرين (٤) .

(١) انظر الحواشى ٣٥٨

(٢)

(٣) الحواشى ٣٥٨

(٤)

الفصل الثاني

المبحث الأول

الشلوطين من خلال حواشي المفصل

الفصل الثاني

الشلوين من خلال حواشي الفصل

كان الشلوين في عصره من كبار نحاة الاندلس ان لم يكن اكبرهم على

الاطلاق ، فالذى يريد أن يدرس آراء الشلوين النحوية وطريقته في تصور النحو
عموما ، لا بد له من الاطلاع على كتبه نفسه ، ثم الاطلاع على كتب تلاميذه الملاصقين
له ، فإنه يبدو لي أن الشلوين لم يودع كتبه كل ما قاله ، إذ لم يكن له -

المؤلفات الكبيرة التي توازي شهرته ، واشهر مؤلفاته هي التوطئة وهي كتاب
صغير كما هو معروف ، واهم اسباب شهرة الشلوين - كما أرى - آتية من قبل
ما كان يلقيه في مجالس تعليميه ، وما نشره تلاميذه من علمه - كابن ابي

الربيع وابن الضائع وغيرهما - ، فقد درس الشلوين نحوا من ستين عاما ، وهذه

المدة التي قضاها في نشر علمه أتت على جل حياته فلم يتمكن من التفرغ

للتأليف وحده حتى يتمكن من الحكم عليه حكما دقيقا نابعا ما الفه ، ومع

ذلك فقوته العلمية لا تزال ظاهرة فيما بقي من مؤلفاته .

وقد رأيت من الانصاف له والاعتراف بفضل له أن ألم ببعض آرائه واختياراته

التي تلقى الضوء على شخصيته النحوية وذلك من خلال كتابه " حواشي الفصل " .
آراءه :

فأهم آرائه في هذا الكتاب أنه أجاز أن تضاف " آية " الى الجملة

الابتدائية فقد شرح قول الزمخشري :

" وما يضاف الى الفعل " آيه " لقربها في المعنى من الوقت " (١)

فقال : " ووجدت في شعرا بن الدمينه اضافة " آيه " الى الجملة

الابتدائية وفي بيت لمزاحم السلولي :

بآية الخال منها تحت سرتها . وقول ركبها قص حين تشبهها^(٢) انشهى

وهذه المسألة وهي اضافة " آيه " الى الجملة الابتدائية لم أجد من النحاة

من ذكرها على النحو الذي ذكره الشلوين ، ويفهم من كلام الشلوين أنه لم

يذكرها أحد قبله على الاطلاق .

وما ذكره النحاة أن " آية " تضاف الى الجملة الفعلية مصدرية بحسب المصدر في الغالب (١) نحو قوله :

* بآية ما يحبون الطعام *

ومذهب سيبويه أنها تضاف الى الجملة الفعلية بدون حرف المصدر نحو قوله :

* بآية يقدمون الخيل شعثا *

وأن ما صدرت بحرف المصدر فهذا الحرف لغو (٢) .

ونذهب ابن جنى الى أن " آية " انما تضاف الى المفرد نحو قوله

تعالى " ان آية ملكه أن يأتيكم التابوت " (٣) وتأول الشطرين المتقدمين

بالمفرد ، اى بآية احبابكم الطعام في الاول ، وبآية اقدامكم الخيل في الثاني (٤) .

اختياراته :

ذكر الشلوين في كتابه هذا كثيرا من آراء النحاة المختلفين فتابع بعضهم

وخالف بعضا آخر ، وهو في تلك المتابعات قد يشير الى صاحب الرأى الذى

يوافقه وقد لا يشير اليه ، فأننى سأعرض لبعض تلك الاختيارات سواء اشار

الى موافقه عالم قبله او لم يشير . فمن ذلك ما يلي :

(١) - فما اختاره الشلوين : أنه يصح عنده نصب " ضيعة " ورفعها في

نحو قولك : " كل رجل وضيعة " وهذه المسألة لم يجز جمهور النحاة فيها

نصب " ضيعة " ، وانما اجاز ذلك الصيرى في التبصرة (٥) .

(١) الخزانة ١٣٦/٣

(٢) الكتاب ١١٨-١١٢/٣

(٣) البقرة ٢٤٨

(٤) الخزانة : ١٣٦/٣ وما بعدها وانظر في المسألة المغنى ٥٤٨ - ٥٤٩

(٥) التبصرة ٢٥٦ - ٢٥٧

قال الشلوبين : " قال سيهويه ، وأما أنت وشأنك ، وكل رجل وضعته
فلكه رفع ، وذكر الصيمري جواز نصبه على المفعول معه ، وقد وجدت ذلك .
روى ثابت رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " ابشروا
فوالله لا أنا وكثرة الشئ " اخوفنى عليكم من قلته " وُزوى عن عائشة رضى الله
عنها أنها قالت : " ينزل عليه الوحي أنا وإياه في لحاف واحد " (١) .

وما أجاز الصيمري وتبعه الشلوبين لم يجره الجمهور فقد قال السيرافي :
" ولا يجوز أن تقول : كل امرئ وضعته ، ولا أنت وشأنك " فتنصف الثاني
كما كنت تنصب " مع " لو حضرت " مع " لأن " مع " اذا حضرت فمذهبها
مذهب الظرف تقول : زيد مع عمر كما تقول زيد خلف عمر والناصب استقرار
واضماره جائز مع الظرف ، فاذا جعلت الواو مكان " مع " والذي بعدها
اسم لم يتخط الاستقرار اليه ولم يعمل فيه كما عمل الفعل فيه في قولك :
ما صنعت وزيداً " (٢) .

وذكر الرضى هذه المسألة عن الصيمري فقال : " واجاز الصيمري نصبه
بالخبر المقدور وانكره ابن بابشاذ ويجب على مجيز النصب اضمار الخبر
قبل الواو ، أى كل رجل مقرون وضعته ، فان اظهرت الخبر على هذا
الوجه فلا كلام في جواز نصبه " (٣) .

وقال السيوطى : " واقول : إن المجوِّز لذلك هو الصيمري نص عليه
في التبصرة وقال بن مالك ومن ادعى جواز النصب في نحو كل رجل
وضيعته على تقدير كل رجل كائن مع ضيعته فقد ادعى ما لم يقله عربي " (٤)
(٢) " ال الموصولة " :

ذكر الاستاذ ابو على أن " ال الموصولة " حرف وذلك قول الا خفش
والمازنى (٥) وتعيدها في الاسماء الموصولة مجاز قال " والدليل على كونها

(٢) شرح السيرافي ١٣٧/٨١/٢

(١) الحواشى ١٩٤

(٤) التبصرة ٣٠

(٣) شرح الرضى ١٩٨/١

(٥) المساعد ٤٩/١ والتذييل ١/١١٦/١/س

حرف قولك : جاءني القائم فلو كانت اسما لبقيت مهملة غير معرفة" (١) اي لبقيت دون عامل ، لان " قائم " عمل فيه الفعل المتقدم " جاء " فذلك يكون قد تخطاها الفعل ولم يعمل فيها لانها حرف ، وقد رد ابو حيان ما قاله المازني والشلوبين فقال : " استدل المازني على انها حرف موصول لا اسم بتخطي العامل عمله الى صلتها لا اليها ، فاذا قلت : مررت بالضارب فالعامل الحرفي الضارب هو الباء وكذلك جاء الضارب ... فلا موضع لـ " أل " من الاعراب ، ولا يكون اسم في الكلام الا وله موضع من الاعراب ، وايضا لو كانت من الاسماء لكانت من الاسماء الظاهرة ، ولا يكون اسم ظاهر على حرفين أحدهما الف وصل ، فيكون الاسم في الحقيقة حوفا واحدا ، وايضا فهمة الوصل في " الضارب " مفتوحة اذا ابتدأت ولا يكون همزة وصل في الاسم الا مكسورة الا ما شذ من قولهم " آمين الله " واذا كانت حرفا كانت مفتوحة فيه كحالها في الرجل والفلان ، وايضا لو كانت اسما لجاز أن يفصل بينها وبين صلتها معمول الصلة فتقول : جاءني أل زيد ضارب ، كما يجوز ذلك في الذي اذا قلت : جاءني الذي زيد ضرب ، وقال الاستاذ ابو علي الشلوبين : والدليل على أن " أل " حرف قولك : جاء القائم ، فلو كانت اسما لكانت فاعلا واستحق قائم البناء ، لانه على هذا التقدير مهمل ، لانه صلة والصلة لا يتسلط عليها عامل الموصول .

والجواب عما قاله المازني على ما ذكره أنها جعلت مع الاسم كالشيء والواحد ، لأن الصلة والموصول كالشيء الواحد فاذا كانت الصلة اسما مفردا كانت أشد اتصالا بالموصول وافتقارا اليه ، فجعل الفاعل لجملة الضارب في قولك : قام الضارب كما اذا قلت : هذا بعليك صار الاسم المجموع فكذلك الضارب بمنزلة اسم واحد فباطل ، حكى من كلامهم " ام والله " وهمزته همزة وصل مع أنه معرب فالأولى أن يجيء على ذلك الاسم المبنى ، وقد

أجاز سيبويه بالقياس إذا سميت بالباء من اضرب أن تقول : "إِب" فيلحق همزة الوصل ويعرب ، فأجاز أن يكون الاسم المعرب على حرف واحد إذا وصلت ، فإذا ابتدأت كانت حرفين أحدهما همزة الوصل ، وقاس ذلك على "اب" ألا ترى أنه على حرفين ابتداء ، فإذا وصلت في مثل "مر أبلك" على لغة من نقل الحركة وحذف الهمزة صارت على حرف واحد بل بقي الاسم المعرب على حرف واحد وصلا ابتداء ، حكى ابن مقسم عن ثعلب "شربت ما" وأما فتح همزة الوصل فتشبيها بـ "ال" التي للتعريف ، وإذا كانوا قد فتحوا همزة أيمن تشبيها بالحرف فالأحرى تشبيه "أل" الموصولة بـ "أل" المعرفة ، وأما عدم الفصل بالمعمول فلشدة اتصال "ال" بصلتها وجعلها كشيء واحد إذا كانت الصلة مفردة بخلاف صلة الذي فانه جملة بل ذلك يلزم المازني في مذهبه لأنهما عنده حرف والموصول إذا كان حرفا غير عامل يجوز أن يفصل بينه وبين صلته نحو ما تقول : يعجبها ما ليوم تصنع ، تريد صنعك اليوم فكذلك ينبغي أن يجوز في مذهبه في قولك : الضارب - وأما من يجعلها اسما ويجعلها مع صلتها كشيء واحد فلا يجوز الفصل كما لا يجوز الفصل بين جزئي بعليك .

والجواب عما قاله الاستاذ ابوعلی أن يقال مقتضى الدليل أن تظهر عمل الموصولات في آخر الصلة لأن نسبتها منه نسبة عجز المركب منه لكن منع من ذلك كون الصلة جملة والجملة لا تتأثر بالعوامل فلما كانت صلة الألف واللام في اللفظ مفردا جيء بالأعراب فيه على مقتضى الدليل لعدم المانع^(١) انتهى

ومن اختياراته أنه ذهب إلى أن الخبر بعد "لولا" لا يحذف إلا إذا دل عليه دليل فإن لم يدل عليه دليل لم يحذف قال في ذلك "والذي عندي في هذه المسألة ما قاله الرماني من أن الخبر إذا لم يكن عليه دليل بعد "لولا" لم يضر نحو قولك : لولا زيد بموضع كذا لكان كذا

واذا دل عليه دليل لم يكن الا مضمرًا نحو : لولا زيد لكان كذا اذا أردت لولا زيد حاضرًا أو موجودًا ، لأن "لولا" يدل على امتناع جوابها لوجود ما بعدها وكأنهم جعلوا الجواب في ذلك سادًا مسدًا الخبر لطول الكلام به ، فلذلك لم يظهره ولكن بشرط أن يكون في الكلام دليل (١) .
وما عليه جمهور النحاة ان الخبر يحذف بعد لولا (٢) ولم يشترطوا ما اشترطه الشلوين .

(٤) - ومن اختياراته أنه ينعت الاعم بالأخص تبعًا للفراء نحو قولك : "مرت بالرجل أخيك" ونحوه .

قال : «والفراء ينعت الاعم بالأخص ولا يبالى وهو الصحيح» (٣) .

وهذه المسألة لم يجزها أبو بكر بن السراج فقال : " ولا يجوز أن تكون الصفة أخص من الموصوف ، الا ترى انك اذا قلت : مرت بزيد الطويل ، فالطويل أعم من زيد وحده والأشياء الطوال كثيرة ، وزيد وحده أخص من الطويل وحده ، فان قال قائل : فكان ينبغي اذا وصفت الخاص بالعام أن تخرجه الى العموم ؟ قيل له : هذا كان يكون واجبًا لو ذكر الوصف وحده ، فقلت : مرت بالطويل لكان لعمري اعم من زيد ، ولكك اذا قلت بزيد الطويل كان مجموع ذلك احسن من زيد وحده ، ومن الطويل وحده ، ولهذا صارت الصفة والموصوف كالشيء الواحد" (٤) .

وذكر أبو حيان أن ما قاله الشلوين ليس على إطلاقه ، فيحوز في النكرات أن ينعت الاعم بالأخص ، ولا يجوز في المعارف ، وذلك أن الاختصار يؤول على الاطالة فيؤتى بالأخص ليحصل الاكتفاء به ، فان شاركه شيء اوتى بما يخصه اكثر ، والمخصص لا يكون أخص من سابقه (٥) .

(١) الحواشي ٢١

(٢) انظر المغنى ٣٥٩ وشرح بن عقيل ٢٥٠/١ ووضح المسالك ١٥٨/١

ورصف الماني ٢٩٤

(٣) الحواشي ٣٩٢ (٤) الاصول ٣٢/٢ (٥) التذييل والتكميل ١١٦/٤

ونذكر ابن مالك أن الصحيح ما قاله الفراء وتبعه عليه الشلوبين لأن في

كلام سيبويه ما يفيد صحة نعت الأعم بالأخص .

قال : قلت : وقد أجاز سيبويه ذلك . . . فقال : . . . وهذا

رجل غير منك ، وهذا فارس أول فارس ، فجعل أول فارس وصفا لفارس مع

أنه أخص منه ، وقال " أي سيبويه " ومن الصفة أنت الرجل كل الرجل ،

ومررت بالرجل كل الرجل ثم قال : إنما أردت بهذا الكلام هذا الرجل البالغ

في الكمال فجعل " كل الرجل " صفة للرجل مع أنه أخص منه .

ومن أمثله أيضا : هذا العالم حق العالم ، وهذا العالم جد العالم

فوصف العالم بحق العالم ، وجد العالم وهما أخص منه .

وانما استند أبو علي الشلوبين إلى كلام الفراء دون كلام سيبويه

لأن كلام الفراء في هذه المسألة لم يعارضه غيره من كلامه ، وفي كلام سيبويه

تعارض فأشعر بما ذكرته آنفا بجواز كون النعت أخص من المنعوت ،

وعارضه قوله في موضع آخر " وانما منع أخاك أن يكون صفة للطويل أن الأخ

إذا اضيف كان أخص لأنه مضاف إلى الخاص فانما ينبغى لك أن تبدأ به

وان لم تكف بذلك زدت على المعرفة ما تزداد به معرفة ثم قال فلذلك

صار " هذا " ينعت بالطويل ولا ينعت الطويل " بهذا " لأنه صار أخص

من الطويل . فظاهر هذا الكلام أن المصروف بالالف واللام ينعت به أخوك

وهذا ، ولا ينعتان به لأنهما أخص منه ، فيحمل هذا الكلام على مراعاة

الاول لا على أنه واجب البتة ، ولذلك قال : فانما ينبغى لك أن تبدأ به

وان لم تكف بذلك زدت على المعرفة ما تزداد به معرفة وبهذا

التأويل ينتفى التعارض ويعضد بعض كلامه ببعض ، وقد يجمع بين كلاميه

بكون النعت بالأخص جائز في النكرتين نحو هذا فارس أول فارس ومررت بفتى

أكرم فتى وفي المعرفتين بالالف واللام أو بالاضافة إلى ما هما فيه ممتنعاً

إذا كان أحدهما معروفاً بغير الألف واللام وبغير الاضافة إلى ما هما فيه

كأخيك وهذا في مررت بأخيك الطويل وبهذا الطويل والصحيح الجواز
كما يراه الفراء وقياسا على عطف البيان والتوكيد المعنوي ، فان القوى تزيد
قوته بانضمام الضعيف اليه والضعيف يقوى بانضمام القوى اليه ^(١) انتهى .

(٥) - ومن اختياراته أنه تابع ابا الحسن الاخفش في أنه لا يجوز
ان نقول : اختصمت المرأتان ككلاهما ، قال : والمشهور في اختصمت المرأتان
ككلاهما أنه لا يجوز ، ومذهب ابي العباس جوازه والصحيح أنه لا يجوز ^(٢) .
وقال في موضع آخر : ولهذا عندى يمتنع ان تقول : رأيت احدى
المرأتين ككتيهما لأنه لا يجوز أن يضاف " احدى " الى احدى المرأتين ،
ولا بد من اضافة اليهما ، وكذلك اختصمت المرأتان ككلاهما لأن الاختصاص
لا يسند الى احدهما ^(٣) قال المبرور : وكان ابا الحسن الاخفش لا يجيز :
اختصم اخواك كلاهما ويقول : اختصم لا يكون الا من اثنين فاكثر ^(٤) .
وقد نسبت هذه المسألة للفراء وهشام والفارسي ^(٥) ونسب جوازها للاخفش
والجمهور ^(٦) هذه نماذج من متابعات الشلوبين تلقى الضوء على جانب
من جوانب الشلوبين وسأتبع ذلك ببعض متابعاته لسيهويه والله الموفق .

-
- (١) شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ ٦٠٢ - ٦٠٥
(٢) الحواشي ٣٦٢
(٣) الحواشي ٣٧٢
(٤) المقتضب ٣٤٢ - ٣٤٣
(٥) ارتشاف الضرب ٩٧٠
(٦) شرح الجمل لابن عصفور ٧٧/ب/ي وشرح الرضى ٣٣٥/١
والارتشاف ٩٧٠ .

بعض متابعاته لسيبويه :

الاستاذ أبو علي كثير الأخذ بآراء سيبويه فذكر سيبويه في هذا المؤلف كثير جدا وارت هنا أن اذكر بعض المسائل التي تابع فيها سيبويه وهي :

(١) - حذف الموصول واقامة الصفة مقامه إذا كانت جملة :

ذكر في باب الصفة ان الموصوف يحذف وتقام الصفة مقامه نحو قوله تعالى " وانا منا الصالحون ومنا دون ذلك " (١) .
أي قوم دون ذلك فحذف الموصوف " قوم " واقام الصفة " دون " مقامه
قال الشلوبين : " وأكثر ما تقام الصفة مقام الموصوف اذا كانت مفردة متمكنة في باب الوصف ، وأحسن ذلك ان تكون خاصة كالعالم والكاتب . . . واذا كانت الصفة جملة ضعف ذلك فيها ، وهذا على ضعفه جائز غير أنها لا تقوم مقام الفاعل (٢) .

فمذهب الاستاذ ابو علي . جواز الوصف بالجملة ، وقد منعه بعض النحاة كابن عصفور وجعله من باب الضرورة (٣) .

والصواب الجواز لما قاله سيبويه قال : " وسمعت بعض العرب الموثوق بهم يقول : ما منهم مات حتى رأيته في حال كذا وكذا ، وانما يريد ما منهم أحد مات " (٤) .

والتضميف الذي ذكره الاستاذ انما اتى - والله اعلم - من خلال كلام سيبويه ان أن ما نقله كان عن بعض العرب ففهم منه الاستاذ ابو علي أن هذه اللفظة ليست مستفيضة مشهوره وانما هي عن بعض العرب .

(١) الجن ١١

(٢) الحواشي ٣٩٣

(٣) ضرائر الشعر والتدجيل والتكميل ١٣١/٤ ب

(٤) الكتاب ٣٤٥/٢

(٢) - صحة عطف البيان بالأعم ، والأخص والمساوى :

فما تابع فيه سيبويه ذكره في باب عطف البيان :

قال " لا يلزم في عطف البيان أن يكون مساويا للمعطوف عليه أو أعم منه

بل قد تتبع فيه الأخص لما هو دونه إلا تراهم أجازوا : يا أيها الرجل زيد "

على عطف البيان " (١) أى أن عطف البيان يكون أعم من المعطوف عليه ويكون

أخص ويكون مساويا وهذا الذى ذكره هو مذهب سيبويه قاله في الكتاب :

" قلت أرايت قول العرب يا أخانا زيدا أقبل ، قال عطفوه على هذا المنصوب

فصار نصبا مثله " (٢) أى عطفوا زيدا على " أخانا " قال السيرافي : فأبو

عمرو بن الملا كان يختار البدل " أى في زيدا " لأن الذى يقول يا أخانا

زيدا إنما ينصبه على عطف البيان ومجره مجرى الصفة ، وزيد ليس ما

يوصف به والذى نصب زيدا لم يجعله صفة " (٣) .

والذى عليه متأخري النحاة أنه يلزم في عطف البيان أن يكون أقل تعريفا

من المعطوف عليه أو مساويا له ومنهم ابن عصفور (٤) .

والصواب مذهب سيبويه ومن تبعه قال ابن مالك " فإن النعت وعطف

البيان يشتركان في تكميل دلالة المتبوع وزيادة وضوحه ، وذلك حاصل بالأخص

وبالأعم وبالمساوى ، فمن قصر الجواز على بعضها دون بعض فقد تحكم بغير

دليل وحاد عن أوضح سبيل " انتهى هذا من ناحية الدليل النظرى أما

الدليل السماعي فقد ذكر من النعت بالأخص ما في كلام العرب فمن ذلك :

قوله صلى الله عليه وسلم : " سبحان الملك القدوس ومن قول العرب " رجل

لحيان ، وعنيف ، وعزهاة ، ومنجد " ، ولو ذعى ... " قال وهذه كلها

نعت أخص من المنصوت بها ومثالها كثيرة (٥) .

(١) الحواشى ٤٠٠ (٢) الكتاب ١٨٤/٢ ١٨٥٠

(٣) شرح السيرافي ١٣٢/٣/٢٦/ب

(٤) انظر التذييل والتكميل ١٣٤/٤/ب وارشاف الضرب وهمع الهوامع ١٢١/٢

(٥) شرح عمدة الحافظ وعدة الالفاظ ٥٩٨ - ٦٠١ .

(٣) - اضافة فم مع بقاء الميم :

ومما تابع فيه سيبويه وخالف فيه الفارسي وابن باب شاذ اضافة
" فم " مع بقاء الميم فقد ذكر كل من الفارسي وابن باب شاذ أن " فم " اذا
اضيفت حذف منه الميم الا في ضرورة الشعر (١) نحو :

* يصبح عطشانا وفي البحر فمه *

وما ذكره سيبويه وتبعه عليه الاستاذ خلاف ذلك فقد اجاز ان
يضاف " فم " دون ان يحذف الميم (٢) ، قال سيبويه : " وأما فم اسم
رجل فانك اذا أضفته قلت فمك وكذلك فم ، والذين قالوا فوك : لم
يحذفوا الميم ليردوا الواو ، ففوك لم يغير له " فم " في الاضافة " (٣) .
والصحيح ما قاله سيبويه وتبعه الاستاذ فقد جاء في الحديث
" لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك " فأضاف " فم " الى
الصائم دون أن يحذف الميم (٤) .

مخالفاته لسيبويه خاصة وبعض النحاة الآخرين :

ذكرت فيما سبق نماذج من اختيارات الشلوبيين لبعض آراء النحاة
المتقدمين ، وهنا أريد أن اعرض لشيء من مخالفاته التي خالف بها بعض
أولئك النحاة ، وأخص منهم سيبويه - لأن الشلوبيين واهل الاندلس عموما
مزيد اختصاص بسيبويه وكتابه - واتبع ذلك بعض الاعتراضات على النحاة
الآخرين .

(١) امالى بن الشجرى ٤٠/٢ والمقدمة المحسبه ١٢٤/١

(٢) الحواشى ٢٥٨ - ٢٥٩

(٣) الكتاب ٤١٢/٣

(٤) التذييل والتكميل ٥٦/١ ب / س والمساعد ٣٠/١

اعتراضه على سيبويه :

(١) - لا ت حين : ذكر سيبويه أن " لا ت " لا يتجاوز بها حين

رفعت او نصبت (١) اي رفعت الحين او نصبت .

واجاز الشلوبين أن تأتي " لا ت " مع " الحين " ومع غيره من اسما

الزمان قال : وقد جاد في الحماسة :

لهفى عليك للهفة من غائف ييفى جوارك حين لا ت مجير

قال : وقال الفراء : ومن العرب من يخفض بلات وانشد :

فلتعرفن خلائقا مشمولـة ولتند من ولات ساعة مندم (٢)

(٢) - وما خالف فيه الشلوبين سيبويه قولهم : " عمر لقيته ، وزيد

كلمته " فقد اجاز سيبويه رفع زيد ونصبه ، فالنصب حملا على " لقيته "

والرفع عطفا على الخبر وهو جملة " لقيته " (٣) .

والذى ذكره الشلوبين في هذه المسألة أنه لا يجوز رفع " زيد " وأن

سيبويه والفارسي غطا فيه ، لأن الرفع يؤدى الى أن " زيدا معطوفه " على

" لقيته " ولقيته خبر عن زيد ، والمعطوف في حكم المعطوف عليه ، اي أن

" زيد كلمته " يكون خبراً عن عمرو وذلك لا يصح ، لأن الخبر يلزم أن يكون

فيه رابط يربطه بالمبتدأ (٤) الا في موضع غير هذا (٥) .

قال الشلوبين ج واشترط بعضهم في الحمل على الجملة الفعلية

من هذه المسألة أن يكون في المحمولة ضمير عائد على المبتدأ ومسألة سيبويه

في هذا دون ضمير غلط فيها وغلط الفارسي من غلظه " (٦) انتهى .

وقد أنكر الزيادى وغيره على سيبويه جواز رفع " زيد " في هذه المسألة

لما تقدم (٧) .

(١) الكتاب ٥٨/١ والحواشي ٢٩٩

(٢) الحواشي ٢٩٩ وانظر شواهد اخرى في اعراب القرآن لابي جعفر ٧٨٢

(٣) الكتاب ٩١/١ (٤) شرح السيرافي ٩٨/١/١٣٧ وشرح المفصل ٣٣/٢

(٥) نحو قوله : " افضل ما قلت لا اله الا الله "

(٦) الحواشي ١٧٠-١٧١ (٧) شرح السيرافي ٩٨/١/١٣٧

(٣) - وخالف سيبويه في قولهم : كان البرققيزين ، وكان السمن منوين ، فسيبويه يقول : «لأنما استغنوا هنا عن ذكر الدراهم لما في صدورهم من علمه ، ولأن الدرهم هو الذي يسمر عليه» (١) .

قال الشلوبين : ويجوز أن يرفع السمن بالابتداء ، ومنوان خبره على تقدير سمر السمن منوان بدرهم ، وكذلك البرالكسربستين ، فلا يكون له في المسألتين شاهد (٢) .

فمراد سيبويه أن يكون المحذوف وهو " الدرهم " خبر عن البروعن السمن .

والشلوبين يرى أن يجوز أن لا يكون خبر وان يكون الخبر " منوان " على تقدير : سمر السمن منوان .

قلت هذا يرجع الى قصد المتكلم فان أراد أن يكون الدرهم محكوماً به فهو على ما قاله سيبويه ، وان أراد أن يكون الققيزان ، ومنوان محكوماً به فهو على ما قال الشلوبين هنا . وكلام الشلوبين أخص من كلام سيبويه اذا لم يمنع ما قاله سيبويه ، واضاف له شيئاً آخر .

هذا بالاضافة الى مخالفته سيبويه في قولهم " كل رجل وضعته " (٣) .

مخالفاته لبعض المتقدمين :

(١) - وما خالف فيه المتقدمين مخالفته للكسائي في " ذاك " و " ذلك " فإن الكسائي يذهب الى أن ^أألك مفرداً ذلك ، وأن ^أألك مفرداً ذاك .

قال : «قال الكسائي : من قال ^أألك فواحد هم ذاك ، ومن قال ^أألك فواحد هم ذلك» (٤) انتهى .

(١) الكتاب ٣٩٣/١ (٢) الحواشي ٦٤-٦٥

(٣) انظر ذلك في اختياراته ص ٥٦ قسم الدراسة .

(٤) الحواشي ٤٥٦ وانظر اللسان ٤٣٦/١٥ " ذا " وارتشاف الضرب ٤٣٧

والذى ذهب اليه الشلوبيين أن ذلك ، وذاك يصلحان أن يكونا مفردين
لا^٤ ولا ك ولا^٥ لك .

قال : قلت : كل واحد منهما يصلح أن يكون واحده ذاك وذلك ،
فإن تعلق في ذلك بأنه سمع من يقول ذاك يقول اذا جمع ألاك فيقصره
ومن يقول ذلك يقول اذا جمع لك بالمد ردّ عليه ذلك بأن الحطيئة
قد قال :

وذاك فتى ان تأت في صنيعة الى ماله لا تأت بشفيسع
ثم قال :

* ألك قوم ان بنوا أحسنوا البنا * انتهى (١)

وهو الذى ردّ به على الكسائي هو قول ابن السّيد بنصه نقله عنه في
ارتشاف الضرب (٢) .

(٢) - وما خالف فيه ابوبكر ابن السراج ان ابا بكر يقول اذا
نعت الاسم بمفرد وجمله فأحسن تقديم المفرد نحو قولك : مررت بامرأة
كريمة ابوها شرف ويقبح عنده ان تقدم الجملة على المفرد فتقول مررت
بامرأة ابوها شريف كريمة (٣) .

وذكر الشلوبيين أنه ورد في القرآن الكريم كلا الاسلوبين وذلك فسي
قوله تعالى : " وهذا كتاب انزلناه مبارك " (٤) وفي قوله تعالى " وهذا ذكر
مبارك انزلناه " (٥) .

وبهذا يصبح ما قاله ابوبكر غير مستقيم .

(١) الحواشي ٤٥٦

(٢) ارتشاف الضرب ٤٣٢

(٣) الحواشي ٣٨٣

(٤) سورة الانعام ٩٣ ١٥٥٠

(٥) سورة الانبياء ٥٠

(٣) - وما خالف به ابن السراج ايضا : ان ابن السراج يقول في قولهم : ماء فرات وتمر شهرير ورطب برنى ، وقضيب عوسج يقول فيها انه لا يصح فيها التمييز ، وليس فيها الا الاضافة قال : «فاذا قلت ماء فرات ، وتمر شهرير ، ورطب برنى ، وقضيب عوسج فالضافة ليس الا» ، ولا يجوز فيه التمييز ، اذ لم يكن مقدارا ، وكذلك ما ليس بمقدار مشهور معروف (١) .

وذكر الشلوبين انه يصح فيما تقدم التمييز لشبهها بالمقادير في ابهامها قال قلت : «هذه الاشياء» وان لم تكن مقادير فالنصب بعدها جائز لشبهها بالمقادير في ابهامها ، وقد نص النحويون في هذا خاتم حديد (٢) انتهى .

وقد ذكر المبرد في " هذا خاتم حديد " انه منصوب على الحال ، قال : على أنك نبهت له في هذه الحال (٣) . والمشهور أن الحال لا يأتي الا من المعرفة وقل أن يأتي من نكرة .

وذكر المبرد في موضع آخر من كتابه المقتضب أن حديد أفي قولهم " هذا خاتمك حديد " ذكر أنه تمييزا ولم يجعله حالا لأن " حديد " لا ز م غير منتقل والا فغير في الحال الانتقال (٤) . ومذهب سيبويه في ذلك أنه حال (٥) .

(٦) وفي التسهيل ان ما صح حمله على الحال والتمييز فالأولى حمله على التمييز

(١) الحواشي ٢٣٢ والاصول ٣٩٠/١ - ٣٩١

(٢) الحواشي ٢٣٢

(٣) المقتضب ٣٦٠/٣

(٤) المقتضب ٣٧٤/٢

(٥) الكتاب ١١٨/٢

(٦) التسهيل ١١٤

(٤) - ومن خالفهم ابا الفتح عثمان بن جنى :

فقد ذكر النحويون^١ أنه لا يحذف الموصوف وتقام الصفة مقامه الا اذا دل^٢ على ذلك دليل لأن الصفة تحصى ، وتوضح ، فلا يصح أن نقول : مررت بطويل اذ أن الطول يكون في أشياء كثيرة ، وكلما استبهم الموصوف كان حذفه غير لائق (١) .

ونذكروا أيضا ان من الموصوفات ما لا يصح حذفه ، وذلك اذا كانت الصفة جملة نحو : مرر برجل قائم أبوه ، وتأول ابن جنى قول الشاعر :
والله ما زيد بنام صاحبه ولا مخالط الليان جانبه
تأول " نام صاحبه " على أنه اسم شخص مثل شاب قرناها ، وتأبط شرا ، ليخرج من حذف الموصوف الذى صفته جملة وخالفه الاستاذ أبو على بأن قال : والظاهر أن يكون منه " اى " من حذف الموصوف " ولا يكون " نام صاحبه " اسما مثل : شاب قرناها لعطف الصفة بعده (٢) انتهى .
يعنى العطف " ولا مخالط الليان جانبه " وهي صفة ايضا ، وقد سبق عند الشلوبين - على ضعف أنه يصح حذف الموصوف وابقاء صفته اذا كانت جملة (٣) .

هذه نماذج من مخالفاته تلقى الضوء على آراء الشلوبين المختلفة من خلال هذا الكتاب .

(١) الخصائص ٣٦٦/٢ - ٣٦٧

(٢) الحواشى ٣٩٥

(٣) انظر ص ٦٢ قسم الدراسة .

موقفه من البصريين والكوفيين :

ذكر فيما سبق أن الشلوبيين كان يعرض لآراء النحويين المتقدمين ، ويعرض لآراء المدرستين الكوفية والبصرية مع ميل واضح لآراء أهل البصرة ، فلا أدل على ذلك من كثرة نقوله عن سيهويه والأخفش والمبرد وابن السراج والسيرافي والفارسي وابن جنى وهو "لا" من ناحية البصرة في غالب الأمر .
وهنا أريد أن أبين موقفه من كلا المذهبين البصري والكوفي من خلال المسائل التي تعرض فيها لآرائهما في كتابه هذا " حواشي المفصل " .

(أ) - الآراء التي وافق فيها البصريين :

١- " كلا " و " كلتا " :

يذهب الكوفيون إلى أنهما مشنيان لفظاً ومعنى ، ويذهب البصريون إلى أنهما مشنيان معنى مفردان لفظاً (١) .
واستدل كل من الفريقين بأدلة ، فاستدل الكوفيون على ذلك بالسمع والقياس فالسمع قول الشاعر :

في كنت رحليها سلامي واحده كتاهما مقرونة بزائده
فأفرد " كنت " فدل على أن مشناها " كلتا " .

وأما القياس فقالوا : إن الف " كلا " و " كلتا " تعلب ياء في حال الإضافة إلى الضمير إذ نصبتا أو جرّتا نحو " رأيت الرجلين كليهما " و " مرت بالمرأتين كليهما " فدل ذلك على أنهما مشنيان (٢) .

والذي ذهب إليه البصريون هو ما ارتضاه أبو علي الشلوبي فقال : " والدليل على أنه مفرد قوله تعالى " كلتا الجنتين آتت أكلها " (٣) وقول الشاعر :

كلانا غنى عن أخيه حياتـــــــــــــــــه ونحن إذا متنا أشد تفانيا

(١) الانصاف : ٤٣٩ ، شرح المفصل : ٥٤/١ ، همع الهوامع ٤١/١

(٢) الانصاف : ٤٣٩ ، وشرح الرضى ٢٩/١

(٣) الكهف : ٣٣

وقول جرير :

كلا يومي لحوالة يوم صدد وان كانت زيارتكم لماما

وقال الآخر :

* فكلتاها خرت وأسجد رأسها *

فلولا أن الاسم مفرد لما جاز افراد الاخبار عنه في هذا كله ، فأما ما أنشده

ابوزيد للفرزدق من قوله :

كلاهما حين جد الجرى بينهما قد اقلعا وكلا أنفيهما رابسي

فانه حمل على المعنى مرة ، وحمل على اللفظ أخرى ، والأكثر الافراد " (١)

انتهى .

والصواب ما ذهب اليه البصريون والشلوطين للدلالة التالية :

(١) - أن البيت الذي استشهد به الكوفيون محمول على الضرورة ان

لا يمكن الشاعر النطق بألف كلتا ، واكتفى بالفتحة بدلا منها (٢) .

وعلى ذلك فليست " كلت " مفرد " كلتا " .

(٢) - ومن الأدلة لما ذهب اليه البصريون أن الضمير يعود عليهما

مرة مفردا ومرة مثنى فالافراد مراعاة للفظ ، والتثنية مراعاة للمعنى ،

فمن الأول قوله تعالى " كلت الجنيتين آتت اكلها " (٣) فأفرد " آتت "

مراعاة للفظ .

(٣) - وما يدل على ان الفهما ليستا الف تشنية ان حمزة والكسائي

وخلف أمالوا الفهما في قوله تعالى : " كلتا الجنيتين آتت اكلها " (٤)

وقوله تعالى : " اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما " (٥) فلو

كانت الفاهما الف تشنية لما أميلتا (٦) .

(١) الحواشي ٣٢٣-٣٢٥

(٢) ما يجوز للشاعر في الضرورة ١٥٦ والانصاف ١٤٩ .

(٣) سورة الكهف : ٣٣ (٤) سورة الكهف : ٣٣

(٥) سورة (٦) الانصاف ٤٤٨ .

٢- توكيد النكرة توكيدا معنويا :

ذهب الكوفيون الى جو از توكيد النكرة توكيدا معنويا نحو : قعدت يوما كله ، وذهب البصريون الى منع ذلك مطلقا ، وذهب الشلوبين في ذلك الى ما ذهب (١) اليه البصريون فذكر قول الزمخشري : " ولا يقع كل وأجمعون تأكيدين للنكرات " (٢) وعقب عليه بقوله : " وكذلك النفس والعين لا يؤكدا بهما النكرات " (٣) ثم ذكر بعض شواهد الكوفيين ولم يبين ما يهطل الاستشهاد به مثل حديث عائشة رضى الله عنها وهو " ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم صام شهرا كله الا رمضان " (٤) .

وذكر بعضا آخر ونقل اعتراضات النحاة على الاستشهاد به لهذه المسألة فقال : " ومن أناشيدهم :

زحرت بها ليلة كلها
وقال ابو الحسن على بن سليمان الاخفش " كلها " محمولة على موضع
" بها " لاني في موضع نصب ، ومن أناشيدهم :

عداني أن أزورك ان بهمى
عجايا كلها الا قليلا
برفع " كل " .

قال على بن سليمان : " كلها " تأكيد للضمير في عجايا ، وفي الحماسة :

اولاك بنو خير وشر كليهما
وجعله ابن جنى بدلا ، ومن أناشيدهم :

يا ليتنى كنت صبيا مرضعا
تحملونى الزلفاء حولا اكتمأ
فأما قوله :

* أرمى عليها وهى فرع اجمع *

(١) انظر المسألة في الانصاف ٤٥٥ وشرح الرضى ٣١٠/١

(٢) الحواشى ٣٧٢

(٣) الفصل ١١٣

فقد قال ابو علي (١) : ان اجمع تأكيد لهنى ، ويحتمل أن يكون اجمع هنا في معنى مجتمع لا في معنى التأكيد كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " كما تتنتاج الابل من بهيمة جمعا " اى مجتمعة الخلق (٢) . انتهى .

هذه الاعتراضات ابطل بها الشلوين رحمه الله تأكيد النكرة توكيدا معنويا تبعا للبصريين الذين استدلوا على عدم صحة تأكيد النكرة توكيدا معنويا بعده ادله هي :

(١) - أن النكرة شائعة غير مختصة فكان يجب أن لا تفتقر الى

توكيد فلا فائدة من توكيد لا يبين .

(٢) - أن التأكيد ضد الشيع وتأكيد النكرة يجمع بين

الضدين وهذا لا يصح .

(٣) - ذكر البصريون أن قول الراجز :

* ارمى عليها وهى فرع اجمع *

غير معروف القائل .

(٤) - تأولوا كثيرا من روايات الكوفيين فأخرجوها عن موضع الشاهد .

والظاهر أن ما ذهب اليه البصريون وتبعهم عليه الشلوين ليس صواب والصواب

ما ذهب اليه الكوفيون بشرط أن يكون في التأكيد فائدة ، فقد ذهب ابن

مالك رحمه الله الى أنه يصح تأكيد النكرة توكيدا معنويا حتى بالنفس والعين

نحو درهم عينه ، واسد نفسه فتذكر عينه ليعلم أنه درهم مصوغ لا ما يعادله ،

وكذلك النفس ليعلم ان المشار^{اليه} اسد حقيقي (٣) وقال في شرح عمدة الحافظ

" ويجوز أن يقال صمت شهرا كله لأن فيه فائدة وذلك أن قول القائل :

صمت شهرا محتمل اربعة امور :

(١) اى الفارسي

(٢) الحواشى ٣٧٣ - ٣٧٥

(٣) التذييل والتكميل ١/١٠٨/٤ أ

احدها : أن يريد الظاهر وهو جميع الشهر .
والثاني : أن يريد أكثر الشهر ، وعمره باسم الجميع .
الثالث : أن يريد يوما او يومين ففلط .
الرابع : أن يكون أراد الاستثناء ونسى . فاذا ذكر " كله " تمين
المراد وارتفعت الاحتمالات " (١) .

قلت ان القياس يصح ما ذهب اليه ابن مالك : فان كثيرا من النحاة
اجازوا نعت الأعم بالأخص ومنهم الشلوبين وابن مالك (٢) نحو : مرت
برجل اخيك ، فأخيك نعت لرجل وهو نكرة شائعة ، والفاظ التوكيد اخص
من النكرات ، لأن الفاظ التوكيد معارف ، فبذلك يصح أن تؤكد النكرة
بالفاظ التوكيد المعنوى .

٣- اضافة اللقب الى الاسم اذا كانا مفردين :

ذهب جمهور البصريين ، وسيبويه الى أن اللقب يضاف الى الاسم
اذا كانا مفردين .

وذهب الكوفيون وبعض البصريين الى جواز الاتباع فتقول في رجل
اسمه يحيى ولقبه عيان : جاء يحيى عيان ، ورأيت يحيى عنين ، ومرت
بيحيى عنين (٣) ، وما ذهب اليه الشلوبين هور أى البصريين فقال في
قول الزمخشري " وابن قيس الرقيات " (٤) : ان كان " الرقيات " لقبا لقيس
فقياس ما تقدم اضافة قيس اليه (٥) ليس الا " ، وان كان لقبا لابنه فليس
الا " الرفع " (٦) .

(١) شرح عدة الحافظ وعدة الالفاظ ٦٤ هـ (٢) انظر ما تقدم ص

(٣) انظر الكتاب ٢٩٤/٣ والمقتضب ١٦/٤ وشرح المفصل ٣٣/١ والمساعد

١٢٩/١ والتذييل والتكميل ١٩٥/١/أ/س

(٤) المغفل ١٥ (٥) الصواب ان يقال : اضافة الرقيات اليه .

(٦) الحواشي : ١٨

وقد علل ابن يعيش صحة ما ذهب اليه البصريين بقوله : " وانما فعلوا ذلك لثلا يخرجوا عن منهاج اسمائهم الا ترى أن اصل اسمائهم اما مفرد كزيد ، واما مضاف كعبدالله وامرئ القيس وأبي بكر وأم جعفر ، وليس في كلامهم اسمان مفردان لسمى واحد يستعمل كل واحد منهما مفردا ، فلو جمعوا بين الاسم واللقب مفردين لا على سبيل الاضافة لخرجوا عن منهاج استعمالهم ، ولم يكن له نظير فاضافوا العلم الى اللقب ليخرجوا على عادتهم في ذلك ، ويكون له نظير في كلامهم نحو عبدالله وشبيهه . " (١)

٤- منع صرف " حبل " وبابها في الشعر :

ذهب أكثر البصريين الى أن ما لا يتصرف يجوز صرفه في الشعر
الا ما كان آخره الف " حبل " وبابها .

وذهب غيرهم الى جواز ذلك مطلقا (٢) .

والذي اختاره الشلوين هو الرأي الاول ، قال : " لا تضم ضرورة

الى صرف باب حبل ، فلا يصرف في الشعر " (٣) .

وقد احتج المجيزون بأن ذكروا أن الصرف لا يقام به وزن ولا تصح

به قافية لأن التنوين في " حبل " وبابها يقتضى حذف الف التانيث للتقاء

الساكنين " التنوين ، وألف التانيث " فاذا حذفت الف التانيث حل محلها

التنوين فلم يحصل بذلك فائدة لأنه حذف ساكن واقيم مقامه ساكن آخر (٤) .

هذا من حيث القياس .

اما السماع فقد ورد صرف ما في آخره الف قال المثلث بن رياح العري :

إني مقسم ما ملكت فجاعل أجرا لاخرة ودنيا تنفـ

بصرف " دنيا " رواه على ذلك ابن الاعرابي .

(١) شرح المفصل ٣٣/١

(٢) شرح المفصل ٦٧/١ والتسهيل ٢٢٤ وضرائر الشعر ٢٤

(٣) الحواشي ٣٠ (٤) شرح المفصل ٦٧/١

وقد ذكر أبو الحسن الأخفش انه سمع من العرب من يصرف في الكلام جميع ما لا ينصرف . قال أبو الحسن : كَأَنَّ ذلك لغة الشعراء . وهذه حجة تبطل ما قاله المانعون ، لأن القياس لا يعتد به مع وجود النص الصريح ، ولأن القياس أصلاً إنما منشؤه الأدلة .

٥- العطف على الضمير المرفوع المتصل دون توكيده :

ذهب الكوفيون الى جواز العطف على الضمير المتصل المرفوع دون توكيده

نحو : جئت وزيد .

ونذهب البصريون الى أنه لا يصح في النثر ويصح في الشعر على قبح (١)

وقد اختار الاستاذ أبو علي في هذه المسألة رأى البصريين قال : " إذا قلت : اياك أنت والأسد جاز النصب والرفع ، فإذا قلت : اياك والأسد لم يجز الرفع الا في الشعر ، لأن المضمرة المرفوعة لا يعطف عليه بغير تأكيد الا في الشعر " (٢) .

وقد ذكر الفراء رحمه الله أن العطف بدون تأكيد جائز قال : في قوله تعالى " فاستوى وهو بالأسفق الأعلى " (٣) ، فأضمر الاسم في استوى ، ورد عليه " هو " وأكثر كلام العرب أن يقولوا : استوى هو وأبوه ولا يكادون يقولون : استوى وأبوه ، وهو جائز لأن في الفعل مضمرة وأنشدني بعضهم :

الم تر أن التبع يخلق عبوده ولا يستوى والخروج المتقصف

وقال تبارك وتعالى : " أئذا كنا تراباً وآباءنا " (٤) فرد الآباء على المضمرة في " كنا " الا أنه حسن لما حيل بينهما بالتراب ، والكلام : أئذا كنا تراباً نحن وآباءنا " (٥) وعلى ما ذكره الفراء فان المسألة جائزة غير ممتنعة .

(١) الانصاف ٤٧٤٠ وانظر الكتاب ٢٧٨/١ ومعاني القرآن للفراء ٩٥/٣

(٢) الحواشي ١٥٧ (٣) سورة النجم ٦

(٤) سورة النمل ٦٧ (٥) معاني القرآن ٩٥/٣

(ب) - الآراء التي وافق فيها الكوفيين :

١- عدل العدد من واحد الى عشرة على صيغة " فعال ومفعل "

نحو أحاد وموحد في واحد :

ذهب أكثر الكوفيين والبرد والزجاج الى أن " فعال " ، ومفعل " في العدد يقاس عليه من الواحد الى العشرة فيقال فيما لم يسمع سداس وسدس وسباع وسبع ... الى آخره (١) .

وذهب البصريون وبعض الكوفيين الى أنه يوقف في ذلك عند المسموع فقط فلا يتجاوز به إلا ربعة (١) .

والذي ارتضاه الشلوبين أنه لا يوقف في ذلك عند المسموع فأجاز أن يقاس ما لم يسمع على ما سمع قال : " ومنهم من لا يتجاوز بهذا العدل إلا ربعة ، ومنهم من يقيس على ذلك الى العشرة ، وعشار ومعشر مسموعات فينبغي أن يسقط الخلاف فيهما " (٢) وما ذهب اليه الكوفيون والشلوبين هو الصواب لما يأتي :

(أ) - أن من وقف عند المسموع فقد عطل القياس بلا دليل ، ومعلوم

أنه اقيم على القياس احكام كثيرة ، فيجب أن تكون هذه المسألة ضمن ما يدخل تحت القياس . خاصة وأنه سمع اكثر من مثال لهذه المسألة .

(ب) - أن كلما منعه البصريون ورد به السماع قال السيوطي " فقد ذكر

ابو حيان أن سداس وما بعدها مسموع فقال : ان البنائين مسموعان من واحد الى عشرة حكى ابو حاتم في كتاب الابل ويعقوب بن السكيت احاد

الى عشار . قال ولا التفات الى قول ابي عبيد في المجاز : لا نعلمهم

قالوا فوق رباع (٣) فمن علم حجة عليه ، وما ورد في سداس قول الشاعر :

ضربت خماس ضربة عشمي أدار سداس أن لا يستقيما " (٤) انتهى .

(١) مجاز القرآن ١١٦/١ المقتضب ٣٨٠/٣ المذكر والمؤنث لابن الأنباري

٦٥١ والخصائص ١٨١/٣ والتسهيل ٢٢٢ وجمع الهوامع ٢٦/١

(٢) الحواشي ٢٨ (٣) انظر قول ابو عبيدة في مجاز القرآن ١١٦

(٤) جمع الهوامع ٢٦/١

٢- العطف على الضمير المخفوض دون اعادة الخافض :

فقد ذهب الكوفيون الى أنه يجوز العطف على الضمير المخفوض دون

اعادة الخافض نحو " مررت بـك وزيد " (١) .

وذهب البصريون أنه لا يجوز الا في الضرورة (٢) .

والذي عليه ابي على الشلوين أنه يجوز مطلقا : قال : " قال الله

تعالى : " وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام " (٣) الاظهر فيه

أن يكون معطوفا على المضمير المخفوض ، لا أنك اذا عطف على " سبيل " فصلت

بين المصدر ومعموله بأجنبي ولا يكون معطوفا على الشهر الحرام في أول

الآية ، لأن المعنى ليس عليه " (٤) .

والصحيح في هذه المسألة ما عليه الكوفيون والشلوين لا أنه ورد أدلة

كثيرة من القرآن الكريم وكلام العرب نثرا وشعرا تشهد بصحة العطف على

الضمير المخفوض فمن ذلك قوله تعالى : " واتقوا الله الذي تسألون به

والأرحام " (٥) بخفض الأرحام وهي قرأة ابن عباس ، والحسن ، ومجاهد ،

وقتادة والنخعي ويحيى بن وثاب والأعشى وحمزة . ومنه قول العرب :

ما فيها غيره وفرسه بجر فرسه (٦) عطفا على الضمير في " غيره " .

ومن الشعر قوله :

تعلق في مثل السوارى سيوفنا فما بينها والارض عوط نغانسف

وانظر أبيات اخرى في البحر المحيط ١٤٨/٢ ، فينبغي مع هذا القدر من

الشواهد الا يقتنع العطف على الضمير المخفوض الا أن الأكثر أنه اذا عطف

على الضمير المخفوض أن يعاد الخافض نحو قوله تعالى " وعليها وعلى الفلك

تحملون " (٧) وقوله : " فقال لها وللأرض ائتيا طوعا او كرها " (٨) . وغيرها

كثير (٩) .

(١) الانصاف ٤٦٣ والبحر المحيط ١٤٧/٢

(٢) الكتاب ٣٨٢/٢ والانصاف ٤٦٣ (٣) سورة البقرة ٢١٧

(٤) الحواشي ٤١٤ (٥) سورة النساء ١ (٦) البحر المحيط ١٤٨/٢

(٧) سورة المؤمنون ٢٢ (٨) سورة فصلت ١١ (٩) انظر البحر المحيط ١٤٨/٢

-٣- تكرير الاسم الموصول :

ذهب الكوفيون والبغداديون الى أن الاسم الموصول اذا تكرر بصيغة مفارقة للآخر جاز نحو :

* من نفر اللائى الذين اذا عتروا * (١)

وقد وافقهم على ذلك ابو على الشلوبين رحمه الله فقال في قول الشاعر المتقدم :
"أحد الموصولين مطفى ، والضلة للآخر ، وانما يكون ذلك مع الاختلاف ، ولا يجوز مع الاتفاق" (٢) .

قال ابن السراج في هذه المسألة : " وقد عرفت أن العرب لا تجمع بين الذى والذى ، وما كان في معنى ذلك شئ " قاسه النحويون ليتدرب به المتعلمون وكذا يقول البغداديون الذين على مذهب الكوفيين يقولون : انه ليس من كلام العرب ، ويذكرون أنه ان اختلف جاز وينشدون :
من نفر اللائى الذين اذا هم وهاب اللثام حلقه الهاب قمقموا (٣)
انتهى .

-٤- اسناد الفعل الى فاعل مثنى او مجموع واثبات علامة التنشئة

وحذفها ، من الفعل :

ذهب الكوفيون الى جواز قولك : من يكون محسنا أخوك ، ومن يكون محسنين أخوك ، ومن يكونان محسنين أخوك . باثبات علامة التنشئة وحذفها . فأجاز الكوفيون أن يسند " يكون " الى الف الاثنين ، والا يسند اليها فاسناده الى الالف مراعاة للفظ ، وترك الاسناد مراعاة للمعنى (٤) .

وهذه المسألة لم يحزها ابوبكر بن السراج وجماعة من النحويين وقالوا لا يجوز الا أن يحمل الاسم والخبر على اللفظ معاً ، او على المعنى معاً (٥) .

(١) معانى القرآن للفراء ٨٤/٣ والاصول ٣٧٤/٢

(٢) الحواشى : (٣) الاصول ٣٧٤/٢ والخزانة ٥٣٠/٢

(٤) الحواشى

(٥) الاصول ٣٧٨-٣٧٩ ونص كلام ابن السراج وغيره من الحواشى :

والصحيح في هذه المسألة ما قاله الكوفيون وتبعهم عليه الشلوين لورود
الشواهد على ذلك فمن القرآن قوله تعالى :

١ - " وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا أو نصارى " (١) فأفرد
" كان " وما بعدها ليس مفردا .

٢ - وقراءة عبدالله بن مسعود : " و منكم من يكون شيوفا " (٢) فأفرد
" يكون " وما بعده جمع ومن أقوال العرب قول الشاعر :

* وايقظ من كان منكم نياما *

وهذه المسألة قال فيها ابن مالك :

وجرد الفعل اذا ما اسند لاثنين او جمع كفازالشهادا

وقد يقال سعدا وسعدوا والفعل للظاهر - بعد - مسندا

فمذهب جمهور العرب أن الفعل اذا اسند الى ظاهر مثنى او مجموع حذف من
الفعل علامة التثنية والجمع فيقال " قام الزيدان " وقام الزيدون " هذا
مذهب جمهور العرب الا أن لغة بني الحارث بن كعب كما نقله الصغار في
شرح الكتاب : أن الفعل اذا اسند الى مثنى او مجموع أتى فيه بعلامة
التثنية والجمع وهذا ما يسميه النحاة لغة " اكلوني البراغيث " ويسميها
ابن مالك لغة " يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل والنهار " (٣) . فعلى ذلك
لم يبق للمانعين ما يحتجون به فالظاهر ان معتمد هم في ذلك هو
القياس .

(١) سورة البقرة آية ١١١

(٢) هذه القراءة في آية ٧٠ من سورة النمل " ومنكم من يرد الى أرذل العمر " .

(٣) انظر شرح ابن عقيل على الألفية ٢/٧٩-٨٥ .

موقف الشلوبيين من الزمخشري :

كان الشلوبيين رحمهم الله امام عصره بلا مدافع ، فكان شديد المنايصة بكلام سيبويه خاصة ثم سائر نحاة المشرق كالفرافرا ، والاخفش ، والمبرد ، وشعلب ، وابن السراج ، والفارسي ، والسيرافي ، وابن جنى وغيرهم من نحاة الكوفة والبصرة ، ولم نره يذكر نحاة الأندلس الا في النادر القليل ، ويبدو أن الدافع وراء ذلك أن الشلوبيين كان رئيس مدرسة أخذت تسنظر الى النحاة السابقين من المشاركة نظرة احترام وتدبر . فقد سبق الشلوبيين تيار كان فيه هجوم على بعض أوائل نحاة المشرق أمثال سيبويه ، والفارسي والزجاجي ، فكان من سار في ذلك التيار ابن السيد البطليوسي (٤٤٤ - ٥٢١ هـ) وابو الحسين ابن الطراوة (٤٤٠ - ٥٢٨ هـ) وابن مضاء القرطبي (٥٩١ هـ) فقد ألف ابن السيد كتابه (اصلاح الخلل الواقع في الجمل) ومن عنوانه نعرف أنه يرد على ابي اسحاق الزجاجي في كتاب (الجمل) والفاو الحسين بن الطراوة رحمهم الله كتابه (الافصاح ببعض ما جاء من الخطأ في الايضاح) وهو رسالة ينقد فيها كتاب (الايضاح) لأبي علي الفارسي (١) ، ولم يكف ابن الطراوة بنقده للفارسي فقد انتقد قبله سيبويه وربما في كتابه (المقدمات الى علم الكتاب وشرح المشكلات على توالي الابواب) ، فقد ذكر ابو حيان انه صنف كتابا في الرد على سيبويه وعلى الفارسي والزجاجي (٢) ثم جاء ابن مضاء شيخ الشلوبيين فألف كتابه (الرد على النحاة) ويبدو أنه ما يسمى أيضا (المشرق في ردّ ^{نحو} المشرق) وهذا المؤلف تعرض لقضايا رئيسة في النحو العربي عموما واهمها " الفاء العامل " فحاول أن يرد ما كان عليه النحاة قبله فلم يوفق (٣) .

(١) انظر تفصيل ذلك في ابن الطراوة النحوى ٧٧ وما بعدها

(٢) ابن الطراوة النحوى ١٠٥ وما بعدها ، ٢٢٦ وما بعدها

(٣) انظر مقدمة الرد على النحاة

هذا التيار الذى شاع في الاندلس قبل الشلوبيين يبدو أنه من العوامل الهامة التي دفعت الشلوبيين وانبغ تلاميذه كابن ابي الربيع وابن الضائع الى التعقل في دراستهم لآراء الاقدمين واحترامها ، فقد الف الشلوبيين رحمه الله مؤلفا سماه (الاعتراض والانفصال في ما نسب فيه صاحب الجمل الى الاختلال) ويبدو أن هذا الكتاب يرد فيه على كتاب ابن السيد الذى اشترت اليه قبيل بالاضافة الى ما نراه من عناية فائقة بكتاب سيبويه في مؤلفات الشلوبيين التي اطلعت عليها ومنها كتابه الذى احقق المسمى (حواشى الفصل) على أنه لا يفوتنى أن أنوه هنا بأن للشلوبيين وجهات نظر تخالف بعض ما قاله المتقدمون فقد رأيناه فيما سبق قد تعرض لكثير من الآراء بالرد ، إلا أن ذلك لا يعتبر خروج عن المؤلف اذا قيس بمتابعاته للسابقين .

وهنا أريد أن ابين موقف الشلوبيين من الزمخشري وهو أحد الحاديين على آراء اسلافه سيبويه وغيره ، فقد تعرض الشلوبيين لبعض المسائل التي ذكرها الزمخشري في (المفصل) وبين ما فيها من ضعف أو خطأ واليك تلك المسائل :

(١) تعريف الاسم :

عرف الزمخشري الاسم بقوله : " الاسم ما دل على معنى في نفسه دلالة مجردة عن الاقتران " (١) أى الاقتران بزمن .

فشرح الشلوبيين قول الزمخشري " دلالة مجردة عن الاقتران " بقوله :

" خرج له أيضا به الاغتباق والاصطباح وما شابه ذلك ان لم يرد الاقتران بزمن ماض ، او مستقبل ، او حال ، فان اراده وهو مراده لم يخرج الاصطباح والافتباق وشبههما " (٢) انتهى .

فهذا التعريف الذى ذكره الزمخشري لم يرضه الاستاذ ابو على لأنه يخرج منه

بعض الأسماء التي تحمل في معناها الدلالة على الزمن كالأصطباح والاعتباق ،
مالأصطباح يدل^{على}/الشرب في الصباح ، والاعتباق يدل على معنى الشرب بالعش
فهذا التعريف ليس جامعاً ، ولم يعطينا الاستاذ في كتابه هذا (حواشي
الفصل) تعريفاً يدخل به ما خرج عند الزمخشري ، إلا أنه قال فـ في
التوطئة : " وكل كلمة تدل على معنى في نفسها لا يفهم من لفظها أنه ماض
أوليس ماضياً فهي اسم (١) فبذلك يدخل الاعتباق والأصطباح في هذا
التعريف لأن كل منهما ليس له دلالة على الماضي أو غيره .

(٢) التنوين :

ذكر الزمخشري أن من خصائص الاسم التنوين فقال : " وله خصائص منها
التعريف والجر والتنوين والاضافة " (٢) .

قال الشلوين : قد ذكر في فصل الحروف أن بعض أنواع التنوين يكون
في الفعل ، وذلك كإشاد بنى تميم :

* وقولى ان أصبت لقد اصصا بن * (٣)

فأما كلام الشلوين هذا أن التنوين من خصائص الاسم إطلاقاً يجب أن
يستثنى منه تنوين الترنم والعالى الذى يلحق القوافي ، وبقيّة انواع
التنوين لا يلحق إلا الاسم (٤) .

(٣) الاضافة :

ذكر الزمخشري أن من خصائص الاسم ايضاً الاضافة كما تقدم فذكر الشلوين
أن الزمخشري قد ذكر في فصل الحروف ان ظروف الزمان تضاف الى الفعل (٥) .

(٤) تعريف الاسم المعرب :

قال الزمخشري في تعريف الاسم المعرب : " والاسم المعرب ما اختلف آخره لاختلاف العوامل " (١) .

فذكر الاستاذ ابو علي ان هذا التعريف يخرج المصادر المنصوبة مثل : سبحان الله ، ومعاذ الله ، وعمرك الله ، وقمّذك الله فقال : " رَسْمُ المعرب بهذا إنما هو على الأكثر وإلا فإنه قد ذكر سبحان الله ومعاذ الله ... لا تتصرف ، ومعنى ذلك انها لا تتصرف بوجوه الاعراب ولا يدخلها الا " النصب ... فهذه معربات لم يختلف واخرها لاختلاف العوامل لا لفظا ولا محلا " (٢) .

ونذكر في التوطئة التعريف الذي يرى أنه أجود من هذا وهو قوله " الاعراب حكم في آخر الكلمة يوجهه العامل نحو قام زيد " ثم قال : " وهو أجود من قول من قال : ان الاعراب تغير آخر الكلمة لتغير العوامل ، لأن ثم معربات لا يعمل فيها الا عامل النصب خاصة كالمصادر ، والظروف غير المتكئة غالبا ، او عامل الرفع خاصة كقولهم : " أيمن الله " في القسم الا أن لقولهم وجها وهو حمله على الأصل ، فالاكثر عدم الالتفات الى الاقل . (٣)

(٥) التابع والمتبوع ينصب عليهما الفعل انصاية واحدة :

ذكر الزمخشري ان العامل في التابع والمتبوع واحدا فقال : " واما التابع فهي في رفعها ونصبها وجرها داخلة تحت احكام المتبوعات ينصب عمل العامل على القبيلين انصاية واحدة " (٤) .

فذكر الشلوبين ان الزمخشري وقع في تناقض حيث ذكر في باب البذل (٥) أن العامل في البذل على نية التكرير (٦) .

(١) الفصل ١٦	(٢) الحواشي : ١٩	(٣) التوطئة ١١٦
(٤) الفصل ١٨	(٥) الفصل ١٢١	(٦) الحواشي : ٣٧

(٦) الواو مع الجملة الاسمية الواقعة حالا :

ذكر الزمخشري : أن الجملة الاسمية اذا وقعت حالا لزمها الواو الا في النادر . قال : " والجملة تقع حالا ، ولا تخلوا من أن تكون اسميه او فعلية ، فان كانت اسمية فالواو لا ما شذ من قولهم : كلمته فاه الى في ، وما عسى أن يمشر عليه في الندرة " (١) .

وذكر الشلوين ان الواو مع الجملة الاسمية ليس بنادر اذا كان في الجملة الاسمية ضمير يعود الى الاول فقال : " أمّا اذا كان في الجملة ضمير يعود الى المذكور الاول فحذف الواو كثير وليس بنادر كذا يقول النحويون ابن جنى وغيره وانشد :

نصف النهار الماء يغمره ورفيقه بالغيب ما يسدري
وذكر سيبويه الرفع في رجوع عوده على بدئه ، وكلمته فاه الى في ، ولم يجعل ذلك من النادر " (٢) انتهى .

(٧) ذكر الزمخشري في قول الشاعر :

* لا نسب اليوم ولا خلة *

على اضمار فعل لا ارى خلة " (٣)

فقد ذكر الشلوين أنه لا يحتاج الى اضمار فعل فقال : " قد قال فيما بعد ان حكم المعطوف حكم الصفة الا في البناء ، وقد تقرر أن الصفة تعرب محمولة على اللفظ والمحل ، وهذا معطوف اعني قوله " ولا خلة " فيجوز أن يكون معطوفا على اللفظ ، ولا يحتاج فيه الى اضمار الفعل ، ولا الى الاضطرار ، وعلى ذلك أتى سيبويه والفراء بالبيت " (٤) .

(١) الفصل ٦٤

(٢) الحواشي : ٤٠ وانظر المسألة في الكتاب ١ / وسر صناعة الاعراب ٨ / ٩٠٨

برلين والخزانة ١ / ٥٤٣

(٣) الفصل ٧٩ (٤) الحواشي : ٨٠

(٨) المعطف على اسم لا النافية للجنس :

ذكر الزمخشري أن المعطوف يأخذ حكم المعطوف عليه الا في البناء فقال :
" وحكم المعطوف حكم الصفة الا في البناء " (١) .

فقال الشلوبين : " قال ابو الحسن : واذا عطف على الاسم الذي تقع
عليه " لا " اسما ولم ترد " لا " كان القياس أن تنون المعطوف فتقول : لا غلام
فيها وجارية ، ومن العرب من لا ينون في جميع حروف المعطف فيقول : لا غلام
فيها ولا جارية دون تنوين قال : أضربوا " لا " فجعلوها مع الاسم حرفا
واحدا " (٢) .

هذه هي المواخذات التي أخذها الشلوبين رحمه الله تعالى على
الزمخشري فالمطالع فيها يجد أن بعضها كان ينقضه الشلوبين ببعض
كلام الزمخشري نفسه ، فدل ذلك على أن الشلوبين كان مهتما بكتاب المفصل
مدركا لما فيه والله أعلم .

*

الماخذ على أبي الشلوبين :

ليس هناك على أبي الشلوبين ^{على} ماخذ علمية تتصل بالمادة النحوية ،
وكيف ذلك وهو استاذ جليل حمل لواء العلم في المغرب الاسلامي في أزهر
عصوره الفكرية والثقافية ، ولكني هنا سأذكر المآخذ التي يعدها الباحثون
الآن مآخذ منهجية تتصل بنقل نصوص الأقدمين ، وسأجمل تلك المآخذ ^{خاصة}
في النقاط التالية :

(١) - نصوص أدخل بنقلها :

هذه النصوص يمكن أن نقسمها الى ثلاثة أقسام هي :

(أ) - ما نقله ولم يراعى الدقة في نقله ، واخل ذلك النقل بفهم النص ، وهذا النوع وجدت منه نصا واحدا . فقد نقل الاستاذ نصا عن أبي العباس المبرد ، وأخطأ في النقل خطأ واضحا أخل بمدلول النص خللا كبيرا ، ويبدو أنه نقل هذا النص من شرح السيرافي ، وهو هناك واضح لا غبار عليه ، وقد بينت ما في ذلك النص من خلل في هامش التحقيق (١) .

(ب) - نقل نصا من الخصائص عزا الانشاد فيه لقطرب ، والحقيقة أنه ليس لقطرب وسبب ذلك تصرفه في النقل الذي اوقعه في ذلك (٢) .

(ج) - ينقل نصوصا كثيرا جدا دون مراعاة حرفية النص وهذا كثير جدا موضح في هوامش التحقيق .

(٢) - نصوص عزاها لغير اصحابها :

الذي وجدته من ذلك هو نص واحد عزاه لا بي العباس المبرد وهو قوله " وزعم ابو العباس أن الحذف المستعمل مع "الا" و "غير" انما يستعمل اذا كانت "الا" و "غير" بعد "ليس" ... الى آخره ، وهذا النص ليس من كلام المبرد ، وانما هو من كلام السيرافي بنصه (٣) .

(٣) - نصوص نقلها دون أن يعزها لأصحابها :

درج الاقدمون على الاخذ من كلام الآخرين دون أن يشيروا الى ذلك ، فلم تكن هذه الطريقة معيبة لديهم كما هو الحال الآن ، ولكن الذي تجب مراعاته هو أن يحافظ على كلام الآخرين لتتمايز الاشخاص وليعرف تسلسل فكرة ما من الافكار . فما عثرت عليه من النصوص التي لم يعزها ابو علي الى اصحابها ما يلي :

البحث الثاني

وصف النسخ ومنهج التحقيق

- (أ) - نقل عن سيهويه قوله : " أخذته بلا ذنب ، وغضبت من لا شىء
وذميت بلا عتاد ، وقولك اذا قلت الشىء او صغرت ما كان الا كلا
شىء (١) ... الى آخره
- (ب) - نقل عن ابن السراج قوله : " فأما قولهم : لى مثله رجلا فمشبه
بذلك (٢) ... الى آخره
- (ج) - نقل عن السيرافى في موضعين ولم يشر الى ذلك (٣)
- (د) - نقل عن ابن جنى من شرح الحماسة دون الاشارة اليه (٤)
- (هـ) - نقل عن الاعلم من النكت في موضعين دون الاشارة الى ذلك (٥) ،
هذا ما أمكن جمعه من ذلك والله هو المحيط .

كلمة أخيرة :

هذا الكتاب (حواشى المفصّل) كان أصلا موضوعا على حواشى
نسخة الشلوبيين من كتاب المفصّل ، فكان واضح المراد مفهوم المقصد ، ولما
جرده من أتى بعد الشلوبيين في كتاب مستقل نقل معه ما تدعو الضرورة
اليه من كلام الزمخشري مقطوعا عن سابقه ولا حقه ، فلم يكن كلام الزمخشري
مع هذا الكتاب واضحا وبالتالي لم يكن هذا الكتاب - في مجمله - واضحا
أيضا ، فلا بد للقارئ الذى يريد أن يفهم هذا الكتاب من أن يضع امامه
(المفصّل) ليحدد مراد الزمخشري اولا ثم يصل الى مراد الشلوبيين ،
ولا أجل ذلك وضعت أرقام صفحات المفصّل في حواشى النصوص المحقولة
منه ليسهل الرجوع اليها . والله أعلم .

-
- (١) الحواشى ٤٠٢ (٢) الحواشى ٣٢١ (٣) الحواشى : ١٢٩
(٤) الحواشى ٤٠٢ (٥) الحواشى ٢٩٦ وكلا النصين فيها

وصف النسخ و منهج التحقيق

النسخ الممتدة :

لقد اعتمدت في تحقيق هذا الكتاب (حواشي الفصل) على نسختين

خطيتين :

الاولى : نسخة تشستر بيسي رقم ٥٠٢٦ ومنها بمركز البحث العلمي
واحياء التراث الاسلامي بجامعة ام القرى صورة على ميكروفلم ، قام المركز بتصوير
صورة لي منها ، وقد رمزت بها برمز (أ) .

الثانية : نسخة مكتبة الزاوية الحمزاوية بالمغرب رقم

وبمركز البحث منها صورة أيضا ، ورمزت لها برمز (ب) .

وصف النسخ :

نسخة (أ) : ----- هذه النسخة غفل من تاريخ النسخ ومن اسم الناسخ ،

وتقع في تسع وسبعين لوحة ، اى في مائة وثمان وخمسين صفحة ومقاسها :

١٨ر٨ × ٢٥ر٣ سم وبالصيغة الواحدة ثلاثة وعشرون سطرا ، وبالسطر

الواحد مابين أربع عشر كلمة الى ست عشر كلمة في الغالب ، تامة الاوّل والاخر ،

خطها نسخ جميل واضح تماما وعلى قليل من صفحاتها بعض التعليقات بخط

مفاير لم استطع قراءة بعضها ، وقد شكلت بعض كلماتها . عنوانها كاتبها بقوله

(حواشي الفصل من كلام أبي على الشلوين) ، وبداخل هذه النسخة

خمس علامات هي (س) علامة لسيبويه ، و (ص) ، علامة للبصريين ، و (ك)

علامة للكوفيين ، و (ع) علامة لأبي على الشلوين ، وقد فسرت هذه العلامات

على غلاف العنوان ، مرتين بخطين متفايرين الاول منهما بخط ناسخها

وعلى نفس غلاف العنوان تملك لمحمد بن محمد بن محمد بن حسين الحنفى

الجزائرى نزىل مصر بتاريخ رجب سنة ١٢٤٤ هـ ، وكتب فوق التملك :

” من كتب رستم بن احمد الشرواني .

وهذه النسخة لا تسلم من نقص واضطراب في وضع كلام الشلوين مع ما يناسبه من نص المفصل . وقد بينت ذلك في صفحات التحقيق ، وانظر ما كتب عن " اسم الكتاب " ختمت بقوله : كملت الطرر بحمد الله وحسن عونه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نسخة (ب) : ----- هذه النسخة تامة الاول والاخر وهي كسابقتها

في الاغفال فلم يذكر عليها اسم ناسخها ولا تاريخ نسخها ، وخطها مغربي ردي جدا ، وتقع في واحدة وثمانين ومائة صفحة ، وبالصفحة الواحدة ثلاثة وعشرون سطرا ، وعدد كلمات السطر الواحد ما بين عشر كلمات الى ثلاث عشر كلمة . سقطت منها الصفحة الاولى فكتبت مرة اخرى بخط نسخ واضح ، وبالصفحة السادسة حوالى ثلاثة ارباعها بياض لم يكتب فيه شئ اصلا ، وما قبله وما بعده متصل ، ولم تخل هذه النسخة من اسقاط بينها في هوامش التحقيق ، وقد وقع في ترتيب هذه النسخة اضطرابات شديدة ، فأعدت ترتيبها الصحيح حسب ترتيب المفصل ثم الاستعانة بترتيب النسخة (أ) . وترتيبها الصحيح على النحو التالي : يستمر الكلام من بداية صفحة (١) الى نهاية صفحة (٣٨) دون خلل ثم ينتقل الكلام من تلك الصفحة الى اول صفحة (٩٥) فيستمر الى نهاية صفحة (١٨٠) ، ثم ينتقل الى بداية صفحة (٥٧) فيستمر الى نهاية صفحة (٩٤) ، ثم ينتقل الى بداية صفحة (٤٣) فيستمر الى نهاية صفحة (٥٦) ثم ينتقل الى بداية صفحة (٣٩) فيستمر الى نهاية صفحة (٤٢) ، ثم ينتقل الى الصفحة الاخيرة صفحة (١٨١) ، وهذه الاضطرابات التي ذكرت ليست جميع ما في هذه النسخة ، فان هناك اضطرابات اخرى كالتى في نسخة (أ) ارجعتها الى مواطنها الصحيحة بعد دراسة تلك النصوص ثم الاستعانة بالنسخة الاخرى ومن قبل ذلك بترتيب المفصل .

منهج التحقيق :

- (١) - حينما بدأت تحقيق هذا الكتاب رأيت ما بين نسختيه من اختلاف في الترتيب وما في كل واحدة منهما من أسقاط ، وما صاحب ذلك من اغفال لتاريخ النسخ واسم الناسخ رأيت كل ذلك فكانت عوارضا دون اتخاذ احدهما أصلا ثم مقابلة الآخر عليه ، واثبات الفروق بينهما كما هو المتبع ، فاضطرت الى المزج بينهما ليخرج النص المحقق على الصورة التي تركه مؤلفه عليها او قريبا منها ، وفي سبيل اقامة النص على ذلك الشرط وجدت عنتا كبيرا ، لانتفى قد أثبت نصا من النصوص ثم أشير اليه بانه غير موجود في نسخة (أ) مثلا ثم أجده فيما بعد فأضطر في هذه الحالة الى مراجعة النص مجددا فكثيرا ما أجد فيه فروقا جوهرية ، فربما وجدت أنه لسيوييه مثلا اولغيره ، أو يكون أسقطت منه عبارة او نحو ذلك والنسخة السابقة قد أغفلت ذلك ، فأضطر الى المراجعة وتصحيح ما قد سبق أن أثبتته .
- (٢) - أثبت الفروق بين النسختين في المواطن المشتركة بينهما .
- (٣) - خرجت أقوال العلماء وآراءهم من كتبهم ان وجدت لدى فان لم أجدها خرجتها من الكتب الاخرى .
- (٤) - عرفت بأكثر الاعلام الموجودين في النص واشرت الى مصادر التعريف
- (٥) - خرجت الايات القرآنية ، والا حاديث النبوية من الكتب المعتمدة الا ما لم اوفق في العثور عليه فأخرجه من الكتب التي عنيت بتخريج الاحاديث ، وخرجت ايضا الشعر والامثال وأشرت الى مظانها ونسبتها الى قائلها الا ما لم اهتمد اليه .
- (٦) - ورد في نص (حواشي المفضل) خمسة رموز (س) رمز لسيوييه (ص) رمز للبهريين (ك) للكوفيين (سف) رمز للسيرافي (ع) رمز لابي علي الشلوين ورمزت له " ب " بالرمز (ع ش) وازافة (ز م) رمزا

للمخشوى ، ولم تلتزم كل من تلك النسختين الرموز التي وردت بهما فكثيرا ما صرحت باصحاب تلك الرموز ، الا رمز الشلوين فلم تصرح به اى واحدة منهما ولم تصرح (ب) بالمخشوى ايضا ، فاضطرت في هذه الحالة الى استبدال الرموز بالاسماء الصريحة لكي لا يظهر في النص الرمز والاسم الصريح في آن واحد ، ولم استبدل رمز الشلوين بل تركته في جميع الكتاب على صورة غي نسخة (ب) وما جاء من رمز للمخشوى في نسخة (ب) فانه عادة يقابل في (أ) كلمة (قوله) فاننى استبدل هذا الرمز دائما بكلمة قوله حتى ولو لم ترد في (أ) .

(٧) - اشرت الى الاضطرابات المختلفة في ترتيب النسختين وردتها الى مكانها الصحيح .

(٨) - وضعت أرقام صفحات نسخة (أ) عند نهاية الصفحة وعلى الجانب الأيمن من الصفحة ليسهل الرجوع الى النص المخطوط .

(٩) - أشكلت اغلب الآيات ، والابيات الشعرية ، وبعض الكلمات المطبسة

(١٠) - علقت على بعض المسائل التي في الكتاب .

(١١) - اثبت بعض نصوص الكتاب لسيبويه وغيره في هوامش التحقيق عند حدوث غموض في نص المتن .

(١٢) - ربطت مسائل الكتاب بالكتب النحوية المختلفة وبيئت مسائل الخلاف .

(١٣) - أضفت وفي حدود ضيقة بعض الكلمات التي يحتاجها النص ، وبيئت ان كان لها مرجع أخذت منه .

(١٤) - في حالة ورود نص من النصوص القديمة أضع الاشارة عند نهاية النص

(١٥) - اذا ورد نص المفصل في نسخة اكمل منه في النسخة الاخرى فاننى

اثبت الاكمل واشير الى ذلك ثم الى صفحة المفصل الا في القليل .

(١٦) - تركت اثبات بعض الفروق اللفظية .

(١٧) - ختمت البحث بفهارس مختلفة تجلوا خباياه . والله المحييط .

لوحة العنوان من نسخة (أ)

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

[illegible]

الصفحة ١٨ الأخيرة من نسخة «ب»

القسم الثاني

النص المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله (١)

(٢) هذه حواشي كانت على كتاب الفصل للزمخشري من كلام الأستاذ أبي

على ، الشلوبين ، رحمه الله ، ومخططة (٢-)

قال في الباب الأول عند قول المؤلف (٣) !

(والكلام هو المركب من كلمتين) (٤)

قلت (٥) : لو زاد تركيب اكتفى . تم الحد ، للاستظهار على مثال (٦)

ان قام زيد ، وما أشبه ذلك .

والكلام نوعان :

أحدهما : ما تركب من الجمل ، كالخطب ، والأشجاع ، والقوائد ،

والأخبار المؤلفة .

والثاني : ما تركب من المفردات ، وهذا النوع الثاني نوعان :

أحدهما - ما تركب من جزئين يكون الأول منهما فعلا ، والثاني

(١) في "ب" وصلّى الله على محمد .
(٢-٢) من (١) ، وهذا يدل على أن هذا الكتاب كان مجموعة من التعليقات الهامشية على نسخة أبي على من كتاب "الفصل" . ولم يذكر لهذه - التعليقات والحواشي مقدمه من كلام الأستاذ أبي على توضيح سبب وضعها . إلا أن لأبي على تعليقات على كتاب ابن ملكون المسمى بـ "كتاب : أيضاح المنهج في الجمع بين التبيين والمبهم جاء فيها : " قرئ على هذا الكتاب فخرج فيه عند قراءته علي مواضع من كلام - الرجلين كان فيها تنبيه لم أر أن أدخل هذا الكتاب منه لتكمل ما عاهدته به ، فان الكتاب عظيم القدر جم المنفعة باكمالها بذلك التنبيه متم لذلك الغرض فيه ، ولم أقصد برد ما رددته فيه - علم الله - تعظيما لنفسى على المردود عليه ، وكيف ذلك وكل واحد منهما وكل فمضما واليهما ولكن التعاون على البسر والتقوى مأمور به ونحن ان شاء الله في هذا التعليم الذي نحن بسبيله في برو تقوى نسأل الله أن يعضدنا بفضله وأن لا يغلينا ساعة من احسانه ويجعل ما نحاوله من ذلك لوجهه خالصا برحمته " .

(٣) في "ب" فصل في معنى الكلمة قال المؤلف .

(٤) الفصل : ٦

(٥) " قلت " من "ب"

(٦) " مثال " في "ب" مثل

اسما ، ويسمى هذا النوع ، الجملة الفعلية ، ويكون تركيبه في اللفظ والمعنى ^(١) ،
كقام زيد ، وفي المعنى دون اللفظ كأقوم ^(٢) .

والثاني : ما تركيب من جزأين يكون الاول منهما اسما في غالب
الامر ، ويسمى هذا النوع ، الجملة الاسمية والمبتدأ والخبر ، ويكون تركيبه
أيضا في اللفظ والمعنى كقولك ^(٣) : زيد قائم ، وفي اللفظ دون المعنى ،
كقولك في جواب من قال : من القائم ؟ فتقول ^(٤) : زيد ، أى زيد
القائم .

وتدخل حروف المعاني على هذين النوعين ، وتضمن الجملة معنى
زائدا على معناها ^(٥) ، فيساق ^(٦) لترجمة الجمل صفة من لفظ ذلك
المعنى ، أو تضاف اليه لتبين بذلك ما يخالفهما ، كقولنا : جملة استفهام ،
وامر ، ونهي ، وجملة استفهامية ، وأمرية ، ونهيية .

(٧-٧) قال المؤلف : (اوفى فعل واسم) .

(٨) قلت : واما الحرف والاسم في باب النداء : الذي ذكر الفارسي :
فهو من قسم الاسم والفعل على ما سيأتى ^(٧-٧) .

-
- (١) المعنى في "ب" شطبت
 - (٢) "كأقوم" في (١) "كقام"
 - (٣) "كقولك" من "ب" وفي (أ) "كزيد"
 - (٤) "فتقول" من "ب"
 - (٥) "على معناها" في "ب" "على الخبر"
 - (٦) في "ب" فيسق
 - (٧-٧) من (ب)
 - (٨) الفارسي : هو ابو علي الحسن بن احمد بن عبد الغفار الفارسي ولد
سنة ٢٨٨ هـ . كان من أكابر أئمة النحويين . أخذ عن ابي بكر بن
السراج ، وأبي اسحاق الزجاج وهو من اقران السيرافي ، وأخذ
عنه ابن جنى ، والريعى . وغيرهما .
انظر به نزهة الالباء : ٣١٥ ، الاعلام : ١٧٩/٢

(١-١) * القسم الأول من الكتاب *

قوله (٢) : (الاسم ما دل على معنى في نفسه) (٣) .
قلت (٤) : خرج له بهذا (٥) التقييد الاسماء الموصولة ، وأسماء
الاستفهام ، والشرط (٦) ، وما أشبه ذلك .
قوله (٧) : (دلالة مجردة عن الاقتران) (٨) .
خرج له به : اسماء الافعال نحو : نزال ، ودراك ، فان دلالتها
ودلالة الفعل واحدة .

(٩-٩) ويخرج له أيضا به : الاغتياب ، والاصطباح ، وما أشبه ذلك ان لم
يرد الاقتران بزمان ماض ، او مستقبل ، او حال ، . . . (١٠) ن اراده ، وهو
مراده ، لم يخرج الاصطباح ، والاغتياب ، وشبههما منه .
قوله (١١) : (ودخول حرف التعريف عليه والجروالتوين) (١٢)

(١-١) " العنون " من " ب " وانظر الفصل ٦ :

(٢) " قوله " في " ب " قال "

(٣) الفصل ٦ :

(٤) " قلت " من " ب "

(٥) " بهذا " في " ب " عن هذا

(٦) " الشرط " من " ب "

(٧) " قوله " في " ب " وخرج له بقوله .

(٨) الفصل ٦ :

(٩-٩) من " ب " ويقال به في (١) " ولا يخرج له به الاصطباح والاغتياب لانه أراد
الاقتران بزمان . وفي التوطئة : ١١٣ ، وكل كلمة تدل على معنى في نفسها
لا يفهم من لفظها أنه ما عا ولا ليس ماضيا فهي اسم . وانظر المسألة في شرح

الفصل : ٢٣ / ١ ، و همع الهوامع : ٤ / ١

(١٠) مكان النقط مطموس ولعل فيه " فان "

(١١) " قوله " في " ب " قال المؤلف "

(١٢) في (أ) " والتوين " فقط . وانظر الفصل ٦ :

قلت (١) : قد ذكر في فصل الحروف (٢) ، أن بعض أنواع التتويين يكون في الفعل ، وذلك كانشاد بنى تميم (٣) :

* وقولي ان أصبت لقد أصابن *

قوله : (والاضافة) (٤) .

قد ذكر في فصل الجر أن ظروف الزمان تضاف الى الأفعال (٥) .

قوله : (وهو ما علق على شئ بعينه) (٦)

عش (٧) : هذا انما هو في الأعيان المتألفة ، واما الأعيان غير

المتألفة (٨) ، والمعاني ، فالعلم منها على غير هذه الصفة ، وسيأتى ذلك .

قوله (٩) : (ويزيد في مثل قوله :- (١٠))

..... بنى يزيد (١١)

-
- (١) " قلت قد " من "ب"
- (٢) " الحروف " في "أ" الحرف
- (٣) هذا عجز بيت لجريز صدره : اقلى اللوم عاذل والعطين والبيت مطلع قصيدة يهجو بها الراعي النيمري وهو في ديوانه : ٨١٣ والكتاب : ٢٠٥/٤ ، ٢٠٨ ، والمقتضب : ٢٤٠/١ ، والخصائص : ١٧١/١ ، ٩٦/٢ واما الى ابن الشجري : ٣٩/٢ ، وشرح الفصل : ١١٥/٤ ، ١٤٥ ، ٧/٥ ، والخزانة : ٣٤/١ ، ٥٥٤/٤ .
- (٤) الفصل : ٦
- (٥) الفصل : ٩٦
- (٦) في (أ) " على شئ " بعينه " فقط .
- (٧) "عش" في "ب" قلت . و"عش" اختصار لاسم ابي على الشلوبين . ويرمز له في (أ) بحرف "ع" وفي "ب" بحرف "ع" ش" ولكي لا يظهر في النص المحقق رمزان مختلفان لشخص واحد فقد أثرت "ع" ش" حتى في حالة سقوطه من "ب" ووروده في "أ" مع الإشارة الى النسخة التي اخذ منها .
- (٨) يريد به اسم الجنس .
- (٩) " قوله " في "ب" ز م . وهو رمز للزمخشرى وسيكرر مع نصوص الفصل الا القليل منها وسأشير الى ذلك القليل في موطنه . معرضا عن الكثرة اعتمادا على ما اوضح هنا .
- (١٠-١٠) من (ب)
- (١١) في "ب" البيت وما انشده جزء من بيت ينسب لروءبة وهو :
نبئت اخوالي بنى يزيد ظلما علينا لهم قد يبد
==

ع ش : يريد أنه سماه / بالفعل ، وفيه ضمير ، ولولم يكن فيه ٢ / ظ
ضمير لا عرب (١) .

قوله : (وعرويه)

قلت : زعم (٢) النحويون أنها مركبة من اسم ، وصوت (٣) ،
وجعلها هو (٤) مركبة من اسمين ، لأن "ويه" اسم فعل ، وقد ذكر ذلك
في أسما الافعال (٥) .

قوله (٦) : (وأما أمر كاصمت) (٧)

قلت (٨) : إنما قطع الف الوصل ، لأنه إذا سمي بفعل من الأفعال
التي في أولها الف الوصل قطعت همزته كقولك في "اضرب" إذا سميت به :
"اضرب" ، ولو سميت رجلاً با "قترت" لقلت : جائئ "اقتربه" (١٠) ،
ولـو سميت رجلاً "بارد" و "اشد" ونحوه لقطعت الهمزة على
ط تقدم وادغت ، لأن الاظهار إنما كان لأجل سكن الثاني ، فإذا سميت
به حرمة الأعراب ، فوجب الادغام فقلت : أرد وأشد ، وهذا كله إذا سميت
بالفعل غالباً عن الضمير فإن كان فيه ضمير حكيت .

=== وهو في ملحقات ديوانه : ١٧٢ وشرح المفصل : ٢٨/١ ، واللسان :

٣٢٩/٣ "فهد" ويروى : لهم قديد .

(١) انظر شرح المفصل : ٢٨/١

(٢) "قلت زعم" في (أ) يزعم

(٣) شرح المفصل ٢٩/١

(٤) "هو" في (أ) مطموسة .

(٥) المفصل : ١٦٤

(٦) في "ب" قال المؤلف

(٧) في (أ) "كاصمت" فقط وفي "ب" وأما لُمر كاصمت في قول الشاعر

البيت "وليس في المفصل : ٧

(٨) "قلت" من "ب"

(٩-٩) من (أ)

(١٠) انظر شرح المفصل : ٣١/١ ، والغزاة ٢٨٤/٣

(١١-١١) من (أ)

(١-١) (١-)

قوله : (و "أطرقا" في قول الهذلي) :

على أطرقا باليات الخيام (٢)

ع ش (٣) : قد قيل في أطرقا في البيت : انه جمع طريق كصيب

وأنصبا ، ثم قصر ضرورة (٤) ، ويقوى ذلك الوصف بقوله : باليات الخيام ،

وهو جمع ، وقد يجوز ان يكون من المفرد الذي وصف بالجمع كقولهم : ثوب

اسمال ، وبرد اخلاق .

وقوله : (و منقول عن صوت كبيه) (٥) .

ع ش : زعم ابن خالوية (٦) أنهم قالوا : غلام بيه ، أى سمين ، فملئ

هذا يكون كحاتم ونائلة .

(١-١) من (ب)

(٢) " باليات الخيام " من "ب"

والبيت لا بن ذؤيب الهذلي .

وهو بتمامه :

على أطرقا باليات الخيام م الا الشام والا المصبي

ورد في شئ اشعار الهذليين : ١٠٠ ، وشئ المفصل : ٢٩/١ ، ٣١ ،

والمقاصد النحوية : ٣٩٧/١ والتذييل والتكميل : ١/١٩٢/١/س ،

والخزانة : ٢٨٥/٣

ويروى : علا أطرقا . وعلا : من العلو ، وأطرقا : جمع طريق ، وبهذه

الرواية لا شاهد فيه . انظر ذلك في شرح اشعار هذيل .

عش : من "ب" (٣)

انظر اللسان : ٢٢٤/١٠ " طرق " قال : وفعلا مقصور بنا " نفاه سيبويه (٤)

حتى قال بعضهم ان اطرقا اصله اطرقا " جمع طريق بلفظة

هذيل ثم قصر الممدود .

في (أ) " كبيه " فقط وانظر المفصل : ٩ (٥)

هو الحسين بن أحمد بن خالويه ، لفقوى نحو كاعت مرتبة عند سيف (٦)

الدولة ، أخذ عنه ابن دريد وابو بكر الانباري ، ونفطويه وغيرهم .

بخية الوعاة : ٥٢٩/١ ، والاعلام : ٢٣١/٢

ليس في كلام العرب : ٣٦ . وفي سر صناعة الاعراب : ٧٢/٢ " برلين (٧)

أن بيه حكايته الصوت وليس باسم .

قوله : (والشاذ نحو (١) محبب ، ومو هب ، ومو ظب ، ومكوز ه ، وحيوه)

ع ش : شذوذ محبب الاظهار (٢) ، وشذوذ مو هب ومو ظب لفتح
عين مفعول وفاؤه ه واو ، وما كان كذلك فحقه كسر العين منه . (٣)

وشذوذ مكوزة لتصحيحهم عين الكلمة وحقه الاعلال كمفازة ومثابة (٤) ،
وكذلك حيوة ، حقه (٥) الاعلال لاجتماع الواو ، والياء وسبق احدهما بالسكون ،
وحكمه حكم سيد ، وميت ، وفيه شذوذ آخر ، وهو أن الياء ، والواو
انما اجتماعا عينا ولا ما فالسابق منهما الواو . (٦)

قوله (٧) : (وانما اجتمع للرجل اسم غير مضاف ، ولقب أضيف اسمه
الى لقبه) (٨) .

ع ش : صوابه ما لم يكن اللقب مضافا كقولك : زيد وزن سبعة .
(٩- ٩-)
قوله : (ابوزيد ققه) .

ع ش : اذا جمعت بين الاسم ، والكنية اتبعت احدهما الآخر ،
ولم تجز الاضافة ، وانما جمعت بين اللقب والكنية فكذلك . (١٠)

-
- (١) " والشاذ نحو " من " ب " وانظر الفصل : ٩
(٢) في (أ) الاظهار
(٣) بعد " منه " في " ب " اشارة الحاق لم تظهر في الهامش ، وانظر
المسألة في شرح الفصل : ٣٣/١
(٤) " مثابة " في " ب " " مقامه " .
(٥) " حقه " في " ب " أصله
(٦-٦) من (أ) وانظر شرح الفصل : ٣٣/١ وشرح الرضى : ١٣٩/٢ ،
والتذيل والتكميل : ١٩٣/١
(٧) " قوله " في " ب " فصل .
(٨) في (أ) " ولقب أضيف " فقط وانظر الفصل : ٩
(٩-٩) من (أ) وفي " ب " اشارة الحاق لم تظهر في الهامش . وانظر
الفصل : (٩) .
(١٠) في " ب " " وكذلك " خطأ . وانظر شرح الفصل : ١٣٥/١ .

(١)

واذا جمعت بين الاسم ، واللقب فان كانا مفردين أضفت الاسم الى اللقب ، وان اختلفا في حكم الافراد ، والاضافة اتبعت احدهما الاخر ، ولم تضاف (٢) .

(٣)

وقوله / (نحو أعوج ولا حق) .

٣/و

هما فرسان (وشذقم ، وعليان) .

جملان (وخطبة ، وهيلة) . شاتان .

(وضمران ، وكساب) كلبان .

(٣-

و (أبو براقش) طائرله الوان .

قوله (٤) : (فاذا قلت : ابو براقش ، وابن داية ، وأسامة

وشعالة ، وابن قنبرة ، وبنت طبق) (٥)

ع ش (٦) : جعلوها أعلاما لامتناع دخول الألف واللام عليها ،

ولو كانت نكرات لدخلت عليها الألف ، واللام كأسد ، وشعلب ، ولا امتناع

الصرف في داية ، واسامة ، وشبوة ، وشعالة ، وقنبرة الا ترى أنه ليس فيها

علة - سوى التأنيث - الا العلمية ؟ ، وكذلك " قبان " الا ترى انه ليس

فيها علة - سوى زيادة الالف والنون - الا العلمية ؟ ..

(١) " الواو " من (أ)

(٢) وذلك من قبيل عطف البيان . انظر شرح المفصل : ٣٤/١ .

(٣-٣) من (أ) وقد وقع بعده في نفس النسخة قول الفارسي الاتي قريبا

ص ٩

(٤) " قوله " في "ب" فصل .

(٥) في "أ" " ابن قنبرة : وهو ضرب من الحيات وبنت طبق هي الحية

وليس ذلك في المفصل ص ٩ .

(٦) " ع ش " من "ب"

- (١-١) قال أبو علي الفارسي رحمه الله : تعريف (٢) هذه الأشياء لفظي ،
(١-
ولا فرق بينها ، وبين النكرة من جهة المعنى .
(٣-
قوله : (ابن مقرر) دويبه تقتل الحمام ،
(وحمدان قبان) دويبه أميلس أسويك (٤)
(٥-٣)
و (أبو صبيزة) . طائر أحمر البطن وسائر أسود
(٥-٣)
و (أم زباح) طائر مثل الضوع .
قوله (٦) : (وقد اجروا المعاني في ذلك مجرى الأعيان ، فسحوا
التسبيح بسبحان) (٧) .

ع ش : يعنى في قول الشاعر : (٨)

أقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاجر
فسبحان في البيت علم ، ولولا ذلك لم ينفعه من (٩) الصرف ، وكذلك كيسان .

- (١-١) قول الفارسي هذا (وقع في نسخة (أ) بعد قوله " طائر له ألوان " وقد اشير اليه سابقا " وأبو علي " من "ب" (٢)
(٢) " تعريف " في "ب" " صرف " خطأ
(٣-٣) من (أ)
(٤) في اللسان : ٦٥٩/١ " قب اميلس اسيد .
(٥) الضوع بكسر الضاد وضمها طائر من طيور الليل المنجد : ٢١٠
(٦) " قوله " في "ب" فصل
(٧) في "أم" " سبحان " فقط ، والبقية من "ب" وانظر الفصل : ١٠
(٨) البيت للأعشى الكبير ميمون بن قيس .
وهو في ديوانه : ١٧٩

من قصيده نهى رسول الله عن روايتها ، لأن الأعشى فضل فيها عامر
ابن الطفيل على علقمة بن علاثة أحد الصحابة رضى الله عنهم والبيت
في الكتاب ، ٣٢٤/١ ، ومعاني القرآن للأخفش : ٥٧ ، والمقتضب
٢١٨/٣ ، ومجالس ثعلب : ٢٦١ ، والخصائص : ١٩٧/٢ ، ٤٤٥ ،
٣٢/٣ الشطر الأخير وأما ابن الشجري : ٣٤٧/١ ، ٢٥٠/٢ ،
وشرح المفصل : ٣٧/١ والمقرب : ١٤٩/١ ، والخزانة : ٤١/٢
(٩) " من " من "ب" .

وقال الفراء (١) : اراد سبحانه الله أو سبحانهك (٢) .

قوله : (والمنية بشعوب) (٣)

ع ش : دليل علمية شعوب (٤) منع الصرف ، وإنما منع لما فيه من

العلمية ، والتأنيث ،

قوله : (وأم قشعم) (٥) .

ع ش (٦) : ودليل علمية أم قشعم مجيئه مجيء الكنى ، والكنسى

كلها اعلام .

قوله : (والمبره ببره) (٧) .

ع ش (٨) : دليل علمية برة منع (٩) الصرف ، وليس فيه سوى

التأنيث الا العلمية ، وكذلك " زوبر " منع من (١٠) الصرف لما فيه من معنى

الكلية مع العلمية ، وكذلك " غدوة " وما بعدها الا " سحر " فانه منع (٩)

للعلمية (١١) ، والعدل عن الألف واللام (١٢) .

(١) الفراء : هو ابو زكريا يحيى بن زياد ، ثاني علماء اهل الكوفة اخذ عن

الكسائي ، وروى عن الاعراب ، مات سنة : ٢٠٧ في طريق مكة بمراتب

النحويين : ١٣٩ وانباه الرواة : ٩٨ ، وبغية الوعاة ٣٣٣/٢

(٢) وبعده في "ب" " ومن تسميه المعنى باسم العلم . . . الى قوله قاله

بن جني في الخصائص " وسيأتى في ص

(٣) في (أ) " بشعوب " فقط ، وانظر الفصل : ١٠

(٤) " شعوب " من "ب"

(٥) قوله " أم قشعم " من "ب" وانظر الفصل : ١٠

(٦) " ع ش " من "ب"

(٧) " والمبره ببره " من "ب" وانظر الفصل : ١٠

(٨) " ع ش " من "ب"

(٩) " منع " في (أ) (مع)

(١٠) (من) من (أ)

(١١) " للعلمية في "ع" " العلمية " خطأ

(١٢) انظر شرح الفصل : ٣٩ والخصائص : ١٩٨/٢

(١- (١-

قوله : (لقيته غدوه) .

ع ش (٢) : يزعم النحويون أن " غدوة " و " بكرة " و " سحر " اعلام

إذا أريد كل واحد منها ليوم بعينه ، وقال أبو الفتح (٣) : " غدوة "

علم على كل حال سواء أريد به يوم بعينه أو لم يرد (٤) .

قوله : (وقالوا في الأعداد ستة ضعف ثلاثة ، وأربعة نصف ثمانية)^(٥)

ع ش (٦) : قال أبو بكر (٧) : هذا إذا أردت العدد فقد ، فإن

أردت ثلاثة من الدراهم ، أو غير ذلك تنكر (٨) .

قوله (٩) : ومن الاعلام الأمثلة التي يوزن بها في قولك فعلان التي

مؤن نشأ فعلى (١٠) .

ع ش (١١) : دليل علمية هذه الأمثلة أيضا (١٢) منع الصرف ، ولو

(١-١) من (أ) وفي "ب" إشارة الحاق لم تظهر في الهامش

(٢) ع ش من (أ)

(٣) أبو الفتح عثمان بن جنى ، كان أبوه مملوكا روميا لسليمان بن فهد
الازدي أخذ جبل علمه عن أبي علي الفارسي ، ومات سنة ٣٩٢ هـ :

نزهة الالباء : ٣٣٢ : وبخية الوعاة : ١٣٢/٢

(٤) في الخصائص : ١٩٨/٢ غدوه جعلوها علما للوقت .

(٥) " وأربعة نصف ثمانية " من (أ) والباقي من "ب" وانظر المفصل : ١٠٠

(٦) ع ش من "ب"

(٧) هو أبو بكر محمد بن السري البغدادي المشهور بابن السراج تلميذ

المبرد ، وشيخ أبي علي الفارسي والسيرافي مات سنة ٣١٦ هـ ، بخية

الوعاة : ١٠٩/١ ، ونزهة الالباء : ٢٤٩

(٨) في الاصول : ١٠١/٢ " إذا أردت المعرفة والعدد فقط "

(٩) " وقوله " في "ب" فصل

(١٠) في "أ" " في قولك فعلان " فقط وانظر المفصل : ١١

(١١) ع ش من "ب"

(١٢) " أيضا من "ب"

قلت : كل فعلا ن ، اورب فعلا ن صرف ، لان هذا موضع / التكرير ٣/ظ
 (١) اذا قلت : وزن ابراهيم افعاليل صرفت هذا المثال ؛ اذ لا مانع له من
 الصرف ، لانه ليس فيه غير العلمية ، وكذلك اذا قلت : وزن جبريل فطليل .
 قال ابن جنى فى الخصائص : ويجوز اذا قيل لك : ما مثال -
 " افكل " ؟ أن تقول : " أفعل " فتصرفه حكاية لصرفه كما جردته
 حكاية لجبره (٢) .
 (٣) ومن تسمية المعنى بالعلم قوله (٤) :

ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذى بليان
 فذو بليان اسم علم للمبعد (٥) ، وجدان ، وجدان علم للبعد قاله ابن جنى
 فى الخصائص . (٦)
 قوله : (فاللازم فى نحو النجم للثريا ، والصعق وغير ذلك مما غلب من
 الشائعة) (٧)

-
- (١-١) وقع هذا النص فى نسخة "ب" بعد قول ابن جنى الاتى .
 (٢) الخصائص ٢٠٠/٢ قال : فتصرفه حكاية لصرف افكل .
 (٣-٣) وقعت هذه الفقرة فى "ب" بعد قول الفراء : " أراد سبحانه الله
 وسبحانك " وقد سبق من وانظر الخصائص : ٢٠٠/٢
 (٤) لم اعثر له على قائل ، وكان ينشده الكسائى فى رجل يطيل النوم .
 وهو فى مقاييس اللغة : ٢٩٥/١ " بلى " والخصائص : ٢٠٠/٢ ،
 واللسان ٨٧/١٤ " بلى " والمعنى انه اطلال نومه حتى مضى
 اصحابه و صاروا الى الموضع الذى لا يعلمه لطول نومه
 (٥) فى (أ) " علم للمجنون " وفى "ب" " علم للمجنون " التصحيح من
 الخصائص : ٢٠٠/٢ وذكر محققه أن فى بعض الاصول التمسى
 اعتمدها . أن " ذو بليان " علم للحبور .
 (٦) " فى الخصائص " من (أ)
 (٧) فى (أ) " وما غلب " فقط ، وانظر الفصل : ١١

ع ش (١) : يقول : ما غلب من الشائعة هكذا ، يعنى (٢) بالالف واللام ، والا فقد جاء ما غلب من الشائعة فيه الوجهان نحو النابغة الجعدي وقال (٤) :

ونابغة الجعدي بالرمل بيته عليه تراب من صفيح مضد
وط جاء دون الالف واللام وجهها واحدا نحو : " واسط " لقصر بناء الحجاج
بين البصرة والكوفة (٥) .

قوله : () ثم غلب النجم على الثريا والصعق على خويلد بن نفيل (٦-٦)
ع ش (٧) : من هذا النحو قول ذى الرمة (٨) :

-
- (١) " ع ش " من " ب " و " يقول " من " ب " ويقابلها في " ب " كلمة غير واضحة .
(٢) " يعنى " في (أ) " اى " .
(٣) في هامش " ب " قوله : والصواب في هذا ان التابغة كالحارث ...
وبقية الكلام لم يظهر .
(٤) البيت لمسكين الدارمي من قصيدة عينيه وقد حرفه بعضهم حتى جعل
رويه داليا ولعل ذلك لاشتباهه ببيت لطرفة بن العبد وهو
قوله :

ترى جثوتين من تراب عليهما صفائح صم من صفيح مضد
وبيت مسكين يروى :

ونابغة الجعدي بالرمل بيته عليه تراب من صفيح موضع
ويروى من رخام موضع ويروى " مرصع " انظر ديوانه : ٤٩ .

وهو بالقافية العينية في الكتاب : ٢٤٤/٣ ، وشرح أبياته لا بن
السيرافي ٢٢٤/٢ ، واللسان ٤٥٣/٨ (" نبح ") وبالقافية

الدالية : في المقتضب : ٣٧٣/٣ وامالي بن الشجري ١١٤/٢
انظر الكتاب ٢٤٤/٣

(٦-٦) من " ب " وانظر الفصل : ١١

(٧) " ع ش " من " ب "

(٨) ذوالرمة : هو غيلان بن عقبة يكنى /الحارث من فحول عصره اكثر

شعره في التشبيب ، وذكر البادية توفي سنة ١١٧ عن اربعين

سنة ، وله ديوان مطبوع ، الشعر والشعراء : ٣٣٣ ، والخزانة :

١١٧/١ ، الاعلام ١٢٤/٥ .

وأنت غريم لا أظن قضاءه ولا المنزى القارظ الدهرجاشيا

وقولهم (١) في المثل : لا أفعله حتى يؤب القارظ المنزى (٢٢)

فأما اللات والعزى فقال الاخفش (٣) : ان (٤) اللام فيهما

زائدة لأنهما ليسا من هذا النوع .

قال أبو الفتح : وقد يجوز في العزى (٥) أن يكون تأنيث

الاعز فيكون على مذهب الصعق . قال والوجه القول (٦) الاول ، لأننا

لم نسمع العزى صفة كما سمعنا الصغرى والكبرى .

=== والبيت في ديوانه : ٦٥٢ و " القارظ " رجل من عنزه خرج يهوى

قرظا فلم يعد .

(١) " قولهم " من "أ"

(٢) هذا المثل ورد في فصل المقال : ٤٧٣ هكذا : " اذا ما القارظ

المنزى أبا " .

قال وهما قارطان كلاهما من عنزة ، وفي مجمع الأمثال : ١١٢٥

" حتى يؤب القارطان " وانظر شرح اشعار الهذليين : ١٤٧

(٣) الاخفش : هو : ابو الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي

البصري ، أخذ عن سيويه ، وهو أسن منه وكان امام البصريين في

عصره مات سنة ٢١٥ هـ (نزهة الالباء : ١٨٤ ، ومراتيب

النحويين : ١١١ والاعلام : ١٠١/٣) .

(٤) " ان " من "ب"

(٥) في "ب" وقد يتوجه على أن تكون تأنيث للاعز

(٦) " القول " من (أ) .

قوله : (وكذلك الدبران والعميق) (١) .

عش (٢) : من هذا النوع اسماء الاسبوع نحو : الاثنين ، والثلاثاء ،

والاربعاء ، لأنها في معنى الثاني والثالث والرابع (٣) .

قوله : " وما لم يعرف بأشتقاق من هذا النوع " (٤) .

عش (٥) : يعني ما لزمته الالف واللام ، وذلك نحو الشمس اذ لزمته

الالف واللام في معظم الكلام ولا يعرف لها اشتقاق غيره . (نحو قولهم في

النجم : الخراشان لم يعرفوا له اشتقاقا ، فحملوه على ما عرف اشتقاقه من

الاسماء المتقدمة في التصريف .

(٨ - ٨)

قوله (٧) : (وقد يتناول العلم بواحد من الامة المسماة به) .

عش : ظاهر هذا أن تكثير العلم انما يسوغ في الاعيان المتألفة ،

وقد أجازته سيبويه في غير المتألفة . (٩)

قوله (١٠) : (فلذلك من التأويل يجري مجرى رجل و فرس) (١١) .

(١) " العميق " من " ب " وانظر الفصل : ١٢

(٢) " عش " من " ب "

(٣) انظر المقتضب : ٣٨٢ / ٣

(٤) في " أ " وما لم يعرف له اشتقاق وانظر الفصل : ١٢

(٥) " عش " من " ب "

(٦ - ٦) من (أ)

(٧) " قوله " في " ب " فصل

(٨ - ٨) من " ب " وانظر الفصل : ١٢

(٩) الكتاب : ٩٧ / ٢

(١٠) ووقع في نسخة " ب " قبل هذا بياض يقارب ثلاثة ارباع الصفحة دون

اخلال بالنص .

(١١) يجري مجرى رجل من " أ " وانظر الفصل : ١٢

عش : انزلوا الاشتراك الاتفاقى فى الاعلام منزلة الاشتراك القصدى فى
الاجناس ، ولذلك (١) قال ابو الفتح : لو سألت عن زيد عمرو فيمن قال رأيت
زيد عمرو / لم تجز الحكاية ولقلت من زيد عمرو ؟ بالرفع ، لأنه يجزى ٤/و

مجزى صاحب عمرو (١) .

قوله (قال ابو النجم : (٢))

بعد أم عمرو البيت (٣) .

عش (٤) : اللام فى ام عمرو فى اليزيد زائدة (٥) .
٦-

قوله :

(٦-

* رأيت الوليد بن اليزيد *) .

عش (٧) : شاهده فى اليزيد لا فى الوليد ، لأن " الوليد " صفة

فى أصله .

قوله (٨) : (وكل مثنى أو مجموع من الاعلام فتعريفه باللام (٩))

(١) " لذلك " فى "ب" كذلك

(٢) سر صناعة الاعراب : ١٣/٢/أ " برلين " مع اختلاف ظاهر لا يخل ،

وانظر شرح المفصل : ٤٥/١

(٣) " قال ابو النجم " من "ب" وانظر الفصل : ١٢

وابو النجم هو الفضل بن قدامة العجلي من رجلى الاسلام المتقدمين
وكان صاحب فخر وبذخ وهو اول من اطلال الرجز ، انظر : الشعر والشعراء
٣٨١ ، والموشح ٣٣٤ والخزانة ٤٩/١ والطرائف الادبية : ٥٥ والرجز

بتماحه ج بعد أم عمرو من اسيرها حراس ابواب على قصورها

وهو فى المقتضب ٤٩/٤ وامالى بن الشجرى ٢٥٢/٢ والانصاف ٣١٧

وشرح المفصل ٤٤/١ والمغنى ٧٥ ، وشرح شواهد للسيوطى ١٦٣ وشرح

ابيات المعنى للبغدادى ٣٠٢/١ واسيرها : اى اسير حبيبها .

(٤) " البيت " من "ب" (٥) "عش" من "ب"

(٦) قالوا ان زيادة " ال " ضرورة : انظر شرح ابيات المعنى للبغدادى ٣٠٢/١

(٧-٧) من (أ) وعلق شىء من ذلك فى هامش "ب" ولم يظهر ، وانظر الفصل ١٣

وهذا صدر بيت لا بن ميادة : وعجزه * شديدا باعبا * الخلافة كاهله *

وهو فى : سر صناعة الاعراب : ١٣/٢/أ برلين والانصاف ٣١٧ والمغنى

٧٥ وشرح شواهد للسيوطى ١٦٤ وشرح ابيان المعنى للبغدادى ٣٠٤/١

والمقاصد النحوية ٢١٨/١ والخزانة ٣٢٧/١ . (٨) "عش" من "ب"

(٩) "قوله" فى "ب" فصل (١٠) "فتعريفه باللام" من الفصل ١٣

نحو أبانين ، وعمايتين واذرعات وعرفات (١) .

عش (٢) : يجوز ان يكون استثناءهما (٣) من الجمع وان كانا مفردين ، لأن لفظهما لفظ الجمع ، وحكما حكما الا تراهما مصروفين ، ٤ ولو كانا في حكم المفردات لنعا الصرف العلمية والتأنيث ، ولكنهم حكموا للتويسن فيهما (٤) بحكم نون مسلمين . وقد قال سيويه : انهم يقولون في النسب الى اذرعات : اذرعى والى عانات : عانى (٥) . وهذا حكم صلوات وتمرات . ويجوز ان يكون جعل كل موضع من عرفات اسمه عرفه ، ثم جمع ، لأن عرفات اسم لمواضع مجتمعة ، وكذلك اذرعات اسم لمواضع مجتمعة ، كأن اسم كل واحد منها اذرع .

قوله (وقال :

أنا بن سعد اكرم السعدينا (٦)

عش (٧) : شاهده (٨) اذا جعل " اكرم " صفة لسعد ، وان جعله لابن فالالف واللام انما دخلتا (٩) على منسوب (١٠) كأ " لاشعريين " ، والاعجميين " و " النميريين " قال سيويه : وليس كل هذا النحو تلحقه الواو ،

(١) في (أ) " عرفات واذرعات " فقط . وانظر الفصل ج ١٣

(٢) " عش " من " ب "

(٣) " استثناءهما " في " ب " " استثناء "

(٤) " فيهما " في " ب " " فيه "

(٥) الكتاب ٣٧٣/٣ وليس ما هنا نصه .

(٦) في (أ) " السعدينا " فقط وانظر الفصل ١٥ والبيت لرواية بن

العجاج وهو في ملحقات ديوانه ١٩١ والكتاب ١٥٣/٢ ، ٣٩٦/٣

والمقتضب ٢٢٣/٢ ، وسر صناعة الاعراب ١٦/٢ ب / برلين ، وشرح

الفصل ٤٧/١

(٧) " عش " من " ب "

(٨) في (أ) في البيت شاهد

(٩) " دخلت " في (أ) " دخلت "

(١٠) " منسوب في " " منسوبين "

والنون على هذا الحد .

والراجز رؤبة ، وهو من بنى سعد بن زيد مناة بن تميم وهم ذووا
حرب (١) وعدة ، وانطقال : اكرم "السعدينا" ، لأن السعد في العرب
كثيرة مثل سعد بن مالك في ربيعة ، وسعد بن ذبيان في غطفان ، وسعد
بن بكر في هوازن ، وسعد بن هذيم في قضاة . (٢)

قوله : (وابن قيس الرقيات) (٣) .

ع ش (٤) : ان كان الرقيات لقبا لقيس فقياس ما تقدم اضافته
قيس اليه ليس الا (٥) . وان كان لقبا لا ينفك فليس الا الرفع كقولك : هذا
عبد الله بظه . (٦)

قوله (٧) : (وفلان وفلان) .

ع ش : ذكر سيلويه (٨) هذا الفصل في باب هذا زيد بن عمرو
باسقاط الشواين (٩) .

-
- (١) " حرب " في " ب " " شرف "
- (٢) في شرح المفصل ٤٧/١ نص قريب من هذا
- (٣) المفصل ١٥
- (٤) " ع ش " من " ب "
- (٥) " ليس الا " من (أ) ووجبت الاضافة هنا لأن قيس مفرد وانما
لقب المفرد بلقب مفرد اضيف اللقب اليه ولا يجوز غيره عند البصريين
انظر الكتاب ٢٩٤/٣ ، والمقتضب ١٦/٤ والمساعد ١٢٩/١ وانظر
شرح المفصل ٣٣/١ وتعليقه للاضافة والصواب ان يقول اضافة الرقيات اليه .
- (٦) انظر الكتاب ٢٩٤/٣ والمقتضب ١٦/٤
- (٧) في " ب " " فصل "
- (٨) " سيلويه " من " ب "
- (٩) اي في الباب الذي فيه " زيد بن عمرو " وليست هذه ترجمة لذلك
الباب : انظر الكتاب ٥٠٤/٣ ، ٥٠٧ ،

ومن اصناف الاسم المعرب (١)

قوله (٢) : (الكلام في المعرب) (٣)

ع ش : يجوز ان يكون حذف خبر المبتدأ لطول الكلام مع العلم به ،
وكأنه في التقدير : الكلام في المعرب يسوغ هنا وان كان غليظا الى آخر
الكلام .

وما حذف فيه الخبر ، لطول الكلام مع العلم به قول الله تعالى :

* ان الذين كفروا ، ويصدون عن سبيل الله ، والمسجد الحرام * (٥) الاية

قوله (٦) : (والاسم المعرب ما اختلف اخره لاختلاف العوامل) (٧) .

ع ش : رسم المعرب بهذا انما هو (٨) على الاكثر ، والا فهو قد (٩)

ذكر " سبحان الله " ، و " معاذ الله " ، و " عرك الله " ، و " قعدك الله "

لا تتصرف (١٠) ، ومعنى ذلك أنها / لا تتصرف بوجوه الاعراب ، ٤/ظ

ولا يدخلها الا النصب ، وقد جعلها من اقسام المنصوبات ، فهذه معربات لم

(١) هذا العنوان من "ب" وقبله "زم" انظر الفصل : ١٥

(٢) "قوله" من (أ)

(٣) الفصل : ١٥

(٤) "ان" من (أ)

(٥) سورة الحج آية ٢٥

(٦) "قوله" في "ب" فصل

(٧) "العوامل" في (أ) "العامل" وانظر الفصل : ١٥

(٨) في (أ) "هذا الرسم انما هو . . ."

(٩) "فهو قد" في "ب" "فقد"

(١٠) "لا تتصرف" في "ب" لا تتصرف وانظر الفصل ٣٣ ، وفي

التوطئة ١١٦ "الاعراب حكم في اخر الكلمة يوجهه العوامل

وهو اجسود من قول من قال : ان الاعراب تغير آخر الكلمة لتغير

العوامل ، لان ثم معربات لا يعمل فيها الا عامل النصب خاصة

كالمصادر والظروف غير المتكئة غالبا ، او عامل رفع خاصة كقولهم

أيمن الله في القسم . الا ان لقولهم وجها وهو حمله على الاصل

فلاكثر عدم الالتفات الى الاقل ."

- يختلف اواخرها لاختلاف (١) العوامل لا لفظا ، ولا محلا .
 (٢-٢)
 قوله : (فى كل ما كان حرف اعرابه صحيحا او جاريا مجراه) .
 ع ش : يعنى (٣) ما آخره ياء ، او واو قبلها (٤) ساكن ، وقد استوعب
 حكم المصطل فى القول فى الواو والياء لا مين (٥) .
 قوله : (فى ثلاثة مواضع (٦) فى الاسماء الستة) .
 ع ش : يعنى ما لم تكن مصغرة ولا مكسرة .
 قوله (وذلك جاء نى ابوه واخوه وحموها وهنوه) (٧) .
 ع ش : فى الابع والاب ثلاث لغات : احداها ما ذكر والثانية (٨) :
 اجراؤها مجرى " يد " و " دم " وقال (٩) :
 سوى ابك الا دنى فان محمدا علا كل عال يابن عم محمد

-
- (١) " لاختلاف " فى " ب " " باختلاف "
 (٢-٢) من " ب " وانظر الفصل ١٦
 (٣) " يعنى " من " ب "
 (٤) " قبلها " فى (أ) " قبلها " ومثال ذلك : ظبي وغزو .
 (٥) انظر الفصل ٣٨٣ وما بعدها
 (٦) " فى ثلاثة مواضع " من " ب " وانظر الفصل ١٧
 (٧) الفصل ١٦
 (٨) من " ب " والاخرى
 (٩) لم اعثر على قائله : وهو فى شرح المقدمة الجزولية ٦٨ / القويين .
 ومجالس ثعلب ٤٦٨ والخصائص : ٣٣٩ / ١ واللسان ٧ / ١٤
 " أبى " والتذييل والتكميل ١ / ٥٠ / ب / س ووردت رواية الشطر
 الاخير فى كلا النسختين هكذا :
 * على كل حال يابن عم محمد *
 والظاهر ان تحريف من النسخ ، وما اثبت يوافق جميع مراجع التخريج .

والثالثة اجراؤها مجرى عصا (١) ، وعلى هذا قولهم : مكره أخاك لا بطل (٢) .
وقال (٣) :

ان اباها و ابا اباها ————— قد بلغا فى المجد فايتهما
وفى الحم من اللغات ما فى الأُب والأخ ويزيد بلفتين (٤) :

أحدهما : أن يكون مهموز الآخر ساكن الميم كالخب .

والثانية : ان يكون مهموز الآخر متحرك الميم كالظم .

(وهنوه) (٥) .

ع ش (٦) : الأشهر فى الهن ان يعرب بالحركات ، ولذلك لم

يذكرها الزجاجي (٨) ، لأن الأشهر فيها ان تكون كيدودم ولكن الذى
(٧ -)

ذكره المؤلف قد ذكره سيبويه عن بعض العرب .

(١) انظر الافصاح ١٥٠

(٢) هذا مثل يضرب فى حمل الرجل صاحبه على ما ليس من شأنه بالاكراه

انظر جمهرة الامثال ٢١٣/٢ ، ٢٤٢ .

(٣) نسب هذا البيت الى رجل من بنى الحارث بن كعب ونسب ايضا الى

ابى النجم المجلى وهو فى الافصاح ١٥١ والانصاف ١٨ وشرح

المفصل ٥١/١ ، ١٢٩/٣ والمقرب ٤٧/٢ وشرح ابن عقيل

٥١/١ ، ووضح المسالك ٣٣/١ والمغنى ٥٨ وشرح ابياته للبغدادى

١٩٣/١ والغزاة ٣٣٧/٣ والمقاصد النحوية ١٢٣/١ ورأيت

من المعاصرين من نسبه لروءبة وليس فى ديوانه .

(٤) " ويزيد بلفتين " فى (أ) " ويزيد لفتين "

(٥) " وهنوه " من (أ)

(٦) " ع ش " من " أ "

(٧ - ٧) وقعت هذه الفقرة فى نسخة " ب " بعد نص الفصل السابق وهو

(وذلك جاءنى ابوه واخوه وعموها وهنوه) وانظر ما ذكره سيبويه

فى الكتاب ٤٣٠/٣

(٨) الزجاجي : هو عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي نسبة الى شيخه الزجاج ،

برع فى النحو وهو صاحب كتاب الجمل فى النحو ، من طبقة الفارسي

والسيرافى ، توفى سنة ٣٣٩ نزهة الالباء : ٣٠٦ ، وبغية الوعاة :

٧٧/٢

قوله (تقول جاءني مسلمان ومسلمون ، ورأيت مسلمين ومسلمين ،
ومرت بمسلمين ومسلمين) (١)

ع ش (٢) : قد ذكر في المنسوب / من الاسماء المفردة ما يجري
مجري الجمع في الاعراب بالحروف نحو : فلسطين وقنشرين (٣) .

قوله (واختلافه محلا في نحو (٤) العصا وسعدى) .

ع ش : ما آخره حرف علة وقبله حركة من المعرب (٥) فاعرابه

محلا ، لكن الحركة اما فتحة ، واما كسرة ، فاذا كانت فتحة كان الآخر على

صورة واحدة الفا في الرفع ، والنصب والخفض ، واذا كانت الحركة كسرة

كان الآخر ياء وكان / الرفع والجبر (٦) على حالة واحدة / ساكن الآخر ٥/و

وكان في النصب مفتوح الباء ، وليس في الاسماء المعطلة اسم اخره واو قبلها

ضمة ، وهذا كله انما هو في المعتل من غير الاسماء الستة .

قوله (٧) : (الاسم المعرب على نوعين) (٨) .

ع ش : الاسم المعرب بحسب دخول الحركات والتوين فيه وينقسم تسعة

أقسام :

(١) في (أ) " جاءني مسلمان " فقط والباقي من " ب " وانظر

المفصل ١٦ .

(٢) " ع ش " من " ب "

(٣) انظر الكتاب ٣/٣٧٢

(٤) واختلافه محلا في نحو من " ب " وانظر المفصل ١٦

(٥) " من المعرب " في " ب " " من العرب " خطأ .

(٦) " والجبر " في " ب " " والخفض "

(٧) " قوله " في (ب) " فصل "

(٨) المفصل ١٦

- اولها : ما يستوفى الحركات والتوين كزيد وعمرو (١) .
- والثاني : ما لا يدخله شيء من ذلك نحو (حبل) .
- والثالث : ما يدخله الحركات فقط (٢) نحو : الرجل .
- والرابع : ما يدخله التوين فقط (٣) نحو : عصا .
- والخامس : ما تدخله الضمة ، والكسرة والتوين نحو هندات .
- والسادس : ما تدخله الضمة والكسرة فقط (٤) نحو الهندات
- والسابع : ما تدخله الضمة ، والفتحة فقط (٥) نحو احمد .
- والثامن : ما تدخله الفتحة ، والتوين نحو قاض .
- والتاسع : ما يدخله الفتحة فقط (٦) نحو القاضي .
- قوله (٧) : (والاسم يمنع من الصرف متى اجتمع فيه اثنان من اسباب تسعة) (٨) .

ع ش : بل الاسباب اكثر من تسعة نقصه شبه الف اللاحاق بالف
التأنيث ، وشبه الحرف الرابع من اسماء المؤنث بهاء التأنيث ، فاذا

-
- (١) "عمرو" من "ب"
- (٢) "فقط" في (أ) قط
- (٣) "فقط" في (أ) قط
- (٤) "فقط" في (أ) "قط" وهي ساقطة من "ب"
- (٥) فقط في "ب" "قط" وهي ساقطة من (ل)
- (٦) "فقط" في (أ) قط
- (٧) "قوله" في (ب) "فصل"
- (٨) في (أ) من اسباب تسعة فقط وانظر الفصل ١٦

سميت اسما (١) مذكرا باسم مؤنث على اربعة احرف فصاعدا منعتة الصرف
للعلمية ، وشبه الحرف الرابع بها التأنيث ، ولكن بشرط ان لا يكون
جمعا مكسرا نحو عنوق ، ونساء ، واما ، وبشرط أن لا يكون المؤنث نفس
الأصل اسما لمذكر كرباب ودلال (٢) .

قال سيويه : فان سميت رجلا "رباب" و"دلال" صرفته ، لأنه
مذكر . وسما بذراع مذكرا (٤) فصرفوا .

وقال سيويه عن الخليل : لما كثر تسميتهم المذكور به ، ووصف
به المذكور في قولك ثوب ذراع صرفوا (٥) .

قال : فأما كراع فان الوجه فيه ترك الصرف ، ومن العرب من
يصرفه يشبهه (٦) بذراع . قال : وذلك أخبث الوجهين . (٧)
وكذلك ان سميت رجلا بعلق ، ومعزى ، وما أشبههما (٨) مما في (٩)
آخره الف اللاحق منعتة الصرف ، للعلمية ، وشبه الف اللاحق بالف
التأنيث . فان صغرت وقلت : علق ، ومعز ، ذهب منه (١٠) شبهه
الف اللاحق بالف التأنيث ، لأنك انما تقول : حبلى (١١) ولا تقول
حبيل (١٢) .

(١) "اسما" من (أ)

(٢-٣) من "ب" وانظر الكتاب : ٢٣٩/٣

(٣) انظر الكتاب ٢٣٩/٣ والمقتضب ٣٥٣/٣

(٤) "مذكرا" في "ب" "رجلا"

(٥) انظر الكتاب ٢٣٦/٣ وليس ما هنا نصه .

(٦) يشبهه في (ب) (لشبهه)

(٧) الكتاب ٢٣٦/٣

(٨) "وما أشبههما" في "ب" "وما أشبهه"

(٩) "في" من "ب"

(١٠) "منه" من (أ)

(١١) "حبلى" من "أ" حبلى

(١٢) انظر مع الهوامع ٣٦/١

فان سميت رجلا بعلقي مضغرا صرفت ، لانه ليس فيه الا علة واحدة ، وان سميته بمعزى مضغرا متعته الصرف في حال النصب ، للعلمية ، وشبه الحرف الرابع بها ، التانيث ، لانه من اسماء المؤنث ، وصرفته فسي الجر ، والرفع لا عتلال آخره ، على ما سيأتي بيانه (١) .

قوله (والتانيث اللازم) ،

ع ش : تحوز به من تانيث الصفة / بالها لانه غير لازم ان قد (٢) يسقط في وصف المذكور ، وما كان من التانيث غير لازم ، فلا يكون سببا ، ولذلك صرف ، نحو مسلمة ، وكريمة ، مع أن فيها الوصف والتانيث (٣) .

قوله (ووزن الفعل الذي يغلب عليه) (٤) .

ع ش : الذي يغلب عليه هو (٥) نحو (٦) أفعل ، ويفعل ، ونفعل مما في اوله زيادة من الزوائد الا ربع ، ومنه ما كان بوزن فعل من افعال الامر التي في اولها الف الوصل من الثلاثي ، والذي يخصه (٧) ما كان بوزن فعل ، وجميع اوزان ما لم يسم فاعله ، ما خلا المعتل الثلاثي ، والمضعف الثلاثي (٨) ، ومنه ما كان بوزن انفعل ، وافتعل وسائر الافعال التي فسي اولها الف الوصل .

(١) انظر الكتاب ٣١٩/٣

(٢) " قد " من " ب "

(٣) انظر الاصول ٨٤/٢ وشرح المفصل ٥٩/١

(٤) الفصل ١٦

(٥) هو من " ب "

(٦) " نحو " من " ب "

(٧) في (ب) " يخص "

(٨) انظر المقتضب ٣١٤/٣ ، ٣٢٤ ، وشرح المفصل ٦٠/١

قوله (والوصفية في نحو أحمر) (١) !

ع ش : صرفوا مررت برجل أرمل (٢) ، وجعل (٣) يعمل ، فلم يستندوا بالصفة فيهما ، لأنهما قد كثر استعمالهما استعمال الاسماء . كما أجرى من الاسماء ارقسم للحمية ، وأدغم للقيد ، مجرى الصفة ، فلم يصرف دون اختلاف (٤) .

واختلفوا في أخيل ، وأجدل ، وأفعى والاكتر الصرف (٥) .

قوله (والعدل عن صيغة الى اخرى) (٦) .

ع ش : المعدول فيما ذكر النحويون ثلاثة أقسام :

قسم معرب ، منصرف ، وهو ما عدل عن اسم الفاعل (٧) للمبالغة

نحو : ضروب ، وضراب .

وقسم معرب غير منصرف ، وهو ما عدل من العدد نحو : أحاد ، وموحد ،

وثناء ، ومثنى ، وثلاث ، ومثلث ، ورباع ، ومربع (٨) ، والفرق بينهما وبين

ما عدلت عنه أنها تدل على التكثير ، وما عدلت عنه لا يدل على ذلك .

(١) الفصل : ١٦

(٢) الاخفش يضع صرف ارمل : انظر المقتضب ٣٤٢/٣

(٣) " جعل " من (أ)

(٤) انظر الكتاب ٢٠١/٣ والمقتضب ٣٤٠/٣ وما يتصرف وما لا ينصرف : ١١

(٥) الاخيل : طائر ذو خيلان ، والأجدل الصقر ، وهذه الكلمات أكثر

العرب يصرفها لأنهم يجعلونها اسما ، والقلّة يمنعونها من الصرف

لأنهم يجعلونها صفات فالأجدل يلحقون فيه الشدة والاخيل يلحقون

فيه افعل مأخوذ من الخيلان والافعى يلحقون فيها " افعل للشدة

والنكاد .

والأجود عند المبرد الصرف . المقتضب ٣٣٩/٣ وانظر الكتاب ٢٠٠/٣

وهمع الهوامع ٣١/١

(٦) الفصل ١٦

(٧) " الفاعل " في (أ) فاعل

(٨) انظر الكتاب ٢٢٥/٣ والاصول ٩٠/٢

قالوا : و منهم من لا يتجاوز بهذا العدل الاربعة (١) و منهم من يقيس على ذلك الى العشرة (٢) . و عشار و معشر مسموعان ، فينهضسقى أن يسقط الخلاف فيهما .

و منه ما عدل عن الألف واللام نحو آخر (٣) لأن قياسه أن يستعمل بالالف واللام ، على ما سيتبين في أفعال (٤) التفضيل فعدل عن الألف واللام ، وكذلك سحر نحو : جئت يوم الجمعة سحر ، تريد السحر الذي من ذلك اليوم .

و منه ما عدل عن فاعل الى فعل نحو : عمر و قثم ، لكنها يوقف بها على المسموع لا تقول : في رافع رفع ، ولا في نافع نفع (٥) .

و منه ما عدل عن فعال الى ، او فعل - على اختلاف - الى فعل وهو جمع . و قسم مبنى وهو : ما عدل الى زنة فعال و سياتى في اسما الافعال . قوله (الا ما اعتل آخره نحو جوارى) (٦) .

ع ش : وكذلك الحكم في جميع ما اعتل آخره ما فيه سببان يمنعان الصرف ، فاما رباع فانه مصروف على / كل حال ، و حكمه حكم يمان ، ٦/ و وشام (٧) وفي ثمان وجهان أشهرهما أن يكون كرباع ، و منهم من يجعله كجوار (٨) .

-
- (١) منهم الفراء و ابو عبيدة ، والكوفيون انظر المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٦٥١ : و مجاز القرآن ١١٦/١ و همع الهوامع ٢٦/١
- (٢) منهم العبرد و ابن جنى و سائر البصريين انظر المقتضب ٣٨٠/٣ والخصائص ٣٨١/٣ ، و همع الهوامع ٢٦/١ وقد ذكر السيوطي أن أبا حيان نقل ورود السماع عن العرب من احاد الى عشار
- (٣) آخر بفتح الخاء
- (٤) في "ب" افعل للتفضيل : انظر ص ٢٨
- (٥) انظر المسموع من هذه الصيغة في همع الهوامع ٢٧/١
- (٦) "نحو جوارى" من "ب" وفي الفصل : ١٧ "جوار" بتووين العوض وكلاهما متجه .
- (٧) انظر الكتاب ٢٢٧ ، ٢٢٨ . و انما صرفت هذه الالفاظ لأن الياء فيها ي ياء اضافة وليست كياء غواش و جوار .
- (٨) في هامش "ب" "اعني تنوينه في حال الرفع على اختلاف و الخفض و منعه ذلك في حال النصب" و بقيته لم يظهر في التصويير اي ان "ثمان" ينون في الرفع والجور و يفتح في النصب بلا تنوين و انظر الخزائن : ٧٦/١ .

قال (١) :

يحدو ثمان مولما بلقاحها حتى هممن بزيخة الارتاج (٢)

وما جاء مصروفا قولهم : جوارى (٣) ، ذكر هذا كله سيويه (٤) .

(٥ -

قوله (جمع حضجر وسروالة) .

قلت (٦) : كأنه اعترض على ما قدم - من أنه جمع ليس على زنته

واحد - بحضاجر ، وسراويل ، لأنهما مفردان ، (٧) فاعتذر عنهما بأنهما

جمع حضجر وسروالة ، وكذا فعل سيويه بشراحيل قال : وأما شواحييل

فانه عربى ، ولا يكون الا جمعا . (٨) ولم يحتج فى سراويل الى ما احتج

اليه المؤلف ، لأنه أعجمى لا عربى (٩) ، وقد نبه فى هذا الموضع على ان ال

المسمى بالجمع له حكمه (١٠) . الا تراه لم يصرف سراويل لأن حكمه

(٥ -

حكم الجمع .

(١) هواين زيادة . وقبله :

وكان احبل رحلها وحبالها علقن فوق قويرح شحاج

والبيت فى الكتاب ٢٣١/٣ وشرح ابياته لا بن السيرافى ٢٩٧/٢ ،

وما ينصرف وما لا ينصرف ٤٧ وصرناعة الاعراب ١٨٣/١ والمقاصد

النحوية : والخزانة ٧٦/١

يصف سرعة ناقته بسرعة حمار وحش يطارد أته ، حتى كد أن

يلتقين بما فى ارحامهن .

(٢) الشطر الاخير من "ب"

(٣) فى (أ) جوار

(٤) الكتاب : ٢٢٧/٣ - ٢٢٨

(٥-٥) فى نسخة "ب" الحق فى الهامش ولم يظهر اكثره فى التصوير

(٦) "قلت" من "ب" والمتبع ان يكون مكانها "عرش"

(٧) انظر ذلك فى شرح المفضل ٦٤/١ وانظر الكتاب ٢٢٩/٣ وفى -

المقتضب ٣٤٥/٣ ان من العرب من يرى أن سيراويل جمع سرواله . وعليه

فان سراويل جمع .

(٨) الكتاب ٢٢٩/٣

(٩) انظر المقتضب ٣٢٦/٣

(١٠) انظر الكتاب ٢٢٩/٣

قوله (والعجمة في الأعلام خاصة) (١) .

ع ش : يريد أن الأسم المعجمي لا تكون عجمته علة ، إلا إذا كان الاسم (٢) علما في كلام المعجم ، فإن كان جنسا في كلامهم ، كفيروز ، وديباج ، فإنه معروف نكرة كان ، أو معرفة (٣) إلا أن يضاف (٤) إلى ذلك السبب آخر مثل : أن يسمى به امرأة (٥) ، أو يكون على وزن الفعل الغالب ، أو الخاص كبقم .

قوله (والالف والنون المضارعتان لا ألفي التأنيث) (٦) .

ع ش : وجه المضارعة أنهما لا تدخل عليهما الهاء ، كما لا تدخل على ألفي التأنيث ، فإن (٧) دخلت عليهما الهاء لم يكونا علة ، ولذلك صرف نحو : عريان ، وندمان (٨) .

قوله (في نحو سكران وعثمان إلا إذا اضطر شاعر فصرف) (٩) .

ع ش : لا تضم ضرورة إلى صرف (١٠) باب حبل ، فلا يصرف في الشعر . (١١)

-
- (١) الفصل ١٧ و " خاصة " من " أ "
 - (٢) في (ب) يريد أن الاسم الأعجمي لا يتمتع من الصرف حتى يكون علما في كلام المعجم .
 - (٣) " ومعرفة " في " ب " " ومسمى به "
 - (٤) في " ب " إلا أن يضاف إلى العلمية في ذلك سبب آخر .
 - (٥) في " ب " كمن يسمى به امرأة "
 - (٦) " لا ألفي التأنيث " من " ب " وانظر الفصل ١٧
 - (٧) في " ب " فإذا
 - (٨) انظر التوطئة ٢٧٧ وشرح الفصل ٦٧
 - (٩) في (أ) إذا اضطر شاعر فقط وانظر الفصل ١٧
 - (١٠) في " ب " " حرف "
 - (١١) هذا هو مذهب البصريين ، انظر ضرائر الشعر ٢٤ ، وانظر المسألة في الانصاف ٤٩٣ وشرح الفصل ٦٧/١ .

وبينهم خلاف في افعل منك ، فمذهب البصريين جواز صرفه ، ومذهب الكوفيين عدم الجواز (١) .

قوله (٢) : (وما تعلق به الكوفيون في اجازة منعه في الشعر) (٣) .

ع ش : عم الكوفيون بذلك جميع ما ينصرف ومعهم الا * عفش (٤) ، ولم يستبعد ابو بكر .

وللكوفيين :

ومصعب حين جسد الأمد ر أكبرها (٥)

(٦) وللبصريين وأنتم .

وللكوفيين (٧) :

* يفوقان مرداس في مجمع *

وللبصريين : شيخى .

(١) انظر المسألة في الانصاف ٤٨٨ و ضرائر الشعر ٢٤

(٢) " قوله " من (أ)

(٣) في (أ) في اجازة منعة " فقط ، وانظر المفصل (١٧)

(٤) نقل ذلك عنه بن عصفور من " الكبير " انظر ضرائر الشعر ٢٥

(٥) البيت لا بن قيس الرقيات : وهو في ديوانه :

وتماه : اكبرها واطيبها

وهو في الموشح ٢٩٣ وما يجوز للشاعر في الضرورة ٨٥ والانصاف ٥٠١

وشرح المفصل ٦٨/١ و ضرائر الشعر ١٠٢ -

والشاهد فيه منع صرف المصروف وهو مصعب .

(٦) اى ورواية البصريين : وأنتم حين جد الأمر .

وفي ما يجوز للشاعر في الضرورة ٨٥ " وزعم الاصمعي ان هذا لابن

الرقيات وقال : ليس بحجة لان الحضرة افسدت عليه لفته وقال انما

ينشده الفصحاء : وأنتم الخ وعلى هذا فلا شاهد فيه .

وانظر ذلك ايضا في مراجع تخريج البيت .

(٧) هذا عجز بيت لمباس بن مرداس السلمى ، صدره :

وما كان حصن ولا هابس

والبيت في ديوانه ٨٤

الشعر والشعراء : ٤٧٠ والموشح ١٤٤ وما يجوز للشاعر فى

الضرورة ٨٤ والانصاف ٤٩٩ وشرح المفصل ٦٨/١ و ضرائر الشعر :

١٠٢ ، والمقاصد النحوية ٣٦٥/٤ والخزانة ٧١/١ .

وللكوفيين :

وقائلة ما بال دوسر بعدنا صحا قلبه من آل ليلي وعن هند^(١)

وللبصريين :

ما للقريعى . . .

وللكوفيين :

ومن ولدوا عامر ————— ذوالطولى وذوالحجاء^(٢)

السيرافى (٣) : عامر قبيلة ، وذوالطول على لفظ عامر (٤) .

قوله (وما احد سببه او اسبابه العلمية) (٥) .

ع ش : يعنى أن ما فيه سببان ، او ثلاثة احدها العلمية ، فانه اذا

نكر ذهبت العلمية عنه ضرورة (٦) ، ثم قد يذهب مع العلمية غيرها لكونها

شرطا فيه ، وذلك كالمعدل فى باب " عمر " فانه لم يعدل / الا فى حال ٦/ظ

(١) والبيت لدوسر بن دهيل القريعى . وقيل بن زهيل ، وقيل لرجل من بنى يربوع وهو فى الاصمعيات ١٥٠ ومجالس ثعلب ١٧٦ والانصاف : ٥٠٠ وضرائر الشعر : والمقاصد النحوية : ٣٦٦ .

(٢) والبيت لذى الاصبع العدوانى .

وهو فى : ما يجوز للشاعر فى الضرورة ٨٥ والانصاف ٥٠١ وشرح

الفصل ٦٨/١ وضرائر الشعر ١٠٢ والمقاصد النحوية ٣٦٤/٤

(٣) وهو ابو سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان القاضى عالم باللغة والنحو ،

والفقه والفرائض والحديث وغيرها اخذ عن ابن السراج ومهرمان وشرح

كتاب سيويه شرحها لم يكتب مثله ولد سنة ٢٨٤ وتوفى سنة ٣٦٨ .

بغية الوعاة ٥٠٧/١ وانباء الرواة ٣٠٧ والاعلام ١٩٥/٢

(٤) انظر ما يجوز للشاعر فى الضرورة ٨٥

(٥) " العلمية " من " ب " وانظر الفصل ١٧

(٦) " ضرورة من " ب "

(١) - (١) التعريف ثم يقال منزل عمر بمعنى عامر ، فان كان ما فيه في حال العلمية سببان بقي (٢) عند التكثير بلا سبب كعمر اسم رجل اذا نكرته ، لانه قد ذهب عنه العلمية ، فذهب العدل لذهابها (٣) .

وان كان ما فيه في حال العلمية ثلاثة اسباب بقي على سبب واحد كعمر اسم امرأة اذا نكر لانه لا يبقى فيه الا التأنيث ان تذهب العلمية ، ويذهب العدل لذهابها (٣) .

قوله (الا نحو : أحمر فانه فيه خلاف بين الاخفش وصاحب الكتاب) (٤)
ع ش : قال (٥) سيويه : لا ينصرف (٦) ، لانه يرجع الى حالة تشبه (٦)
حالة الأصل عند (٧) التكثير . والاخفش لا يراعى ذلك (٨) . وع ش يميز الوجهين .

قوله (وما فيه سببان من الثلاثي الساكن الحشوك وحلوط) (٩)

-
- (١-١) من (أ) وفي "ب" احوالة لم تظهر في التصوير
(٢) "بقي" في "ب" "يعنى"
(٣) "لذهابها" في "ب" بذهابها
(٤) في (أ) الا نحو احمر فقط وانظر الفصل ١٧
(٥) قال من "ب"
(٦) في (أ) لا نعرفه لانه لا يرجع الى حالة يشبه .
(٧) "عند" في "ب" "يعنى" وانظر ما قاله سيويه في الكتاب ١٩٨/٣ .
وليس ما هنا نصه وانظر شرح الفصل ٢٠/١
(٨) انظر قول الاخفش في هامش الكتاب ١٩٨/٣ وهي الحواشي التي صنعها
الاخفش على كتاب سيويه وفي هامش نسخة (أ) "..... هو الثابت
عن الاخفش في كتابه حواشيه على كتاب سيويه قول يخالف
به سيويه ورجع عنه الى موافقة سيويه .
(٩) في (أ) "كوح ولوط" فقط والباقي من "ب" الفصل ١٧

عش (١) : لم يجز سيبويه في المعجم الثلاثي الا الصرف (٢)

ونص غيره على استواء الساكن الحشو، والمتحركة، في الصرف . والذي ذكره المؤلف من منع الصرف في نوح ولوط ونحوهما قد ذكره القتيبي (٣) رحمه الله (٤) في الأُذُب (٥) فانظره ثم .

عش (٦) : ما كان من ذلك مذكرا سمى به مؤنث نحو : "زيد" ، و "فضل" فانه لا ينصرف على قول الجمهور خلا عيسى (٧) فانه يجيز الوجهين (٨) .

قوله :

(لم تتلفع (٩) بفصل مئزرها) البيت (١٠)

(١) "عش" من "ب"

(٢) انظر الكتاب ٢٣٥/٣

(٣) القتيبي : هو ابو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، قاضيا أدبيا نحويا لغويا صاحب تصانيف كثيرة . ولد سنة ٢١٣ وتوفي سنة ٢٤٢ .

(٤) "رحمه الله" من "ب"

(٥) اي في كتابه "ادب الكاتب" انظر : ٢٢٢ منه .

(٦) قبل ذلك في نسخة (أ) "قوله وهند وجمل منصرف" وهذا النص ليس في المفضل .

(٧) عيسى بن عمر الثقفي بالولاء ، وهو استاذ الخليل وسيبويه وابو عمرو ابن العلا عالم بالنحو والقراءات توفي سنة ١٤٩ ، مراتب النحويين : ٤٣ ، نزهة الالباء : ٢١ ، بغية الوعاة : ٢٣٧/٢ ، والاعلام : ١٠٦/٥ .

(٨) انظر المقتضب ٣٥٢/٣ وفي الكتاب ٢٤٢/٣ * وكان عيسى يعرف امرأة اسمها عمرو .

(٩) في (أ) "لم تتلفع" فقط . وانظر المفضل ١٧

وهو صدر بيت لجبري وعجزه : * ولم تغذ بعد في العلب *

وهو في طحقات ديوانه بشرح بن حبيب : ١٠٢١

والكتاب : ٢٤١/٣ ، والمقتضب ٣٥٠/٣ وادب الكتاب ٢٢٢ ، وما

ينصرف وما لا ينصرف : والخصائص ٦١/٣ ٣١٦ ، وشرح

المفضل ١٧٠/١

(١٠) "البيت" من "ب" .

ع ش : لم يجر أبو اسحاق^(١) في الثلاثي الساكن الحشوم من
المؤنث الصرف^(٢) ، ولا حجة عليه في صرف دعد ، لاحتمال أن يكون
ذلك ضرورة^(٣) .

قوله (نزل البناء على حرف تأنيث لا يقع منفصلا) (٤) .

ع ش (٥) : تفسير هذا الموضع في باب المذكر والمؤنث حيث قال :
في "الهاء" والكثير فيها أن تجى منفصلة وقلما تجى متصلة نحو :
سقاوة ، وغاوة (٦) .

(٧-٧)
قوله : (منزلة تأنيث ثان ، وجمع ثان) لوقال
بمنزلة تأنيث لا زم ثان ، وجمع مثناه ثان كان احسن ، لأن
التأنيث لا يكون سببا حتى يكون لازما ، وكذلك الجمع لا يكون سببا حتى
يكون متاهيا .

(١) هو ابراهيم بن السري بن سهل الزجاج ، كان يخرط الزجاج ثم
مال الى النحو ، فلزم المبرد ومن تلاميذه ابي القاسم الزجاجي صاحب
الجمال . ولد سنة ٢١٤ هـ وتوفي سنة ٣١١ هـ انظر نزهة الالباء :
٢٤٤ ، وبغية الوعاة ٤١١/١ والاعلام ٤٠/١

(٢) انظر ما ينصرف وما لا ينصرف : ٤٩

(٣) انظر الخصائص ٦١/٣ وشرح المفصل ٧٠/١ وفيهما أنه لو لم
يصرف لم ينكسر الوزن

(٤) في (أ) "لا يقع منفصلا" فقط وانظر المفصل : ١٧

(٥) "ع ش" من "ب"

(٦) انظر المفصل : ٢٠٠ مع اختلاف في العبارة وانظر شرح ابن يمين

: ٧١/١

(٧-٧) من (أ) وانظر المفصل : ٨

القول فى وجوه اعراب الاسم

قوله (فالرفع علم الفاعلية والفاعل واحد ليس الا) (١).

(٢-٢) ع ش : يجوز أن يريد بقوله : والفاعل " واحد " أنه لا يتنوع تنوع المفعول الذى هو على خمسة اضراب هو فى كلها مفعول ، ولكنه منفصل بالقيد ، وليس الفاعل كذلك ، ويجوز أن يكون معنى قوله " والفاعل واحد " أنه لا يكون للفعل الواحد فى الوقت الواحد الا فاعل واحد .

فأما قولك : ذهب زيد وعمر فانه تابع (٣) لا عبره به .

(٤-٤) قوله (واما المبتدأ وخبره) (٥) .

قد تكون هذه الاشياء غير مرفوعة فى اللفظ ، ولكنها مع ذلك مرفوعة فى الحكم ، كقولك : فى الدار رجل ، وكفى بالله ، وما جاء نى أحد / و " مالكم من اله غيره " (٤-٤) .

قوله (والمفعول خمسة اضراب) (٦) قد تكون هذه الاشياء غير منصوبة فى اللفظ ، ولكنها مع ذلك منصوبة فى الحكم كالمفعول به المقيد بحرف الجر .

(١) فى (أ) " والفاعل واحد " فقط والباقي من " ب " وانظر الفصل ١٨

(٢-٢) من " ب " وفى (أ) يريد أنه لا يتنوع ... الخ

(٣) " تابع " من " أ " " ظم "

(٤-٤) علقت فى هامش " ب " بخط مفاير . والاية ٧٣ ، ٨٥ من سورة الاعراف .

(٥) الفصل : ١٨

(٦) الفصل : ١٨

قوله (١) (وأما التوايع فهي في رفعها ونصبها وجرها) (٢) .

هذا نص بأن التوايع إنما تتبع الاسم في اعرابه المفوظ به ، أو المحكوم

ولا تتبع في البناء لا نقول : ذهب أس الدابر ، ولا جاء هو " لا الفقهاء

إلا في بابي النداء (٣) ولا على ما سيأتي .

قوله (٤) (ينصب عمل العامل على القيد انصبابه واحدة) .

ع ش (٥) : سيذكر في البذل أنه على حكم تكرير العامل (٦) .

(١) " قوله " في " ب " قال المؤلف ، وهي ونص الفصل وشرحه وطحيته

في الهامش بخط مغاير ، ولم يظهر بعض الشرح

(٢) في (أ) فهي في رفعها " فقط والباقي من " ب " وانظر الفصل ١٨

(٣) انظر التوطئة ٢٦٥ وشرح الرضى : ١٣٦/١

(٤) الفصل ١٨

(٥) " ع ش " من " ب "

(٦) انظر الفصل ١٢١

ذكر المرفوعات

قوله (الفاعل هو ما كان المسند اليه من فعل او شبهه) (١) .

ع ش (٢) : يعنى الصفات ، لأنها تعمل كالفعل واسماء الافعال ،
والصادر العاطة عمل الفعل ، والظروف ، والمجرورات العاطة عطه ايضا .
ألا ترى أن الاسم يرتفع باسناد هذه الاشياء اليه ، كما يرتفع بالفعل ؟
فلذلك لم يقتصر على الفعل كما يفعله متأخروا الشراح .

وقال : (مقدا عليه) .

تحرزا من المبتدأ فى نحو قولك : زيد قام ، لأن الفعل لا يسند
الى المبتدأ الا متأخرا عنه (٣) .

وزاد بعضهم فى الفعل (٤) " فارغاله " ، لأنه قد يسند الى الاسم
مقدا عليه ، ولا يكون مع ذلك فاعلا نحو قولك : فاما الزيدان اذا ادرت
الزيدان قاما لكن اسناده الى الاسم فى نحوه غير مفرغ له بل هو مشتغل
بالضمير العائد على الاسم المبتدأ . وزاد بعضهم أن يكون الفعل على طريقه
فعل ، والصفات على طريقة فاعل ، تحرزا من المفعول الذى لم يسم فاعله
لكن لمثل (٥) المؤلف رحمه الله (٦) جعله فاعلا فلم يحتج الى التحرز
منه (٧) . والاكثر فى اصطلاح النحويين هو الاول ، أو اتكل على المشمل
المذكورة فى الباب ، فلم يحتج الى تلك الزيادة .

(١) فى (أ) من فعل وشبهه " والباقي من " ب " وانظر الفصل ١٨

(٢) " ع ش " من " ب "

(٣) فى (ب) لأن الفعل يسند الى الاسم مؤخرا عنه .

(٤) " الفعل " فى (أ) الوصف ، وفى " ب " مطبوسة كل العبارة .

(٥) " لعل " من (أ)

(٦) " رحمه الله " من " ب "

(٧) فى شرح الرضى ٧١/١ أن عبد القاهر والزمخشري يجعلان ما لم يسم
فاعله فاعلا اصطلاحا فلا يحتريان عنه .

قوله (والاصل أن يلي الفعل ، لأنه كالجزء منه) (١) .

ع ش (٢) : الفاعل مع ما يسند اليه بمنزلة شيء واحد ، ولذلك لا يجوز عندهم تقديمه على ما يسند اليه ولا الفصل بينه إذا كان مضمرا متصلا - بشيء* ، كما لا يجوز هذان الحكمان في المضاف والمضاف اليه فأما إذا كان الفاعل ظاهرا فانه يجوز الفصل بينه وبين ما يسند اليه بالسنداء* ، والقسم ، والجمل المؤكد بها الكلام كقولك : قام ي زيد محمد ، وقام والله زيد وقام قام (٣) فاعلم زيد ، وقال (٤)

الأهل أتاها والحوادث جملة بأن امرأ القيس بن تملك بيقرا / ٧/ظ

(٥-)

قوله (ومن ثم جاز ضرب غلامه زيد ، وامتنع ضرب غلامه - ٥ -)
زيدا . (٥-)

ع ش : إذا تقدم المضمرة على الظاهر لفظا ومرتبة لم يجز نحو ما ذكر
الا في أربعة أبواب : باب ضمير الأمر والشأن ، وباب " نعم وبئس " (٦-)
نحو : نعم رجلا زيد ، وباب " رب " نحو : ربه رجلا ، (٦-)

(١) في (أ) " كالجزء منه " والباقي من "ب" وانظر الفصل ١٨

(٢) " ع ش " من "ب"

(٣) " قام " من "ب"

(٤) البيت لامرئ القيس بن حجر الكندي ، وهو في ملحقات ديوانه عن الطوسي ص ٣٩٢ ومعاني القرآن ٢٢٢/٢ ، ومقاييس اللغة ٢٨٠/١ ، وشرح القصائد السبع الطوال ٤٥٩ والانصاف ١٧١ وشرح المفصل : ٢٣/٨ وضرائر الشعر ٦٣ واللسان ٧٥/٤ " بقر " والخزانة ١٦١/٤ ومعنى بيقر : هاجر من أرض الى أرض ، و " تملك " من أمهات امرئ القيس .

(٥-٥) من "ب" وانظر الفصل ١٨

(٦-٦) من "ب"

وباب ضربنى وضربت زيدا ، وقوله (١) :

* جزى ربه عنى عدى بن حاتم *

فهو ضرورة (٢) .

وهذا التبيه يستدعى (٣) معرفة المراتب ، فمرتبة الفاعل أن يكون مقدما كما ذكر ، ومرتبة المفعول الذى ليس بحرف جر قبل ما هو بحرف جر ، ومرتبة المفعول الذى هو فاعل فى المعنى قبل ما ليس كذلك فى باب اعطيت ، ومرتبة المبتدأ قبل الخبر ، فعلى هذا تنهى المسائل ، فكل موضع تقدم فيه المضر لفظا ومرتبة دون ما استثنى لم يجز (٤) مثل : ضرب فلانا زيدا ، وليست ألينها من الثياب ، واعطيت مالكا الدار ، وعلمه فان الثوب ، فان تقدم لفظا لا مرتبة جاز .

(١) هذا صدر بيت لابي الاسود الدؤلى ، وعجزه :

* جزاء الكلاب الماويات وقد فعل *

وهو فى مستدركات ديوانه ١٦٢ والخصائص ٢٩٤/١ وامالى بن الشجرى ١٠٢/١ وشرح بن عقيل ١٠٨/٢ والمقاصد النحوية : ٤٨٧/٢ والخزانة ١٣٤/١

(٢) منع جمهور النحويين هذه المسألة " وهى عود الضمير على المفعول المتأخر لفظا ورتبة " واجازها الاخفش وابن جنى والرضى . انظر الخصائص ٢٩٤/١ وشرح الرضى ٧٢/١ والشلو بين يصف ما ورد من ذلك بأنه ضرورة ، ولم ار ذلك لغيره ، ووصف ابن مالك فى - الألفية ما ورد من ذلك بأنه شان . انظر الألفية بشرح ابن عقيل .

(٣) " يستدعى " فى (أ) " مستدعى " .

(٤) هذا مذهب الجمهور : واجاز خلافاه : الاخفش وابن جنى والرضى : انظر الخصائص ٢٩٤/١ ، وشرح الرضى ٧٢/١ .

(١-) وقوله (و مضمرا في الاسناد اليه كمظهر) .

فاعل الفعل يكون مضمرا و مظهرا (٢) الا في (٣) اربعة أفعال ، فانه يكون فاعلها مضمرا غير ذي صورة ابدا ، وسنذكرها في المضمرا ، وغيرهما يكون فاعله مضمرا ، و مظهرا ، والمضمرا لا يخلو من أن يكون ذا صورة ، او غير ذي صورة كضمير الغائب ، فان كان ذا صورة لم تخل الصورة من أن يكون حرفا صحيحا ، او معتلا ، فان كان (٤) حرفا صحيحا سكن له آخر الفعل ، وان كانت حرفا معتلا كان آخر الفعل بحكمها من فتح ، و ضم ، و كسرا لا أن يكون الاخر يا ، او واوا ، فان الاخر يذهب وينتقل التحريك الذي كان للياء ، او الواو (٥) الى ما قبله ، او يكون الاخر ألفا ، فان ما قبله يكون مفتوحا ، واما فاعل الصفة فيكون ظاهرا و مضمرا أيضا الا صفة التفضيل فانه لا يكون فاعلها ظاهرا الا قليلا كقولهم : ما رأيت رجلا أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد ، ثم لا يكون له اذا كان مضمرا صورة الا اذا جرت الصفة على غير من هي له ، وأما (٦) فاعل المصدر فكذلك يكون ظاهرا ، أو مضمرا الا ان مضمرا لا يكون الا مفصلا ، ولا يكون متصلا ، فاما قوله تعالى * او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما * (٧) فالفاعل هناك محذوف عندهم (٨) .

-
- (١-١) من (أ) فقط
 (٢) "مظهرا" في "ب" ظاهرا
 (٣) "الا" في (أ) "لا"
 (٤) "كان" في (أ) كانت
 (٥) "او الواو" من (أ)
 (٦) "وأما" في (أ) فأما
 (٧) سورة البلد آية ١٤ ، ١٥
 (٨) انظر التبيان في اعراب القرآن ١٢٨٩

واما اسماء الافعال فان فاعلها لا يكون الا مضرا نحو : نزال ، وصه ،

وحيثما لا أن يكون اسم فعل / في الخبر (١) فان فاعله يكون
ظاهرا ومضرا ، فالظاهر كقوله (٢) :

* وهيئات نخل بالعقيق نواصله *

والمضمر كما حكى عن (٣) بعضهم قيل له : اليك فقال : الى أي أتتني (٤).

ولا يكون للمضمر في اسماء الفعل صورة في غالب الامر ، وانما ظلت : في غالب
الامر استظهارا على من يقول : ها (٥) ويصرفه تصرف الفعل ، ويقول ها (٦) (٧)

(١) انظر المقرب ١٣٣/١

(٢) هذا عجز بيت لجبر بن عطية الخطفي . صدره :

* فهيئات هيئات العقيق ومن به *

وهو في ديوانه : ٩٦٥/٢ بروايته "أيها" في المواطن الثلاثة .

و "وصل" بدل نخل والايضاح ١٦٥ ، والخصائص ٤٢/٣ وشرح

الفصل ٣٥/٤ والمقرب ١ / والمقاصد النحوية ٧/٣ ،

٣١١/٤ وسمع الهوامع ١١١/٢

(٣) (عن) في (أ) "من"

(٤) انظر الحكاية في الكتاب ٢٤٩/١ - ٢٥٠ عن أبي الخطاب ،

ثم قال : انما سمعناه في هذا الحرف وحده وانظر الخصائص ٤٣/٣

(٥) انظر اللسان ٤٨٢/١٥ "ها" بكسر الهمزة اسم فعل أمر

بمعنى خذ .

(٦) في (أ) "أقول" .

(٧) اللسان ٤٨٢/١٥ "ها" .

ويفعل به ذلك ، وعلى بنى تيم القائلين هلموا و هلموا (١) .

وقال بعضهم : فى كلمة تزجربها الخيل " هجدنه " (٢) و " هجدأ " فأما " هاو " م " فانه يقولهم : هاكم . وأما الظروف والمجرورات فيكون فاعلها ظاهرا ومضمرها / فلا يكون الا منفصلا ، او متصلا غير ذى صورة ، واما ان يكون متصلا ذا صورة فلا .

قوله بعد الفصل (٣) (ومن اضمار الفاعل قولك ضربنى وضربت زيدا) (٤)

ع ش : صورة هذا الباب (٥) عاملان متأخر عنهما ما له تعلق من جهة المعنى بكل واحد منهما ، ووجه العمل فيه أن تأتى للعامل الاول بما يستحقه ، وللثانى كذلك ، فاذا اردت اعمال الثانى أبقيته على حاله وحذفت من الاول ما تكرر فى الثانى ان كان مفعولا ، واضمرت ان كان فاعلا ، واذا اردت اعمال الاول اضمرت فى الثانى ما تكرر فى الاول سواء كان مفعولا ، او فاعلا ، وربط حذف المفعول ثم تأخر من الاول ما كان متكررا بمبدأ الثانى ، وما عمل فيه .

(١) انظر ذلك فى الكتاب ٢٥٢/١ ، ٣٣٢/٣ ، ٥٢٩ ، وذكر محقق اعراب القرآن لابي جعفر النحاس ٩٥٠/١ عن الخليل من كتبه العين انها لغة بنى سمد وانظر المذكور والمؤنث لا بن الانبارى ٧٢٨ - ٧٢٩ ولغة اهل الحجاز " هلم " فى المفرد والمثنى والجمع انظر المراجع السابقة .

(٢) انظر القاموس المحيط " هجد "

(٣) فى " ب " " فصل "

(٤) فى (أ) ومن اضمار الناعل " فقط وانظر الفصل ١٨

(٥) هو باب التازع .

قوله (ضربنى وضربت زيدا) (١)

ع ش : جعلوا فى ضربتى من هذه المسألة فاعلا مضمرًا قبل الذكر .
لأن الفعل لا يخلو عندهم من الفاعل ، والكسائى (٢) يحذف الفاعل ويراه
أجوز على الاصول من الاضرار (٣) قبل الذكر ، لان حذف الشئ اذا
كان عليه دليل سائغ ، والاضرار قبل الذكر غير سائغ الا فيما سمع من
العرب ، فيوقف عنده ، والفراء لا يجيز هذه المسألة ونحوها ، لأنه
لا يجيز الاضرار قبل الذكر ، ولا حذف الفاعل ، لان الفعل لا يخلو
عنه (٤) . قال بعضهم (٥) : والاصح فى هذه المسألة من هذه الاقوال
الثلاثة قول الكسائى رحمه الله (٦) .

ع ش : وليس هذا القول بواقف عند (٧) الاختيار (٨) .

-
- (١) " زيدا " من (ب) وانظر الفصل ١٩
(٢) الكسائى هو على بن حمزة مولى بنى اسد ، رأس مدرسة الكوفة واحد
القراء السبعة اخذ عن الخليل ومعاذ الهراء ، وارتحل الى البادية
فجمع منها علما كثيرا وناظر سيبويه فى المسألة الزنبورية ، توفى سنة ١٨٩ هـ
نزهة الالباء ٦٧ ، وبغية الوعاة ١٦٢/٢ والاعلام ٢٨٣/٤
(٣) لم يقصد بقوله " الاضرار " معناه الاصطلاحى وانما اراد به المسمى
اللفوى وهو الاختفاء والحذف من الاختفاء .
(٤) انظر شرح السيرافى ١٨٥/١ / ب / ١٣٧ وشرح المفصل ٧٦/١
والرد على النحاة ٨٥-٨٧ .
(٥) من هو " لا " : ابن مضاء فى كتابه الرد على النحاة ٨٧ ان قال : " وأما
أى الرايين أحق فرأى الكسائى لان غيره يقول : حذف الفاعل لا
يجوز لأن الفاعل والفعل كالشئ الواحد ، فهما متلازمان " .
(٦) رحمه الله " من " ب " .
(٧) " عند " فى " ب " " على " .
(٨) ذكر فى شرح الجزولية ص ٣٠٥ " القرويين " أن حذف الفاعل لا يصح ،
ولكن يضر ، وفى التوطئة ٢٥٢ يرى أن الثانى هو العامل . فتبين
أن قوله " وليس هذا بواقف عند الاختيار " أن حذف الفاعل لا يخطره
وانظر مخالفة السيرافى لرأى الفراء والكسائى ١٨٦/١ / ١٣٧ .

(١-)

قوله : (أنشد سبيويه رحمه الله

(١-)

وكمنا مدماة واستشعرت لون مذهب)

ع ش : بيت طفيل (٢) هذا حجة على الفراء في منعه ضربنى وضربت

زيدا ، فاما ان يكون على قول سبيويه : في الاضمار قبل الذكر (٣) ، واصلا

أن يكون على قول الكسائي في الحذف .

والاستدلال على ذلك في التثنية والجمع ، فان لم تظهر / صورة ٨/ظ

ضمير فيهما كان القول قول الكسائي ، اذ لو كان في المفرد ضمير لظهر في

التثنية والجمع ، وان ظهرت صورة الضمير فيهما كان القول قول سبيويه (٤٤).

قال بعضهم : فاذا كان الامر كذلك فالصحيح في هذه المسألة

قول الكسائي لما حكاه عن سبيويه عن العرب من قولهم : ضربنى وضربت

قومك (٥)

(١-١) من (ب) والبيت لطفيل الغنوى : وهو بتمامه

وكمنا مدماة كان متونها جرى فوقها واستشعرت لون مذهب

وهو في ديوانه ٢٣ والكتاب ٧٧/١ والاختيارين ١٦ والمقتضب ٧٥/٤

والانصاف ٨٨ والرد على النحاة ٨٦ وشرح الفصل ٧٨/١ .

(٢) "بيت طفيل" من (أ) وطفيل بن عوف بن كعب الغنوى شاعر جاهلي

فهل ، من أنعت الشعراء للخيل ولذلك يسمى "طفيل الخيل" والمصبر

لجودة شعره عاصر النابغة الجعدي وروى شعره زهير ، وطبع ديوانه

اكثر من مرة : انظر الشعر والشعراء ٢٧٥ والخزانة ٦٤٣/٣ ، والاعلام

: ٢٢٨/٣ ومقدمة ديوانه .

(٣) الكتاب : ٧٦/١

(٤) صورة هذه المسألة أن تثني او تجمع الاسم الظاهر فان لم تظهر

صورة التثنية او الجمع في الفعل الاول كان القول قول الكسائي

وان ظهرت صورته كان القول قول سبيويه فيقال على رأى الكسائي

في التثنية : ضربنى وضربت الزيدين ، وعلى رأى سبيويه ضربانى

وضربت الزيدين وكذلك الجمع .

(٥) الكتاب ٧٦/١ "يرفع قومك" على اعمال الاول ، وانظر ترجيح قول

سبيويه ومن تبعه في اعمال الثانى في شرح الفصل : ٧٧/١ .

ولا يلتفت الى تأويله حيث تأول أن هناك ضميراً مفرداً ينوب عن ضمير الجمع كما يوجد من الالفاظ ما هو مفرد ينوب عن الجمع نحو : " من " و " ما " ،

ومما يشهد للكسائي ايضاً قول علقمة (٢) :

تعفق بالارطى لها وارادها رجال فبدت نبلهم وكليب

وقول ذي الرمة (٣) :

وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى

ثلاث الاثافي والديار البلا قـ

وقول الآخر (٤) :

ولو كان حي قبلهن طعائنا حي الحطيم وجوهن وزمزم

(١) انظر في المسألة : شرح الجمل لا بن عصفور : ١١٠/٣ وطبعها

(٢) هو علقمة بن عبدة " بفتح العين والباء " احد بنى تميم ، شاعر جاهلي من الطبقة الاولى ومن معاصري امرئ القيس وله معه مناقضات ، وله ديوان شعر مطبوع انظر الشعر والشعراء : ١٠٧ والخزانة ١/٥٦٥ ، والاعلام ٢٤٧/٤

والبيت في ديوانه : ٣٨

والمفضليات ٣٩٠ والرد على النحاة ، ٨٧ ، والمقرب : ٢٥١/١ ،

وشرح الحمل لا بن عصفور ١١٠/ب والمقاصد النحوية ٣/١٥

واللسان ١٠/٢٥٤ " عفق " ونسب للنايفة خطأ

وتعفق : استتر ، والارطى : شجر ، والكليب : جماعة الكلاب ، اى استتر البقر الوحش فبدت نبلهم ... فجاء الشاهد على اعمال الثانى وفاعل تعفق مضمر فيه الا انه افرد

(٣) البيت في ديوانه ٣٣٢

والمقتضب ١٧٦/٢ ، ١٤٤/٤ ، والجمل : ١٤١ وشرح المفصل :

١٢٢/٢ وجمع الهوامع : ١٥٠/٢ ويروى : يكشف البكا .

(٤) لم أعف على قائله . وهو في المقرب ١٥٢/١ وشرح الجمل لا بن عصفور

: ١١٠/ب والشاهد فيه اعمال الثانى ، ولو اعمل " حي " الاول لاضر

في الثانى ما يحتاج اليه .

قوله (قال سيويه : ولولم تحمل الكلام على الاخر لقلت ضربت وضربوني قومك) (١) ،

ع ش (٢) : أجاز سيويه : ضربت وضربوني قومك بالرفع على من أن يكون بدلا من الضمير ، وأجاز مع ذلك (٣) اذا قلت : ضربت وضربني زيد أن يكون زيد بدلا من الضمير في قولك (٤) : ضربني ، ونحوه اجازته ضربوني وضربتهم قومك بالنصب على البدل من الضمير (٥) ، وعلى هذا يجوز خفض "عود اسحل" من بيت ابن ابي ربيعة (٦) على البدل من الضمير ، ويكون الاضمار في هذه المسألة على غير تقديم كما أنشد الفراء (٧) :

لعمري أيها لا تقول ظميتني
الا فرغني مالك بن ابي كعب

قوله (٨) : (وهو الوجه المختار) .

ليس يعني به ضربت ، وضربوني قومك ، وانما يعني اعمال الاقرب واعترض بقول سيويه بين الضمير ، وما عاد اليه .

(١) في (أ) ضربت وضربني فقط ، وانظر الفصل : ٢٠

(٢) "ع ش" من "ب"

(٣) في "ب" وكذلك اجاز

(٤) "قولك" من "ب"

(٥) الكتاب ٧٨/١

(٦) البيت هو : اذا هي لم تستك بمود أراكه تتخل فاستاكت به عود اسحل

والصحيح ان هذا البيت لطيف الغنوي ، ونسبته لا بن ابي ربيعة خطأ

قد يم وقع في بعض نسخ الكتاب الخطية ، ولذلك نسب اليه العلم في

تحصيل عين الذهب : ٤٠/١ فنسبه لطيف وهو في ديوانه : ٦٥ ، وفي

الكتاب ٤٠/١ طبعة بولاق نسب لطيف ، وفي نسخة عبد السلام هارون

: ٧٨/١ نسب لعمري بن ابي ربيعة ، وكذلك في شرح ابیات سيويه

لابن السيرافي ١٨٨/١ نسب لطيف .

(٧) البيت لمالك بن ابي كعب يقوله في حرب كانت بينه وبين رجل من بني

ظفر . وهو في معاني القرآن للفراء ٢١٢/٢ والاعاني : ٢٤٣/٦

والشطر الاخير في (أ) "الا قر هذا ملك بن ابي كعب" وهو

غير مستقيم ولم استطع قراءته في "ب" .

قوله (وهو المختار الذى ورد به التزيل (١) قال تعالى : *أتونى
افرع عليه قطرا * (٢) و *هاو* م اقرأوا كتابه * (٣) .

ع ش (٤) : انما جعل الايتين من اعمال الثانى ، لانه لو كان
اعمل الاول للزومه الاضمار فى الثانى ، لان التقدير على ذلك : أتونى
قطرا افرغه عليه (٥) ، وهاو* م كتابه اقرو* .

قوله : (وليس قول امرى القيس :

* كفانى ولم اطلب قليل من المال *

من قبيل ما نحن بصدده (٦)

ع ش : قد يكون من قبيله ، ويكون التقدير ، ولم اطلبه ، أى لم اطلب
قليلًا وانما طلبت الملك ، فحذف مفعول اطلب ، وقد ذكر سيويه حذف

(١) فى "ب" وكتب على قوله وهو الوجه المختار . قوله وهو الوجه المختار .

هكذا وانظر الفصل ٢٠

(٢) "وهو المختار الذى ورد"

(٣) الكهف : ١٦

(٤) سورة الحاقة آية ١٩

(٥) ع ش من "ب"

(٦) "عليه" من "ب"

(٧) فى "أ" وليس من قبيل ما نحن بصدده بيت امرى القيس . وانظر

المفصل ٢١ وامرى القيس هو : حنـد ج بن حجر الكدى ، وهو

رأس الطبقة الاولى من الجاهليين ، ومعلـقته اولى المعلقـات . رحـل

الى بلاد الروم ، فى طلب المساعدة ، لئلا يخذل بئرابيه ، وتوفى

بسفح جبل عسيب ، انظر الشعر والشعراء ، والموشح ومقدمة ديوانه .

وصدر البيت * ولو أن ما اسقى لأدنى معيشة *

وهو فى ديوانه : ٣٩ ، والكتاب ٧٩/١ وشرح ابیات الكتاب

لا بن السيرافى ٣٨/١ والموشح ٢٦٥ والانصاف : ٨٤ ،

والمغنى : ٦٦٠ الشطر الاخير ، والايضاح ٦٧ والخزانة ١٥٨/١

(٨) "ع ش" من "ب" .

المفعول فى هذا الباب مع اعمال الاول ، ولذلك جعله بعض النحويين من اعمال الاول ، فأما سيهويه فلم يجز فى البيت اعمال " اطلب " فى " قليل " بوجه ، بسبب فساد المعنى (١) كأنه جعله فى جواب " لو " وهو منفسى فى اللفظ . ومتى كان الفعل متغيا فى اللفظ مع " لو " كان موجبا فى المعنى فيؤدى ذلك الى أن يكون غلب القليل ، وهو انما طلب الملك بينه البيت بعده (٢) ، وعلى ما قلناه أولا لا يكون قوله : " ولم أطلب " فى جواب " لو " فلا يلزمنا ذلك . (٣)

(٤-٤) وكتب أيضا على البيت بيت امرى القيس :

(٥-٥) يحتمل أن يكون من هذا الباب (٦) ، ولكن الذى ليس منه دون مريه قوله تعالى * وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلما وعلوا * (٧) ، لأن الظلم والعلوانا هو فى الجحد لا فى الاستيقان . (٥-٥)

(١) الكتاب : ٧٩/١

(٢) وهو قوله :

ولكن ما اسعى لمجد موءل وقد يدرك المجد المومثل امثالى

(٣) انظر شرح السيرافى ١٨٩/١ / ١٣٧/١ ، وشرح ابيات سيهويه لابن

السيرافى ٣٨/١ - ٤٠ ، وشرح المفصل ٧٩/١ - ٨٠ ، والمغنى :

٦٦٠ - ٦٦٢

(٤-٤) من " ب "

(٥-٥) وقعت هذه الفقرة فى (أ) مباشرة بعد بيت امرى القيس السابق .

(٦) أى من باب التنازع وهو مذهب الكوفيين والفارسي انظر المغنى : ٦٦٠ ،

وبعد كلمة " الباب " فى " أ " أقحم " عند قولهم " .

(٧) سورة النمل آية ١٤

(١-)

٩/٩

وقول ابن الرقيات :

عدينا في غد ما شئت انسا نحب ولو سطلت الواعد ينسا

(١-)

وقد جعله الفارسي من هذا الباب ، وليس منه على الحقيقة .

قوله (٢) : (ومن اضماره (٤) اذا كان غدا فأتني) .

عش : النصب في لغة بني تميم ، والرفع في (٥) لغة غيرهم ، والاضمار

في الشاهدة ضعيف الا في كان ، والاضمار قبل (٦) الذكر جائز في كان

وغيرها ، وذلك أن تذكر امرا اما خصومة ، واما صلحا (٧) ، فتقول : اذا

كان غدا فأتني ، فهذا جائز في كل فعل ، والذي لا يجوز الا في كان أن

تلقى رجلا فتقول : اذا كان غدا فأتني ، اي اذا كان ما نحن عليه من

السلامة ذكر هذا كله سيويه (٢-٨) .

(١-١) من (أ) . وابن الرقيات : هو عبيد الله بن قيس بن لوئى القرشي

لقب بالرقيات لنفسه ثلاث كان يشب بهن كل واحدة منهن تسمى رقية

وقيل لأن له ثلاث جدات كل واحدة منهن تسمى برقية . اكثر من

شمرة في الفزل . وله ديوان شعر مطبوع ، انظر الموشح ٢٩٥ ،

والخزانة ٣٦٥/٣ .

والبيت في ديوانه : ١٣٧

(٢-٢) وقعت هذه الفقرة في (ب) بعد بيت : ليك يزيد الاتي .

(٣) " قوله " في (ب) فصل .

(٤) " ومن اضماره " من " ب " وانظر الفصل ٢١

(٥) " في " من " ب " في كلا الموضعين

(٦) " قبل " في " أ " " بعد " وانظر المسألة في ص ٢٤ وشرح السيرافي ١٨٥/١ ب/ ١٣٧

(٧) " صلحا " في " ب " صلح وشرح الفصل ٧٦/١

(٨) انظر الكتاب ٧١/١ ، ٧٢ ، وانظر المسألة في شرح السيرافي :

١٥١/١ ب/ ١٣٧ ، وشرح الفصل ٧٦/١ وانظر هذا الكتاب

ص :

فصل : (وقد يجىء القاعل ورافعه الى آخر الفصل) (١)

عش : ومثل الآية والبيت ما أنشده سيويه (٢) من قول الشاعر (٣) :

أسقى الاله عدوات السوادى وجوفه كل ملث غار

كل أجش حالك السواد

كأنه قال سقاها كل أجش .

ومثل ذلك انشاد بعضهم (٤) :

حامة دار الجارتين تكلمى سقى من الغر الفوادى (٥) مطيرها

(٦)-

كأنه قال : سقاك مطيرها ،

وقد يروى :

(٦-

* سقاك من الغر العذاب مطيرها *

(١) فى (أ) قوله (ومنه قوله تعالى " يسبح له فيها " وساق البيت :
ليك يزيد) وانظر الفصل ٢١ .

(٢) فى (أ) ومثل ذلك ما أنشده " سيويه " وانظر الكتاب ٢٨٩/١

(٣) الرجز ينسب لرواية ، وهو فى ملحقات ديوانه : ١٧٣

والكتاب ١٨٩/١ وشرح أبياته لا بن السيرافى ٣٨٤/١ والخصائص

٤٢٥/٢ والمقاصد النحوية ٤٧٥/٢

الملت : الذى يدوم ، والاجش : جهير الصوت ويعنى به الرعد

والشاهد فيه : رفع " كل " بفعل مضمّر تقديره " سقاها " يفسره " اسقى "

(٤) لتوبة بن الحمير الخفاجى : والبيت فى أمالى القالى ٨٨/١ والمقاصد

النحوية ٨٦/٤ وجمع الهوامع ٥١/١ والشطرا لاول فى مصادر التخرىج

هكذا : * حامة بطن الواديين ترمنى *

وينسب البيت للشماخ وليس فى ديوانه

(٥) " الفوادى " فى (أ) العذاب

(٦-٦) من "ب"

كما يروى (١) :

* ليك يزيد ضارع لخصوصة *

قال سيويه (٢) : ومثل ذلك ايضا قراءة بعضهم (٣) " وكذلك زين
لكثير من المشركين قتل اولادهم شركاؤهم " (٤) ، كأنه قال (٥) : زينه
شركاؤهم .

(٦-٦) قوله (هل زيد خرج) (٧)

قال سيويه : فان قلت هل زيدا رأيت ، وهل زيد ذهب قبح ، ولم
يجز الا في الشعر . انتهى وذلك أنه اذا جاء بعد شيء من حروف

(١) هذا صدر بيت وعجزه :

* ومختبط ما تطيح الطوائح *

وقد وقع في نسبة هذا البيت اختلاف كبير . فقد نسب للحارث بن نهيل
النهشلي . وقيل لضرار النهشلي ، وقيل لمزرد اخو الشماخ ، وقيل للبيد
رضي الله عنه وقيل لمهلل والصواب انه . لنهشل بن حري كما في
مجاز القرآن والخزانة ، وانظر في الكتاب ٢٨٨/١ والمقتضب ٢٨٢/٣
ومجاز القرآن ٣٤٩/١ وشرح ابيات الكتاب لا بن السيرافي ١١٠/١
والايضاح ٧٤ . والافصح ١٤٠ والمغنى ٨٠٧ وأوضح المسالك :
٣٤٢/١ . والمقاصد النحوية ٤٥٤/٢ والخزانة ١٤٧/١ .
وفي التصحيف والتحريف ٢٠٨ ان هذا البيت ما قلبه النحاة وخالفهم
الرواة . ففي رواية الاصمعي وخالد أن : " يزيدا " مفعول به
و " ضارع " فاعل وعليه فلا شاهد في البيت .

(٢) قال سيويه من " ب " وانظر الكتاب ٢٩٠/١

(٣) منهم الحسن والسلمى ، وابى عبد الملك قاضى الجند صاحب بن ابى
عامر انظر : النشر ٢٦٣/٢ والبحر المحيط ٢٢٩/٤

(٤) سورة الانعام آية ١٣٧

(٥) " قال " من (أ)

(٦-٦) من (أ) وانظر نص سيويه في الكتاب ٩٩/١

(٧) الفصل : ٢١

الاستفهام - سوى الالف - اسم وفعل فلا يلي حرف الاستفهام الا الفعل ،

ولا يليه الفعل الا مظهرها لا مضرا ، فلذلك لا يجوز هل زيد خرج ،

ولا هل زيدا رأيت ، ولا هل زيد رأيت ، وكذلك سائر حروف / الاستفهام ٩ / ظ
الا الالف ، فيجوز فيها ذلك كله (١) .

قوله (وان احد من المشركين) (٢) .

أجاز الفراء أن يرتفع احد ، وذو لوثة (٣) بالابتداء (٤) ، وهو مذهب
الكوفيين ، واحتجوا لذلك بقوله (٥) :

فان لا مال أعطيه فانسى صديق من غدو أو رواح
وبقوله (٦) :

* لا تجزعى ان منفس أهلكته *

(١) انظر شرح السيراني ٢٠٦/١ / ١٣٧/١

(٢) سورة التوبة آية ٦ وانظر المفصل ٢٢

(٣) يشير الى بيت قريظ بن انيف العنبري وهو قوله :

انما لقام بنصرى معشر خشن عند الحفيظة ان ذو لوثة لانا
وهو شرح الحامسة للمرزوقي ٢٥ والمغنى ٣٠ وشرح شواهد للسيوطي
٦٨ ، ٦٤٣ وشرح ابياته للبغدادى ٨٣/١ .

(٤) معاني القرآن ١٩٥/٣ والمغنى ٧٥٩

(٥) لم اقف له على قائل : وهو في معاني القرآن ١٩٥/٣ ، وشرح شواهد
للسيوطي ٩١٣ .

(٦) هذا صدر بيت للنمر بن تولب وعجزه :

* فاذا هلكت فعند ذلك فاجزعى *

وهو في ديوانه ٧٢

والكتاب ١٣٤/١ والمقتضب ٧٦/٢ ومعاني الحروف للرماني ٤٦ ، وامالى

الشجرى ٣٣٢/١ ، ٣٤٦/٢ ، وشرح المفصل ٢٢/١ والرد على

النحاة ١٠٦ والمغنى ٢٢٠ ، ٥٢٧ وشرح شواهد للسيوطي ٨٢٩

وشرح ابياته للبغدادى ٥٢/٤ والخزانة ١٥٢/١

(٢)

رووهما (١) بالرفع ، وحمله البصريون على اضمار " كان " الناقصة أو " هلك "

(٣-)

(٣-)

قوله : (لو ذات سوار لطمتنى لانتصرت) .

(٤-)

عش : زعم الاعلم (٥) أن رفع " احد " و " ذلولثة " و " ذات "

سوار " و " زيد " من قولهم : أزيد قام (٦) ، باضمار فعل يفسره هذا (٧)

الظاهر وقال : هذا (٨) ما أخطأ فيه النحويون ، لأن الفعل المتأخر

لا يجوز ان يرفع الاسم وهو متقدم عليه ، فلذلك لا يجوز أن يفسر عاملاً

يحمل فيه . قال : الدليل على ذلك اجماعهم على أن زيدا من قولنا :

زيد قام مرفوع بالابتداء لا باضمار فعل . فذلك هذه المسائل

عنده محمولة على الابتداء ، ونابت الجملة الاسمية عنده مناب الفطيمة ،

(١) اي الكوفيون

(٢) " أو هلك " من (أ) وانظر الخزانة ١٥٢/١

(٣-٣) من (أ) و " لانتصرت " ليست في الفصل ٢٣

(٤-٤) عش " من " ب " ووقع هذا النص فيها بكامله مباشرة بعد الآية السابقة

" وان أحد من المشركين . . . "

(٥) الاعلم هو ابو الحجاج يوسف بن سليمان الشمنترى من علماء الأندلس

المشهورين باللفة والادب شرح كثيرا من دواوين الادب وله على كتاب

سيبويه " تحصيل عين الذهب " والنكت " وهما كتابان مختلفان كقبصره

في آخر حياته وكان مولده سنة ٤١٠ ومات باشبيلية سنة ٤٧٦ بغية

الوعاة ٣٥٦/٢ والاعلام ٢٣٣/٨

(٦) في " ب " زيد قام

(٧) " هذا " من " ب "

(٨) " وقال هذا " من " ب " .

كقول خولى بن شملة (١) فى الحماسة (٢) :

فقد جعلت قلوب ابنى سهيل
من الاكسوار مرتعها قريب

اى يقرب مرتعها ، وكقول عدى (٤) :

* لوبغير الما حلقى شرق *

(٤-

، اى لوشرق بغير الما حلقى ..

(١) فى الاشتقاق لا بن دريد : ٣٨٠ شاعر اسمه خولى بن شهلة وفى

اسماء المفتالين ٢٢٢ خولى بن سهلة

(٢) انظر شرح الحماسة للمرزوقى ٣١٠ ولم اجد من نسب هذا البيت لخولى

بن شملة ، فقد نقل البغدادى - فى الخزانة ٣٣٧/٢ عن العباب

أنه لرجل من بنى بحتربن عتود والبيت فى المبنى ٣١٠ ، وشرح

شواهد السيوطى ٦١٠ وشرح ابياته للبغدادى ٣٦١/٤ واوضح

المسالك ٢١٨/١

(٣) فى (أ) " بنى "

(٤) هو عدى بن زيد العبادى ينتهى نسبه الى تميم ، سكنت اسرته

الحيرة فنشأ بها وخالط اهل السلطان وكان ترجمانا لكسرى ابرويز ،

ولذلك لا يرى اهل اللغة شعره حجة . حبسه النعمان بن المنذر

فمات فى سجنه وله ديوان شعر مطبوع .

الشعر والشعراء ١١١ والمعارف ٦٤٩ وانظر الاعلام ٢٢٠/٤ وما

انشده لعدى صدر بيت وعجزه :

* كت كالفصان بالما اعتصارى *

وهو فى ديوانه ٩٣

والكتاب ١٢١/٣ والشعر والشعراء ١١٤ والمبنى ٣٥٤ واللسان :

٦١/٧ " غصص " والمقاصد النحوية ٤٥٤/٤ وشرح شواهد

المبنى للسيوطى ٦٥٨ وهم الهوامع ٦٦/٢ والخزانة :

٥٩٤/٣

(١-١) (١-)

قوله (لو ثبت أنهم صبروا) .

عش : الظاهر من كلام سيويه في أبواب " أن " أن " أن " بعد

" لو " في موضع الاسم الجند ، ووليت " لو " الاسم هنا كما اختصت

" ذو " بالاضافة الى الفعل في قولهم : " بذى تسلم " خاصة وكذا نسبه (٢)

الغارسى الى سيويه . (٣)

(٤-)

قوله (ان لا تكن لك في النساء حظية فاني غير اليه) (٥) .

قال سيويه : لو عنت بالحظية نفسها لم يكن الا نصبا (٦) انتهى .

(٤-)

فكان يكون تقديره على هذا : ان لا أكن لك حظية .

وقوله (٧) : (فاني غير ألية) .

قدر " لا " بـ " غير " ان يضعف استعمالها غير مكررة في نحو هذا ،

وسياتى تضعيف " حياتك " لا يقع في المنصوبات بـ " لا " .

(١-١) من (أ) وانظر الفصل ٢٣

(٢) في (أ) نسب

(٣) انظر الكتاب ١٢١/٣ وشرح الفصل ٨٣/١

(٤-٤) من (أ)

(٥) انظر الفصل ٢٣ وهذا مثل اصله : " الا حظية فلا أليه "

والحظية : هي المرأة التي تحظى عند زوجها وتحوز رضاه واحترامه : وغير

أليه : اي غير مقصرة فيما يلزمها لزوجها ، اي ان لم أكن ذات

حظوة عند زوجي فلست بمقصرة في حاجته . انظر المثل فسق

الكتاب ٢٦٠/١ واللسان ١٨٥/١٤ " حظا "

(٦) الكتاب ٢٦١/١ وفي نسخة " ب " وقع قول سيويه : بعد قوله :

" لا يقع في المنصوبات بلا " الآتى

(٧) في " ب " قال المؤلف

الابتداء والخبر (١)

قوله بعد الفصل (لان الاعراب لا يستحق الابدع العقد والتركيب) (٢).

ع ش : ولذلك كانت اسماء العدد اذا عدت ثعديدا موقوفة ، وقد اشار الى ذلك (٣) في باب العدد (٤) .

قوله : (وكونهما مجردين للاسناد هو رافعهما) (٥) .

ع ش (٦) : هذا مذهب الاخفش (٧) ولم ينفرد به ، ومذهب سيبويه أن الابتداء رافع للمبتدأ والابتداء رافع للخبر (٨) .

(١) هذا العنوان من الفصل ٢٣ وفي "ب" فصل - الابتداء والخبر

وسقط من (أ) كل ذلك !

(٢) "العقد والتركيب" من "ب" وفي (أ) مكانهما "كذا" انظر الفصل ٢٣

(٣) "ذلك" في "أ" هذا

(٤) انظر الفصل ٢١٦

(٥) الفصل ٢٤

(٦) "ع ش" من "ب"

(٧) الاخفش في (أ) ع ش وهذه هي اول مرة يرمز له بذلك .

(٨) هذه المسألة وهي مسألة "ما هو رافع المبتدأ والخبر" من مسائل الخلاف

فذهب الكوفيون الى ان المبتدأ يرفع الخبر ، والخبر يرفع المبتدأ وذهب

البصريون الى ان المبتدأ يرتفع بالابتداء واختلفوا في الخبر فذهب

بعضهم الى أنه يرتفع بالابتداء وذهب آخرون الى أنه يرتفع بالابتداء

والمبتدأ . وذهب بعض آخر الى ان يرتفع المبتدأ والابتداء يرتفع

بالابتداء . انظر الانصاف : ٤٤

وانظر مذهب سيبويه في الكتاب ١٢٧/٢ وانظر شرح السيرافي ٢٢٣/٢

/١٣٧ قال : ولسيبويه عبارات مشتبهة يوهم بعضها ان الخبر

رفعه المبتدأ وذلك قوله : فان المعنى عليه يرتفع به كما ارتفع هو

بالابتداء . يعنى ترفع بالابتداء . وتوهم بعضها ان الابتداء يرفع

المبتدأ والخبر .

فصل والمبتدأ على نوعين (١)

قوله بعد الفصل (واما غير موصوفة كالتي في قولهم : أرجل في الدار أم امرأة ، وما أحد خير منك) (٢) .

ع ش : أشار بهما / الى ما كان في جملة استفهام ، او نفى ١٠/و
أو شرط (٣) او خبر عام ،

قوله : (وشر أهر زاناب) (٤)

أشار به الى المبتدأ فيه بمعنى الفاعل ، ومثله : شئ ما جاء بك ، أى
ما أهر زاناب الاشر ، وما جاء بك الا شئ .

قوله : (وعلى أبيه درع) (٥) .

أشار به الى ما تقدم فيه الخبر وهو ظرف او مجرور معرفة ، وانما
قلت : معرفة ، لأنك لا تقول في دار رجل ،
(٦-)

ع ش : قد ذكر بعد سلام عليك وشبهه ما فيه معنى الدعاء ومنه
أمت في الحجر لا فيك (٧) عند البرد (٨) . وظاهر كلام سيويه أنه خبر محض .
قال بعضهم : وكأنه عنده شان ، ومعنى ذلك عند سيويه (٩) كمعنى قولك :
(٦-)
العيب لفيرك لا لك . قلت وفي هذا نظر .

-
- (١) العنوان من "ب" وانظر الفصل ٢٣
 - (٢) في (أ) "أرجل في الدار أم امرأة" فقط وانظر الفصل ٢٤
 - (٣) او نفى او شرط من "ب"
 - (٤) الفصل ٢٤ وهذا مثل انظره في مجمع الامثال ٣٧٠/١
يضرب في ظهور امارات الشر ومخايله .
 - (٥) الفصل ٢٤
 - (٦-٦) "عش" من "ب" وهذا النص وقع في نسخة (أ) مباشرة بعد نص الفصل
وهو قوله (ما أحد خير منك) وقد تقدم قبل قليل .
 - (٧) هكذا المثل في الكتاب ٣٢٩/١ وفي شرح السيرافي ٩١/٢ ب/١٣٧ ،
أمت في حجر لا فيك . والامت : الاعوجاج : اي ابقاك الله بعد فناء
الحجارة وهي ما يوصف بالخلود اللسان ٥/٢ "أمت"
 - (٨) قال السيرافي في شرحه ٩١/٢ . قال البراء ارادوا به معنى الدعاء فهو
في مذهب المنصوب كأنهم قالوا : جعل الله في حجر أمتا لا فيك .
 - (٩) في (أ) "ومعناه عند سيويه" .

(١-)

ع ش : وقد يبتدأ بالشكرا اذا كانت جوابا ، يقول القائل : من جئنا

(٢-)

فتقول رجل على تأويل : رجل جاءني ، وقد جعله المو لف ما ارتفع باضمار

(٢-)

فعل .

واذا كان في الكلام معنى التعجب نحو : ما أحسن زيد (٣-)

فعل التعجب أن فيها معنى الاستفهام (٣-) وعليه حمل السيرافي (٤)

قولهم : ذليل عاذ بقرملة (٥) ، وعبد صريخه أمة (٦) ، ومثقل استعمان

بذقنه (٧) (٨-) فليس في هذه الامثال اضمار (٨-)

واذا كان في الكلام معنى التفضيل نحو قول عمر : ثمرة خيسر

من جرادة . ومنه " طاعة وقول معروف " (٩) ، أي طاعة امثل على أحد

(١٠)

التقديرين .

(١-١) ع ش : من "ب" وقد دفعت هذه الفقرة بطولها في (أ) بعد

قوله " لا نك لا تقول في دار رجل " وقد تقدم ص ٥٨

(٢-٢) في هامش "ب" وسقطت من (أ) وانظر المفضل ٢١

(٣-٣) هكذا ورد ملحقا في هامش "ب" ولم اتبين بعض كلماته وهو ساقط من "أ"

(٤) انظر ذلك في شرح السيرافي ١/٩٢/٢

(٥) المثل في جمهرة الامثال ٤٦٦/١ والقرملة شجرة لا ظل لها ،

يضرب للذليل يمود بأذل منه .

(٦) المثل في جمهرة الامثال ٤٠/٢ ومجمع الامثال ٣٠٥/١ يضرب للذليل

يستغيث بمثله

(٧) المثل في جمهرة الامثال ٢٣٨/٢ يضرب أيضا للذليل يستعين بمثله .

(٨-٨) من هامش "ب" وسقطت من (أ)

(٩) سورة محمد آية ٢١

(١٠) أحد التقديرين أن تعرب " طاعة " مبتدأ ، والثاني ان تعرب خبرا

على تقدير امرنا طاعة : التبيان في اعراب القرآن ١١٦٣ .

(١) وإذا كان في الكلام معنى التقسيم كقول العرب : شهر ثرى وشهر
ترى وشهر مرغى (٢) . وقول امرئ القيس (٣) :

..... فثوب نسيت وثوب أجر

قال بعضهم (٤) : وفي هذا كله احتمال ، والذي لا احتمال فيه
إذا حددت الدار فقلت : حد كذا (٥) وحد كذا (٥) وهذا القول (٦)
ليس بصحيح ، لأنه إن كان أريد (٧) ارتفاع (٨) " حد " في ذلك على
الابتداء بالنكرة ، فهو من النكرة الموصوفة ، لأن المعنى : حد منها كذا
(٩-)
، وإن كان ارتفاع " حد " ذلك على الخبر " حدودها " المقدر خرج من
(٩-)
الابتداء بالنكرة أصلاً ، وقد ابتدئ بها في بابكم الخبرية نحو قولك :
(١-)
كم رجل جاءنى . (١٠)

(١) في "ب" السيرافى وإذا كان في الكلام " ولم اعثر على مثل ذلك في شرح
السيرافى !

(٢) المثل في مجمع الأمثال ٣٧١/١ وفصل المقال ١١٩

(٣) هذا عجز البيت صدره * فأقبلت زحفا على الركبتين *

وهو في ديوانه ١٥٩ تحقيق أبو الفضل إبراهيم .

والكتاب ٨٦/١ والمحتسب ١٤٢/٢ وأمالى الشجرى ٩٣/١ وشرح

ابن عقيل ٢١٩/١ والمغنى ٦١٤ ، والخزانة ١٨٠/١ وزعم الأصمعى

فيما رواه عن أبي عمرو أن قصيدة هذا البيت لرجل من أولاد النمر بن

قاسط اسمه ربيعة بن جشم ورواية الديوان :

* فلما دنوت تسديتها فثوب *

وانظر ديوانه للأعلم الشنتمرى ٣٠٠ بتحقيق ابن أبي شنب .

(٤) انظر الخزانة ١٨٠/١

(٥) في "ب" " حد منها كذا "

(٦) " القول " من "ب"

(٧) " أريد " من (أ)

(٨) " ارتفاع " من "ب"

(٩-٩) من (أ)

(١٠) وقع بعد هذا في "ب" قوله " قال سيويه وأما قول الناس كان

البر الخ " وسيتأتى في ص ٦٤

قوله بعد الفصل () والمفرد على ضربين (١) خال عن الضمير () .

ع ش : هو الاسم الجامد المنسوب ، وما كان (٢) نحوه ما هو فنى
معنى المشتق (٣) .

قوله () ومتضمن له () .

ع ش (٤) : هو الاسم المشتق والمنسوب ونحوه ما هو فنى حكم (٥)
المشتق ، وجعل بعضهم المتضمن للضمير جملة ، ولو كان كذلك لوصل به
" الذى " و " التى " ولما نصبت " كان " و " ظننت " .

قوله (٦) (والجملة على أربعة أضرب) وشرطية ظرفية () .
(٧-٨) (٧-٨) (٩)

زاد بعضهم قسميه : والصواب الاختصار على الفعلية والاسمية ، لأن
ما بعدهما راجع إليهما وأن وجب ذكرهما بعدهما ليجب (١٠) ذكر جملة
الامر ، والنهى ، والاستفهام / وغير ذلك من أنواع الكلام

١١ / ظ

(١) والمفرد على ضربين من "ب" وانظر الفصل ٢٤

(٢) " المنسوب وما كان " من "ب"

(٣) انظر شرح الفصل ١٨ / ١

(٤) " ع ش " من "ب"

(٥) " حكم " فنى "ب" معنى

(٦) قوله فنى "ب" قال المؤلف

(٧-٨) من "ب"

(٨-٨) من (أ) ونص الفصل بتمامه : " والجملة على أربعة أضرب فعلية

واسمية وشرطية وظرفية " : ٢٤

(٩) " الاختصار " فنى "ب" الاختصار

(١٠) " هكذا " والاولى أن يقول : فيجب .

قوله بعد الفصل (١) (ولا بد في الجملة الواقعة خبراً من ذكر يرجع الى المبتدأ (٢)) .

عش (٣) : قد يعاد لفظ المبتدأ عوضاً من ضميره ، واكثره في التفعيم والتعظيم كقوله تعالى (٤) "الحاقة ما الحاقة" (٥) و "القارة ما القارة" (٦) فان وضع موضعه لفظ غير المبتدأ اختلف فيه سيهويه ، والا خفش فسيهوية لا يجيزه ، والا خفش (٧) يجيزه .

(٨-٨) وقد لا يكون ثم ذكر اذا تم الكلام دونه نحو قولك : زيد منطلق وكذلك ضمير الحديث ، ومنه (٩)

ولكن نصفاً لو سببت وسببى

ذلك عندهم اذا كانت الجملة المبتدأ في المعنى (٨٧)

-
- (١) في "ب" فصل
(٢) "يرجع الى المبتدأ" من "ب" وانظر الفصل ٢٤
(٣) عش من "ب"
(٤) "تعالى" من (أ)
(٥) سورة الحاقة آية "١"
(٦) القارة آية "١"
(٧) في (أ) خ ش
(٨-٨) من (أ) وانظر الحل ١٤٣
(٩) هذا صدر بيت للفرزدق وعجزه : * بنى عد شمس من مناف وهاشم *
وليس في ديوانه وانظره في الكتاب ٧٧/١ والمقتضب ٧٤/٤ والجمل :
١٢٧ والحلل في شرح ابيات الجمل ١٤٢ والانصاف ٨٧ وشرح
المفصل ٧٨/١
وبيت الشاهد هو احد ثلاثة ابيات يهجو بها الفرزدق جريراً .
والنصف : الانصاف : يقول ان الانصاف ان اهاجى من هو كقوله لى في
الحسب و جلالة المنصب والشاهد فيه عدم وجود رابط بين خبر لكن
واسمها .

(١)

قال الفارسي : وقد يستغنى عن الضمير اذا كان في الجملة الواقعة خبراً ما ينتظم المبتدأ لكونه جنساً له ، كقولهم : زيد نعم الرجل ، وكذا قوله في : أما البصرة فلا بصرة لك ، وقد قدر سيويه في هذا محذوفاً كأنه قال : فلا بصرة لك بعدها ^(١) .

(٢) (٣)

وقوله () وقد يكون الراجع معلوماً فيستغنى عن ذكره (الفصل .

عش (٤) : يفتح حذف الراجع في مثل قولك : زيد ضربت (٥) ، وقد جاء (٦) :

* عليّ زنها كله لم أضع *

ومنه (٧)

* ثلاث كلهن قتلت عمداً *

(١-١) وقعت هذه الفقرة في "ب" بعد قوله ج وما كل من وافى منا أنا عارف

وسياتي ص ٦٤ . وانظر تقدير سيويه في الكتاب ٣٨٩/١

(٢) " فيستغنى عن ذكره " من "ب" وانظر الفصل ٢٤

(٣) الفصل من (أ)

(٤) عش من "ب"

(٥) انظر السألة في ضرائر الشعر ١٧٧

(٦) الرجز لا بئس النجم المجلى وقبله : * قد اصبحت أم الخيار تدعى *

وهو في الكتاب ٨٥/١ ومعاني القرآن للفراء ١٤٠/١ ٢٤٢، ومعاني

القرآن للأخفش ٢٥٣ والمحتسب ٢١١/١ والخصائص ٩٥/٢ ومجذز

القرآن ٨٤/٢ وامالي بن الشجري : ٨/١ ، ٩٣ ، ٣٢٦ وما يجوز

للشاعر في الضرورة ٦٦ وضرائر الشعر ١٧٦ والمغنى ٢٦٥ والخزانة :

٠١٧٣/١

والذنب : هو الشيب .

(٧) هذا صدر بيت لم اعثر له على قائل وعجزه *

* فأخزى الله رابعة تعود *

وهو في الكتاب ٨٦/١ ومعاني القرآن للأخفش ٢٥٢ والحجة لا بين

خالويه ٣١٤ وامالي بن الشجري ٣٢٦/١ والخزانة ١٧٧/١ .

وقولهم : شهر ثرى ، وقولهم (١) :

* وما كل من وافى منا انا عارف *

عش (٢) : وقال سيويه : واما قول الناس كان البر قفيزين ، وكان
السمن منوين ، فانما (٣) استغنوا هنا عن ذكر الدراهم ، لما فى صدورهم
من علمه ، ولا أن الدرهم هو الذى يسعر عليه ، فكأنهم انما يسألون عن ثمن
الدراهم فى هذا الموضع ، كما يقولون : البر بستين ، وتركوا ذكر الكر (٤)
استغناء (٥) بما فى صدورهم من علمه ، وبعلم المخاطب ، لأن المخاطب
قد علم ما يعنى ، فكأنه انما سأل هنا عن ثمن الكر ، كما سأل الاول عن
ثمن الدراهم ، وكذلك هذا وما اشبهه ، فأجره ، كما أجرته العرب .
(٦)

عش (٧) : ذكره فى باب ما ينتصب من الاسماء التى ليست
بصفة (٨) ، ولا مصادر ، لأنه حال يقع فيه الامر .

(١) " قولهم " من "ب"

وهذا عجز بيت لمزاحم العقيلي وصدوره :

* وقالوا تمرقها المنازل من منى *

وهو فى الكتاب ٧٢/١ ومعانى القرآن للفراء ١٣٩/١

والمذكر والمؤنث للأنبارى ٤٦٦ وضرائر الشعر ١٧٧ والمعنى :

٩١٠ الشطر الاخير .

(٢) عش : من "ب"

(٣) فانما فى (أ) فانهم

(٤) الكر : بالضم مكيال لا أهل العراق

(٥) استغناء من (أ)

(٦-٦) من (أ) والنص فى الكتاب ٣٩٣/١

(٧) "عش" من (أ)

(٨) فى (أ) بصفات .

عش (١) : ويجوز أن يرفع السمن بالابتداء ، ومنوان خبره على تقدير سعر السمن منوان بدرهم ، وكذلك البر الكر بستين ، فلا يكون له في المسألتين (٢) شاهد .

وأما قوله تعالى " ولم صبر وغفر " (٣) الآية ، فان " من " عند المؤلف بمعنى الذى ، و " صبر وغفر " صلتها ، و " ان " (٤) وما بعدها خبرها ، واللام فيها لام الابتداء ، فلذلك قدر فيه (٥) حذف المائد . ويجوز ان يكون " من " شرطاً فى موضع رفع بالابتداء ، و " صبر وغفر " فى موضع جزم بالشرط / واقعا موقع الخبر ، واللام فى " لمن " ١١/و مؤذنة بجواب القسم ، و " ان " وما بعدها جواب القسم ، وجواب (٦) الشرط فى هذا النحو (٧) يستغنى عنه بجواب القسم ، ونظير هذه الآية على (٨) هذا التأويل قوله تعالى " لمن ثبعت منهم لا ملأن جهنم " (٩) الآية ، وهذا التأويل الذى تأولناه فى قوله : " ولمن صبر وغفر " هو مذهب الكسائى فيها (١٠) ،

-
- (١) " عش " من " ب "
 - (٢) المسألتين فى " ب " المسألة
 - (٣) سورة الشورى آية ٤٣
 - (٤) " ان " من " ب "
 - (٥) " فيه " من " ب "
 - (٦) " وجواب " فى " أ " " وجواب "
 - (٧) " النحو " فى (أ) النوع
 - (٨) " على " فى (أ) " فى "
 - (٩) سورة الاعراف ١٨
 - (١٠) " فيها " من (أ)

قوله بعد (١) الفصل () ويجوز تقديم الخبر على المبتدأ كقولك تميم
أنا و مشنوء من يشنوء ك (٢) الى آخره (٣) .

ع ش : منه قوله تعالى " وآية لهم الليل " (٤) وقوله صلى الله عليه
وسلم (مسكين مسكين رجل لا زوج له مسكينة مسكينة امرأة لا زوج لها)^(٥)
٦-
ان كان الثانى من الاسمين المتكررين توكيدا لفظيا ، وان كان تكرره
لإفادة شدة المسكة امكن ان يكون مسكين فى ذلك مبتدأ ، لا نه موصوف فى
٦-
المعنى .

(٧)
قوله (وقد التزم تقديمه فيما وقع فيه المبتدأ نكرة والغرظرفا) الى
آخره (٨) .

ع ش : والتزم (٩) تقديمه أيضا اذا كان فى المبتدأ ضمير يعود
على شئ فى الخبر نحو قولك : على زيد شويه ، وقد تقدم (١٠) ، وكذلك (١١)
اذا كان المبتدأ " أن المفتوحة " نحو قولك : حق أنك منطلق ، وسيأتى فى
١٢-
باب ان وان من الحروف .

-
- (١) فى "ب" فصل
(٢) فى (أ) " تميم أنا و مشنوء من يشنوء ك " فقط وانظر المفضل ٢٤
(٣) الى آخره : من "ب"
(٤) سورة يس آية ٣٧
(٥) جامع الاصول من احاديث الرسول لا بن الاثير الجزرى ١٢٤/١١ .
(٦-٦) من (أ)
(٧) " والخبر ظرفا " من "ب" وانظر المفضل ٢٥
(٨) " الى آخره " من "ب"
(٩) " والتزم " فى (أ) ويلتزم
(١٠) " وقد تقدم " من "ب"
(١١) " وكذلك " فى "ب" وأيضا
(١٢- ١٢) من "ب" وانظر المفضل ٢٩٣

قوله : (وأما سلام عليك وويل له وما اشبههما من الادعية فمتروقة على

حالتها اذا كانت (١) منصوبة منزلة منزلة الفصل) .

عش (٢) : يظهر منه جواز نصب سلام في قوله : " سلام عليكم "

وقد نص سيويه (٣) على أنه لا يجوز ، ويجوز النصب في " ويل له " قال :

وانما نجرى هذا كما اجرتة العرب .

(١) في "أ" اذا كانت منصوبة " فقط وانظر المفضل ٢٥

(٢) "عش" من "ب"

(٣) سيويه من "أ" وانظر الكتاب ٣٣٠/١

قوله (ومن حذف الخبر خرجت فاذا السبع) (١) .

عش (٢) : تأول قولهم : فاذا السبع على حذف الخبر (٣) . وكان
البرد يقول : ان " اذا " التي للمفاجأة ظرف مكان ، فاذا قلت : خرجت
فاذا زيد فهي خبر عن زيد ، كأنك قلت : فحضرني زيد (٤) . وكان
الزجاج (٥) يقول : انها للزمان ، وزيد بعدها على حذف مضاف كأنه
قال : فالزمان حضور زيد ، أو مفاجأة زيد (٦) .

قوله تعالى (فصر جميل) (٧) يحتمل الامرين .

عش (٨) : ذكرهما سيويه في ابواب الاشتغال (٩) ، وكذلك قوله
تعالى " طاعة وقول معروف " (١٠) يحتمل الامرين . وعلى تقدير أمرنا
طاعة (١١) .

- (١) في (أ) فاذا السبع " فقط وانظر الفصل ٢٥
- (٢) " عش " من " ب "
- (٣) في (أ) تأوله على حذف الخبر
- (٤) انظر المقتضب ٥٧/٢ وهامش (٣) من نفس الصفحة ، والمغنى :
١٢٠ و همع الهوامع ٢٠٧/١
- (٥) هو ابراهيم بن السري بن سهل ابو اسحق الزجاج من اكابر اهل الصرية
تتلمذ على البرد ، وأخذ عنه أبو القاسم الزجاجي ، مات سنة ٣١١ ،
انظر ترجمته في نزهة الألباء ٢٤٤ وبغية الوعاة ٤١١/١ ومقدمة
معاني القرآن له .
- (٦) انظر همع الهوامع : ٢٠٧/١ والمغنى ١٢١ وانظر في هذه المسألة في
رصف الباني ٦١-٦٢
- (٧) يوسف ١٨ ، ٨٣ وانظر الفصل ٢٦
- (٨) " عش " من " ب "
- (٩) " ذكرهما سيويه في ابواب الاشتغال " من (أ) وانظر الكتاب ٣٢١/١
- (١٠) سورة محمد آية ٢١
- (١١) " وعلى تقدير امرنا طاعة " من " ب "

(١- أنشد ابن جنى فى الخصائص :

(٢)

فقال على اسم الله امرك طاعة وان كنت قد كلفت ما لم اعود

قوله (وقد التزم حذف الخبر فى قولهم : لولا زيد لكان كذا) (٣)

عش (٤) : لم يأت خبر المبتدأ بعد لولا / ظاهرا الا فى ١١/ظ

بعض مواضع ، من ذلك الحديث (٥) المروى عن رسول الله صلى الله عليه

وسلم وهو قوله لعائشة رضى الله عنها " ان البيت لم يتم على قواعد ابراهيم

عليه السلام ، ولولا قومك حديث عهدهم بکفر لا تمت البيت على قواعد ابراهيم" (٦)

وروى أيضا :

" لولا حدثان قومك بالكفر" (٧) وقد جاء به ظاهرا ابو العلاء

المصرى (٨) فى قوله (٩)

* فلولاً الفمد يسدكه لسالا *

(١-١) وقع بعد البيت وانظر الخصائص ٣٦٢/٢ والبيت لمصرى من زبينة

فى ملحقات ديوانه ٤٨٢ وامالى بن الشجرى ٣٢٠/١ والمفنى :

٨٢٦ وشرح شواهد السيوطى ٣٢١ وشرح ابیات المفنى للبغدادى

٢١٧/٢ .

(٢) " فقلت " فى " ب " فقلت " خطأ

(٣) فى (أ) " لولا زيد لكان كذا " فقط وانظر الفصل ٢٦

(٤) " عش " من " ب "

(٥) فى (أ) الا فى بعض روايات الحديث . . . الخ

(٦) صحيح مسلم كتاب الحج باب ٦٩ ج٢ ٩٦٨ - ٩٧٢

(٧) ذكر هذه الرواية الامام احمد فى مسنده ١٧٧/٦ ٢٤٧٠

(٨) فى " ب " وقد جاء ظاهرا فى قول ابى العلاء .

(٩) هذا عجز البيت صدره :

* يذيب الرعب منه كل غضب *

وهو من الابيات التى يمثل بها النحاة ، ولا يريدون به الاستشهاد .

فجعل يسكه خبر الفمذ . ولو قال قائل : " وان يسكه " ففى موضع الحال لقال مالا يصح عند النحاة ان ليس فى الكلام عامل يميل فى الحال (١) . والذى عندى فى هذا ما قاله الرماني (٢) من أن الخبر اذا لم يكن عليه دليل بعد " لولا " لم يضر نحو قولك : لولا زيد بموضع كذا لكان كذا (٤) ،

ومن هذا النوع الحديث المتقدم ، وببيت ابى العلاء ، واذا كان عليه دليل لم يكن الا مضمر نحو : لولا زيد لكان كذا اذا اردت لولا زيدا حاضرا ، أو موجود ، لأن " لولا " يدل على امتناع جوابها لوجود سد بعدها ، وكأنهم جعلوا الجواب فى ذلك سادا سد الخبر لطول الكلام به ، فلذلك لم يظهره ، ولكن بشرط أن يكون فى الكلام دليل عليه . (٥-٥) قوله : (لسد غيره سده) .

عش (٦) : اذا سدت الحال سد الخبر فلا يكون المبتدأ الا مصدرا ولذلك منع " زيد وحده " من جعلها حالا .

-
- (١) المغنى ٣٦٠ ، وانظر خلاف هذا فى رصف المانى ٢٩٣
(٢-٢) من (أ)
(٣) هو أبو الحسن على بن عيسى بن على الرماني ، أخذ عن ابن السراج ، وابن دريد ، وتتلذذ عليه ابو حيان التوحيدى ، وابو غالب العبدى وغيرهما ، كان يمزج النحو بالمنطق وله مشاركات فى علوم كثيرة انظر نرهة الالباء : ٣١٨ وبفنية الوعاة : ١٨٠/٢ ، ومقدمة معانى الحروف له .
(٤) انظر رأى الرماني ومتابعة الشلوبيين له فى المغنى : ٣٦٠ .
(٥-٥) من (أ) وانظر المفصل ٢٦
(٦) " عش " من " ب "

(١-١) -

قوله (أقائم الزيدان) .

هو ما التزم فيه حذف الخبر ، وكذلك كل رجل وضيعة (٢) ،
(٣-٣) ومن ذلك قولهم : أقل (٤) رجل يقول ذلك " فأقل " مبتدأ ،
والجملة صفة لرجل ، ولا يصح أن تكون خبرا هنا (٥) لا قل ،
(٦-٦) لأنهم افردوا " يقول " لأفراد المضاف إليه ، وثنوه لتثنيته وجمعوه
لجمعه ، وذكره لتذكيره ، وأنشؤه لتأنيته ، ولو كان خبرا " لأقل " لم
يلتزموا ذلك ، وكأنهم جعلوا هذا المبتدأ غير مخبر عنه ، لأن " أقل " (٦-
هنا في موضع (ما) وكأنه ما رجل يقول ذاك ، ولذلك لا يجوز (٧)
ادخال " أن " ولا " كأن " على هذا المبتدأ عندهم (٨) ، ومن ذلك
لعمرك ، وأمين الله (٩) في القسم ، ومن ذلك ما حكاه سيبويه عن
العرب : سمع أذننى زيدا يقول ذاك (١٠) ، ومنه حسبك ، وما التزم
فيه حذف المبتدأ ما حكاه سيبويه عن العرب من قولهم :

-
- (١-١) مكانه في "ب" كل رجل وضيعة " وهو أيضا من نص المفضل ٢٦
(٢) كل رجل وضيعة " من (أ)
(٣-٣) مكانه في "ب" وما التزم حذف الخبر فيه عندهم .
(٤) انظر في الأصول ١٧٤/٢ فصلا يفصل فيه " قل وأقل " .
(٥) هنا " من (ب)
(٦-٦) من (أ)
(٧) " يجوز " في "ب" يصح
(٨) انظر هذه المسألة مفصلة في الخزانة ٢٦/٢ - ٢٨ وانظر الكتاب :
٣١٤/٢ والمقتضب ٤٠٥/٤ وتعليقات الشيخ عبد الخالق عظمة
على هذه المسألة .
(٩) " الله " من "ب"
(١٠) الكتاب ١٩١/١

هذان لا سوا (١) تأوله على أن هناك مبتدأ محذوفاً كأنه : هذان لا هما سوا ، وخالف فيه أبو العباس (٢) ، ومن ذلك (٣) :

* فَقَالَتْ حَنَانٌ مَا أَتَا بِكَ هَا هُنَا *

و " صبرٌ جميلٌ " إذا جعلته / خيراً .

٩/١٢

قال (٤) : والذي رفع عليه " حنانٌ " ، و " صبرٌ " لا يستعمل إظهاره ، ومثله قول بعض العرب : من أنت زيدٌ ، أى مذكورك (٥) زيدٌ ، ومنه (٦) : " أهلٌ ومرحبٌ " فى من رفع . (٧)

(١) هكذا فى كلا النسختين ، وفى الكتاب ٣٠٢/٢ " هذان سوا " قال سيويه : وقد دخلت " أى لا " فى موضع غير هذا فلم تغيره عن حاله قبل أن تدخله وذلك قولهم : لا سوا ، وإنما دخلت " لا " هنا لأنها عاقبت ما ارتفعت عليه " سوا " . ألا ترى أنك لا تقول : هذان لا سوا .

وانظر المقتضب ٣٨٠/٤

(٢) انظر نقض ابن ولاد ١٦٦-١٦٩ والاصول ٤٨٢/١ وانظر هامش المقتضب ٣٨٠/٤

(٣) أى ومن حذف المبتدأ وفى " ب " ومنه

وما أنشده صدر بيت للمنذر بن درهم الكلبى : وعجزه :
* أذو نسب أم انت بالحق عارف *

وهو فى الكتاب ٣٢٠/١ والمقتضب ٢٢٥/٣ وشرح أبيات سيويه لابن السيرافى ٢٣٥/١ وفرحة الأديب ٥٧ وشوح المفضل ١١٨/١ والخزانة ٢٧٧/١ وانظر معجم البلدان " ووضة الشرى "

(٤) أى سيويه

(٥) " مذكورك " فى " ب " مذكور .

(٦) فى " ب " ومثله

(٧) انظر الكتاب ٣٢١/١ مع اختلاف يسير وانظر أيضاً ٢٩٢/١

فصل وقد يقع المبتدأ والخبر معرفتين (١)

قوله بعد الفصل : (ولا يجوز تقديم الخبر هنا) .

عش (٢) : قال بعضهم : وكذلك الحكم فيما كان المبتدأ ،
والخبر فيه نكرتين (٣) متساويتى (٤) الرتبة (٥) .

وما لا يجوز تقديم الخبر فيه خبر ضمير الأمر والشأن وخبر
اسماء الاستفهام ، واسماء الشرط ، وما اضيف اليها ، وخبر ما دخلت عليه لام
الابتداء من المبتدآت ، وخبر ما كان المبتدأ فيه متضمنا معنى الشرط
إذا دخلته الفاء ، والخبر إذا كان فعلاً مستنداً الى ضمير مبتدأ مفرد .
قوله بعد الفصل (٦) (إذا تضمن المبتدأ معنى الشرط جاز
دخول الفاء على خبره) (٧) .

عش : أجاز الأَخفش زيدا فمطلقاً (٨)

-
- (١) " العنوان " من " ب " وهى ترجمة للفصل وانظر الفصل ٢٦
(٢) " عش " من " ب "
(٣) " نكرتين " فى (أ) نكرتان
(٤) " متساويتى " فى (أ) متساويتا وفى " ب " متساويتين والصواب
ما اثبتناه .
(٥) الرتبة فى " ب " الرتبة
(٦) فى " ب " فصل
(٧) الفصل ٢٧
(٨) انظر معانى القرآن للأخفش : ٨٠ ، قال وما ذكرنا فى هذا الباب من
قوله " السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما " و " الزانى والزانية فاجلدوا "
ليس فى قوله " فاقطعوا " و " فاجلدوا " خبر مبتدأ ، لأن خبر المبتدأ
هكذا لا يكون بالفاء . لو قلت : عبدالله فينطلق لم يحسن ، وانما
الخبر هو المضمرة الذى فسرت لك من قوله : وما نقص عليكم .
وانظر شرح المفصل ١٠٠ / ١

واحتج عليه بقوله (١) :

* وقائلة خولان فأنكح فتاتهم *

و يجوز أن يكون خولان (٢) خبر مبتدأ مضمرة .

قوله (وذلك على نوعين الاسم الموصول) (٣) .

عش (٤) : يجرى مجراه ما وصف به ، نحو : الرجل الذى يأتينى

فله درهم ،

(٥-)

قوله (اذا كانت الصفة ، او الصلة ، فعلا أو ظرفا) .

قال ابوبكر ، وأبو على : اذا كانت الصفة او الصلة شرطاً ، وجزاءً لم

يجز دخول الفاء فى الخبر كقولك : الذى ان تكرمه يكرمك فمحمول ،

وكل رجل ان تأته يأتك فمحسن ، قال ابوبكر : ويقبح ان تقول : الذى

ما أتانى فله درهم ، والذى ما يأتينى فله درهم ، فان قلت الذى لم يأتنى

وكل رجل لم يأتنى جاز ، (٥٠)

(١) وهو فى معاني القرآن : ٨٠

وهذا صدر بيت مجهول القائل وعجزه : * وأكرمة الحيين خلوكماهى *

وهو فى الكتاب ١٤٣/١٣٩/١ والايضاح ٥٣ وشرح المفصل ١٠٠/١

والمغنى ٤١٩/٢٢٨ وشرح شواهد السيوطى ٤٦٨ وشرح ابياته

للبيهقي ٣٧/٤ والخزانة ٢١٨/١ .

وخولان : حي من اليمن ، والاكرمة : مصدر بمعنى اسم المفعول ، أى

ومكرمة الحيين ، والحيين : يعنى حي أمها وحي أبيها . وخلو :

أى خالية من الزوج .

(٢) "خولان" من (أ)

(٣) "وذلك على نوعين" من "ب" وانظر المفصل ٢٧

(٤) عش من "ب"

(٥-٥) من (أ) وانظر المسألة فى الأصول ٢٨٤/٢ وليس ما هنا نصه .

ويظهر من اجازته لم يأتنى "لأن" فيها معنى الشرط كأنه قال :

ان لم يأتنى .

(١) - واشترط بعضهم أن لا يقصد بالذى والتى قصد شىء بعينه وأن يكونا شائعين (١) -

عش (٢) : وقال (٣) سيويه : اذا قال : الذى يأتينى له درهمان (٤) فقد يكون الا يوجب ذلك له بالاتيان ، فاذا أدخل الفاء فانما يجعل الاتيان سبباً لذلك (٥) ، وقال غيره (٦) : الفاء تدخل فى خبر المبتدأ على ضربين : (٧)

احدهما : أن تكون لازمة . (٨)

(٩) - والثانى : ان تكون مخيراً فى الاتيان بالفاء وتركها .

(١٠) - فأما ما تلزمه الفاء فخير المبتدأ الواقع بعد أما .

(١٢) - والذى أنت مخير فيه (١١) خبر الموصول ، والنكرة الموصوفة على ما ذكر .

(١-١) فى "ب" وزاد بعضهم فى دخول الفاء فى الذى يتضمن معنى الشرط أن لا يقصد به شىء بعينه وان يكون شائعا .

(٢) "عش" من "ب"

(٣) (وقال "من (أ)

(٤) فى (أ) درهم

(٥) الكتاب ١٠٢/٣

(٦) "غيره" فى "ب" بعضهم

(٧) فى "ب" ما تدخله الفاء من خبر المبتدأ على ضربين .

(٨) فى "ب" ما تكون فيه لازمة

(٩-٩) فى "ب" وما لا تكون كذلك .

(١٠-١٠) فى "ب" فالذى تكون فيه لازمة خبر ...)

(١١) فى "ب" والذى لا تكون فيه لازمة

(١٢) "على ما ذكر" من "ب"

عش (١) : وليست الفاء مع "أما" عند صاحب الكتاب داخله على (٢)
الخبر ، وإنما دخلت على المتدأ في التقدير ، ألا تراه قدّر ذلك بقوله : (٣)
مهما يكن من شيء فزيد منطلق (٤) .

قوله : () وفي دخول ان خلاف بين الا خفش وصاحب الكتاب (٥) .

عش (٦) : سيبويه (٧) يجوز دخول الفاء مع إن ويحتج بقوله
تعالى " قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم " (٨) والا خفش يقول :
ليست هذه الفاء تلك ، لأن تلك / تؤذن بدخول معنى
الشرط في (٩) الكلام ، والموت ملاقيهم فروا ، أو لم يفروا ، وإنما
هي الزائدة الداخلة في نحو قوله (١٠) :

* وقائلة خولان فانكح فئاتهم *

لا التي تدخل للجزاء ، ولا يمتنع ان تكون فيه (١١) يلقاهم ، وان

-
- (١) عش " من (أ)
(٢) على " في (أ) " في
(٣) " بقوله " من (أ)
(٤) انظر الكتاب ٢٣٥/٤
(٥) " بين الا خفش وصاحب الكتاب " من "ب" وانظر الفصل ٢٧
(٦) عش : من "ب"
(٧) سيبويه من "أ"
(٨) سورة الجمعة اية ٨ وانظر اجازة سيبويه لذلك في الكتاب ١٠٣/٣
(٩) في "ب" على
(١٠) سبق في ص ٧٥
(١١) " فيه " من "ب" وفي (أ) مطموسة .

كان الموت فرواً ، اولم يفروا ، الا ترى أنه يجوز أن يقول : إن فررت
من الموت ، فإنه يدركك ، وهو يدركك فررت أولم تغر (١) . ووجه هذا
المعنى (٢) : إن ظننت أنك تنجو من الموت بفراارك كذب الله ظنك
بادراك الموت لك عند الفرار .

(١) فى (٩) وهو يدرك فر او لم يفر .
(٢) فى (أ) ووجه ذلك أن هذا معناه : ان ظننت ...

خبران وأخواتهما (١)

(٢)

قوله بعد الفصل : (الا اذا وقع ظرفا) .

الظرف الواقع خبرا في باب " إِنْ " يأتي على ثلاثة أوجه :

أحدهما : يُلتزم / فيه التأخير مثل : إِنْ زيدا لقدامك ، ١٣/و

ولفى الدار .

الثاني : يُلتزم فيه التقديم مثل : إِنْ قدامَ زيد أباه وإنَّ

في الدار لزيदा .

والثالث : يجوز فيه الامران نحو ما ذكر (٣) ، وقد يكون من

خبر المبتدأ ما لا يكون خبرا ، " لِأَنَّ " تقول : زيد هل ضربته

، وزيد كيف هو ، واين هو ، ولا يجوز شئ من ذلك فليس

" إِنْ " وكذلك يقبح أن يكون خبرها أمرا ، أو نهيا ،

(١) العنوان من "ب" وانظر الفصل ٢٧

(٢-٢) وقع في (أ) بعد قوله " لأنها " محمولة على نقيضها في نحو

لا بأس ولا شئ ، وليست لمفتوحة كذلك " وسيأتى ص ٨١

(٣-٣) بعده في "ب" قوله (وجميع ما ذكر في خبر المبتدأ من أصنافه

وأحواله وشرايطه) الى آخره ع ش قد يكون من خبر المبتدأ (

هكذا في ب وهو نص الفصل ٢٧ ونص الفصل هذا يقع

هناك قبل قوله : " الا اذا وقع ظرفا " وقد سبق ولم اراثباته

هنا لعدم وجوده في (أ) ولعدم موافقته ترتيب الفصل ولصلاح

ما بعده أن يكون شرحا للفقرة التي وضع

معه .

وقد جاء (١) :

* إِنَّ الرِّيَاضَةَ لَا تَنْصِبُكَ لِلشَّيْبِ * (٢-)

(٢-)

قوله بعد الفصل (٣) (وقد حذف في نحو قولهم : إِنَّ مَالًا وَإِنَّ

ولدا) (٤) الى آخر الفصل . (٥)

عش : من حذف الخبر قول الفرزدق (٦) :

فلو كنت ضبياً عرفت فراهشى ولكن زنجياً عظيم المشافر

(١) هذا عجز بيت للجميع الا سدى وصدرة :

* ولو أصابت لقات وهي صادقة *

والبيت من قصيدة في المفضليات ٣٤ وقيله قوله :

أست امامة صمتاً لا تكلمنا مجنونة ام احست اهل حروب

مرت براكب ملهوز فقال لها ضرى الجميع ومسيه بتمذيبي

الملهوز : الموسوم في أصل لحييه .

والرياضة : تهذيب الاخلاق ، وتنصيبك : من النصّب وهو التعب

وهذه الابيات تصف امرأة الجميع وقد مربها رجل من قومها ، وأراد افسادها

ليزوجها . وانظر البيت في امالي ابن الشجري ٣٣٢/١ والخزانة ٢٩٥/٢

وشرح الجمل لابن عصفور ١٥٩/ب/ى

(٢-٢) وقعت هذه الفقرة في (أ) مباشرة قبل قوله " ومن حذف الخبر ...

قال الله تعالى : " ان الذين كفروا ويصدون " وسيأتى قريباً

(٣) في "ب" فصل

(٤) " الاول " من "ب" وانظر الفصل ٢٨

(٥) الى آخر الفصل من "ب"

(٦) الفرزدق هو همام بن غالب بن صعصعة ينتهى نسبه الى تميم بن مرة بن

اد بن طابخة وهو احد شعراء ثلاثة شهروا في صدر الاسلام .

واكثر اهل العلم يقدمونه على جرير قيل لم يبق بدوى في الحاضرة

الا فسد لسانه غير روية ، والفرزدق . انظر الشعر والشعراء ٢٨٩

ومعجم الشعراء ٤٦٥ والخزانة ١٠٥/١

والبيت في الكتاب ١٣٦/٢ ومجالس ثعلب ١٢٧ والمحتسب ١٨٢/٢

والانصاف ١٨٢ وشرح الفصل ٨١/٨ ، والمقرب ١٠٨/١ والخزانة

٣٧٨/٤ وليس في ديوانه .

، أى لا يعرف قرابتى (١) ، وقد روى برفع " زنجى " على حذف الاسم .

قال (٢) سيويه : والنصب أكثر فى كلام العرب ومنه قول الشاعر (٣)

فما كنت صفاً طالبا ولكن طالبا أناخ قليلا فوق ظهر سبيل

أى ولكن طالبا منيخا . انشدهما سيويه (٢-)

عش (٤) : قال البغداديون : إنما يحسن (٥) حذف خبر إن مع

النكرة حملا على نقيضها وهى " لا " كما قالوا : أكثر ما يقولن ذاك حملا على

نقيضه (٦) : ربما يقولن ذاك .

وانما حسن الحذف مع النفي لأنه فى تقدير التكرير ، لأنه لا يقع

الا بعد اثبات او تقدير اثبات ،

(١) " أى لا يعرف قرابتى " من " ب " .

(٢) " قال " من " ب " وانظر الكتاب ١٣٦/٢ .

(٣) البيت لمورق بن قيس بن القعقاع فى فرحة الأديب ١٣١ وفى شرح

أبيات سيويه لا بن السيرافى ٥٩٨/١ للأخضر بن هبيرة الضبي

وخطأ ذلك الأسود الفندجاني فى خبر طويل وانظره فى

الكتاب ١٣٦/٢ .

(٤) عش من " ب " وقيله فى (أ) قوله بعد الفصل : (فى خبران ،

وقد حذف فى نحو قولهم ان مالا) وقد سبق .

(٥) " يحسن " فى " ب " " يجيزون " .

(٦) " نقيصة " من " ب " وقد نصوا على ان هذا مذهب الكوفيين :

الخصائص ٣٧٤/٢ وشرح المفصل ١٠٤/١ والخزانة :

٣٨٢/٤ .

قال الفارسي في قوله (١) :

* إِنَّ مَحَلًّا وَإِنْ مَرْتَحَلًا *

، ويحسن الحذف أيضا من وجه آخر ، وهو : ان كان هذا الكلام جواب لمن قال : أما (٢) بقي لكم محل ولا مرتحل ؟ فيقول :
 إِنَّ مَحَلًّا وَإِنْ مَرْتَحَلًا ، أي إِنَّ لَنَا مَحَلًّا ، وَإِنْ لَنَا مَرْتَحَلًا (٣) ، فلما
 تقدم ذكر الخبر في لفظ السائل صار كالمذكور في لفظ المجيب ، قال
 الفارسي : ولولا هذا كله ما جاز حذف خبر " إِنَّ " لأنه إنما يحذف
 الخبر للعلم به و " إِنَّ " للتوكيد ، وإنما يؤكد ما يخشى لبسه فلا يشبهه
 اجتماع الحذف والتأكيد ، ولهذا لم يجز أصحابنا تأكيد الضمرفي
 قولك : الذي ضربت زيد ، ولهذا كان قول الزجاج في
 " ان هذان لساحران " (٥) " إِنَّ " " إِنْ " بمعنى
 نعم ، والسلام داخل على متى بدأ

(١) هذا صدر بيت للأعشى وعجزه :

* وان في السفراء مضوا مهلا *

وهو في ديوانه ٢٢٣ والكتاب ١٤١/٢ والمقتضب ١٣٠/٤ والاصول :
 ٣٠٠/١ والخصائص ٣٧٣/٢ وأمالى بن الشجرى ٣٢٢/١ وشرح
 المفصل ١٠٣/١ والمقرب ١٠٩/١ والخزانة ٣٨١/٤ وهمع
 الهوامع ١٣٦/١

المحل والمرتحل : مصدران مميان بمعنى : الحلول والارتحال .
 أي ان لنا حلول في الدنيا وارتحال عنها وان فيمن رحل عنها قبلنا
 أمهال لنا وقيل في معناه غير ذلك .

(٢) الألف في " أما " من (أ)

(٣) " أي ان لنا محلا وان لنا مرتحلا " من "ب"

(٤-٤) في "ب" فاجتزأ بما في لفظ التكلم فصار كالمذكور في اللفظ .

(٥) سورة طه آية ٦٣ .

محذوف تقديره : لهما^(١) سحران ، خطأ عندنا (٢).

قال البغداديون : فاذا دخلت "إِنَّ" على معرفة لم يجر حذف خبرها ، لأنها إنما هي في حذف الخبر محمولة على "لا" وهي تختص (٣) بالنكرات (٤).

قال الفارسي : وهذا مذهب حسن ولا حجة عليهم فيما انشده ابو العباس (٥) من قوله (٦) :

سوى أَنَّ حَيًّا مِنْ قَرِيشٍ تَفَاعَلُوا (٧) عَلَى النَّاسِ أَوْ أَنَّ الْكَارِمَ نَهْشَلًا ،

- (١) "لهما" في (أ) له ،
 (٢) انظر اعراب القرآن الأبي جعفر النحاس ٣٤٣/٢ وما بعدها ومعاني القرآن للفراء ١٨٣/٢ وما بعدها ، وانظر تفصيل ذلك في شرح الجمل لابن عصفور ١٦٨/ب/ي .
 (٣) تختص في "ب" مختصة .
 (٤) انظر المسألة في الخصائص ٣٧٤/٢ وشرح المفصل ١٠٤/١ ، وهمع الهوامع ١٦١/٢ طبعة الكويت والخزانة ٣٨٥/٤ . والكوفيون هم الذين لا يميزون حذف خبر إن إذا كان اسمها معرفة ، ولعل النساخ هم الذين وضعوا البغداديين مكان الكوفيين .
 (٥) في المقتضب ١٣١/٤
 (٦) هذا البيت للأخطل وليس في شعره الذي صنعه السكري . وهو في المقتضب ١٤١/٤ والخصائص ٣٧٤/٢ وأما ابن الشجري ٣٢٢/١ وشرح القصائد السبع الطوال للأبياري ٥٦ وشرح المفصل : ١٠٤/١ والخزانة ٣٨٥/٤ ، وذكر أنه ليس في ديوانه .
 (٧) " تفاضلوا " هكذا في النسختين ، ورواية مراجع تخريجه : تفضلوا ، ويروى تكرموا .

لأن لهم أن يقولوا : لم نمنع (١) ذلك في المفتوحة ، لأنها لا تجرى مجرى المكسورة في التأكيد ، إنما نجعل الكلام قصة ، وحديثاً ، فجواز الحذف ، لأننا (٢) إنما منعنا ذلك في المكسورة ، لأنها محمولة على نقيضتها في نحو : لا بأس ، ولا شيء ، وليست المفتوحة كذلك . (٣)

ومن حذف الخبر مع الاسم المعرفة قوله تعالى : " إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ " (٤) الآية (٥) .

قال الفارسي : لا حجة فيه ، لأن الحذف فيه إنما هو لأفراط طوله ، قال (٦) : فاما حكاية سيبويه من قولهم : إِنَّكَ وما خيراً (٧) ، فهو كالمثل (٨) ، ولأن الواو بمعنى مع ، (٩) -

قوله (* ياليت أيام الصبا رواجعنا *) .

-
- (١) في "ب" لا يمنع
(٢) في "ب" "ولأننا"
(٣) انظر قول الفارسي في الخصائص ٣٧٤/٢ مع اختلاف ظاهر .
(٤) سورة الحج ٢٥
(٥) الآية من "ب"
(٦) "قال" من "ب"
(٧) الكتاب ٣٠٢/١ ، ١٠٧/٢
(٨) "فهو كالمثل" في "ب" فلائنه
(٩-٩) من (أ)
والرجز للعجاج كما ذكر السيوطي في شرح شواهد المفنى ٦٩٠ ،
وليس في ديوانه وينسب لروبة ابنه .
وهو في الكتاب ١٤٢/٢ ، وشرح المفصل ١٠٣/١ ، ١٠٤ ، والمفنى
: ٣٧٦ ، وجمع الهوامع ١٣٤/١ والخزانة ٢٩٠/٤ .
وقبله : اذ كنت في وادي العقيق راتماً . وهو في زيادات ديوان روبة ١٩٠
والشاهد فيه نصب اسم ليت وخبرها بها وذلك على لغة تميم كما
يقول الكوفيون وعند البصريين يرون أن خبرها محذوف تقديره : لنا .

قد ذكر الخلاف فيه في الحروف (١) .

قوله : (فان ذاك) (٢) .

هذا الحذف يقع في الكلام الفصيح ، فيكون اوقع في نفس المخاطب من التصريح ، وجاء في الحديث " ان المهاجرين قالوا : يا رسول الله ان الانصار قد فضلونا آووا لا وفعلوا بنا ، وفعلوا ، فقال لهم : الستم تعرفون ذلك لهم ؟ قالوا : بلى قال : فان ذاك (٣) ، اي فان معرفتكم بذاك مكافاة .^(٩٥)

قوله (وقد ألزم حذفه في (٤) ليت شعري) (٤) ،

عش : واذا قلت : ليت (٥) شعري هل فعل زيد كذا ، كان قولك : هل فعل زيد ؟ ، في موضع مفعول شعري ، ولذلك يجعل النحويون الخبر من هذا الكلام محذوفا (٦) . واما سيبويه فان قال : واذا قلت ليت شعري أعبد الله ثمة (٧) أم زيد ؟ ، وليت شعري هل رأيتنه ؟ فهذا في موضع خبر ليت (٨) . انتهى .

عش (٩) : وجاز أن تكون هذه الجملة خبرا ، وليس فيها ضمير على أن يكون الشعر بمعنى المشعوره ، وقد تقدم أنه اذا كانت الجملة مبتدأ لم يحتج فيها الى ضمير .

(١) الفصل ٣٠٢

(٢) الفصل ٢٩

(٣)

(٤) في (أ) " ليت شعري " فقط وانظر الفصل ٢٩

(٥) " ليت " في (أ) " ليس "

(٦) انظر شرح الفصل ١٠٥/١

(٧) " ثمة " في "ب" ثم

(٨) لم أعثر على هذا النص في الكتاب .

(٩) " عش " من (أ) .

خبر لا التولفى الجنس (١)

قوله (٢) : (هو فى قول أهل الحجاز لا رجل أفضل منك) (٣) .

عش (٤) : يعنى أن بنى تميم لا يثبتونه وسيأتى .

قوله (٥) : (وقول حاتم) (٦) ،

عش : نسب الجرمى (٧) البيت لا بنى ذؤيب (٨) ، وقيل

الصحيح / لرجل من النبيت ابن عمرو (٩) ، واول القصيدة :

(١) العنوان من "ب" وفى (أ) " قوله فى خبر لا " وانظر المفضل ٢٩

(٢) زيادة يقتضيها النص

(٣) " لا رجل افضل منك " من "ب" وانظر المفضل

(٤) عش : من "ب"

(٥) انظر المفضل ٢٩

(٦) فى "ب" وقول حاتم :

ورد جازرهم حرفا مصرعه البيت) هكذا .

وليس هذا من المفضل انما هو زيادة من الناسخ . اوفى بعض نسخ

المفضل ، والذي فى النسخة المطبوعة عجز البيت وهو قوله :

* ولا كريم من الولدان مصبوح * فقط

(٧) هو ابو عمر صالح بن اسحاق مولى جرم . اليه انتهى علم النحو فى

زمانه ، أخذ عن يونس والاخفش والاصمعي وابى عميد ، وعنه المبرد .

وكان دينا ورعا . توفي سنة ٢٢٥ هـ .

(٨) ابونو"يب واسمه خويلد بن خالد بن مخلد الهذلى . شاعر من الفحول

أدرك الجاهلية والاسلام وفد الى المدينة يوم وفاة الرسول صلى الله

عليه وسلم ، وشعره فى اول ديوان الهذليين وله ديوان شعر مطبوع

الشعر والشعراء ٤١٣ ، والخزانة ٢٠٣/١ .

(٩) اورد الاسود القندجاني فى فرحة الاديب ١٢٥ تصحيح نسبة البيت

لقائله ، وأنه لرجل من الانصار من النبيت .

هلا سألت النهميتين ما حسبي عند الشتاء اذا ما هبت الريح / ١٣/ظ
ورد جازرهم حرفا مصرفة في الرأس منها وفي الأضلاب تمليح
اذا اللقاح غدت ملقى أصرتها فلا كريم من الولدان مصبوح
هكذا أنشده بعض من عنى بوصل الشواهد ، وقد اتفق سيوييه
والجرمي وللفارسي على انشاده (١) .
ورد جازرهم حرفا مصرفة ولا كريما من الولدان مصبوح
قوله : (وارتقاه بالحرف) (٢) .
عش (٣) : مذهب سيوييه انه لا عمل الا في الخبر ، وأنه انما هو
مرفوع على أنه خبر مبتدأ " ولا " وما عملت فيه في موضع المبتدأ (٤) ، وذكر
بهرمان (٥) عن البرد مثل قول المؤلف (٦) .
قوله بعد الفصل : (ويحذفه الحجازيون كثيرا ، فيقولون : لا اهل
ولا مال ، ولا بأس ، ولا فتى الا علي ولا سيف الا ذو الفقار) (٧) .

-
- (١) انظر الكتاب ٢٩٩/٢ والايضاح ٢٤٠ وشرح المفصل ١٠٧/١
(٢) الفصل ٢٩
(٣) عش من "ب"
(٤) انظر الكتاب ٢٧٤/٢ و ٢٧٥
(٥) هو ابوبكر محمد بن علي بن اسماعيل المعزوف ببهرمان ، من أئمة
النحو اخذ عن البرد والزجاج وكان غنيا بالعلم لا يبذله الا بجعل
كبير ، وأخذ عنه السيرافي والفارسي وكان مع علمه ساقط المروءة سخيفا
مات سنة ٣٢٠ هـ انباء الرواة ١٨٩/٣ وبغية الوعاة ١٧٥/١
(٦) انظر شرح المفصل ١٠٧/١
(٧) في (أ) " ولا فتى الا علي " فقط ، وانظر المفصل ٣٠

عش (١) : لم يجعل عليا ، وذا الفقار ، واسم الله تعالى أخبارا
"للا" ، لأن الخبر عنده في باب "لا" مرتفعا بلا ، ولا "ليس من شأنها
(٢-)
أن تعمل في المعارف ، ورُفِعَ عليٌّ ، وذا الفقار واسمُ الله تعالى على الصفة
على المحل ، وأجرى "الا" مجرى "غير" أو على البدل من المحل ،
ويجوز على مذهب سيئويه أن تكون أخبارا للمنفى ، لأن "لا" عنده غير
عامة في الخبر ، (٢-)

قوله (٣-) : (لا يشتونه في كلا مهم اصلا) .

أخذه من قول سيئويه ، والدليل على أن : (لا رجل) في موضع
اسم مبتدأ في لفظة بنو تميم ، وقول العرب من اهل الحجاز : لا رجل
أفضل منك : (٣-)

(١) "عش" من ب
(٢-٢) وقعت هذه الفقرة في "ب" مباشرة بعد نص الفصل السابق .
وانظر مذهب سيئويه في الكتاب ٢٧٤/٢ ، فان سيئويه يجعل "لا"
وما دخلت عليه في موضع رفع بالابتداء .

(٣-٣) من (أ)

اسم لا وما المشبهتين بليس (١)

قوله : (ولم تدخل " لا " إلا على نكرة) (٢) .

ع ش : أجاز ابن جنى فى كتاب التمام دخولها على الحرفة .

قوله : (واستعمال " لا " بمعنى " ليس " قليل و منه بيت :

من صد عن نيرانه
فانا بن قيس لا هراح (٣)

عش (٤) جعلها هنا بمعنى ليس أولم يجعلها غير عاملة إلا أن

غير العامة حقها أن تتكرر :

(١) العنوان ساقط من كلا النسختين وهو موجود في الفصل وشرحه .

وفى نسخة "أ" قوله فى اسم "ما ولا" . انظر الفصل ٣٠

(۲) انظر الفصل ۳۰

(٣) الفصل ٣٠ ، ٣١ والنص من "ب" ما عدا الشطر الأخير فهو من "أ"

وليس فيها سواه والهييت لسعد بن مالك القيسي جد طرفة . وهو

في الكتاب ٥٨/١، والمقتضب ٣٦٠/٤ والجمل ٢٤٢ والحلل :

٣٢٥ ، وشرح الفصل ١٠٨/١ والمقاصد النحوية ١٥٠/٢ ،

والخزانة ٢٢٣/١ والبيت من مقطوعة في شرح الحماسة ٥٠٠

(٤) ع ش من "ب"

ذكر المنصوبات (١)

(٢) (المفعول المطلق هو المصدر).

عش (٢) : سمي مطلقاً ، لأنه لم يُقيد بحرف من حروف الجر كسائر المفعولات لا يقال به : ولا له ، ولا فيه ، ولا معه ، وأجاز سيبويه في المفعول المطلق أن يتسع فيه : فَيُنْصَبُ نُصْبُ الْمَفْعُولِ بِهِ (٤) ، وأجاز أيضاً أن يكون مصدراً في موضع الحال المؤكدة : وأجاز أيضاً أن ينتصب على اضممار فعل آخر (٥) ، ووقع هذا لسيبويه في باب ما يكون من المصادر مفعولاً فيرتفع كما ينتصب إذا شغلت الفعل به (٦) وينتصب إذا شغلت الفعل بغيره (٧) .

قوله : (سمي بذلك لأن الفعل يصدر عنه) (٨)

(٩-٩) أولاً : يصدر عنه الفعل على مذهب الكوفيين .

-
- (١) العنوان من "ب" وفي (أ) قوله في المنصوبات وانظر الفصل ٣١
 - (٢) "هو المصدر" من "ب"
 - (٣) "عش" من "ب"
 - (٤) الكتاب ٢٢٩/١ ، ٢٣٠٠
 - (٥) الكتاب ٢٣١/١
 - (٦) في (أ) إذا شغلت به الفعل
 - (٧) هذا العنوان في الكتاب ٢٢٨/١
 - (٨) "سمي بذلك" من "ب" وانظر الفصل ٣١
 - (٩-٩) يذهب الكوفيون إلى أن اشتقاق المصدر من الفعل ، ويذهب البصريون إلى أن الفعل مشتق من المصدر انظر المسألة في الانصاف ٢٣٥ .
- وهذه الفقرة جميعها في "ب" وضعت مباشرة قبل قوله : وأجاز سيبويه في المفعول المطلق .

قوله (والى مؤقت نحو ضربته ضربة وضريتين) (١) .

عش (٢) : هذا المؤقت ينقسم الى قسمين :

منه ما يأتى لعدد الفعلات وهو (٣) نحو ما ذكر .

ومنه ما يأتى لبيان النوع وهو ينقسم قسمين (٤) :

ثابت نحو : مشيت مشياً سريعاً .

ومحذوف اقيم مقامه المصدر / المشبه نحو : ضربته ضرب ١٤/و

زيدٍ عمراً ، تريد ضرباً مثل ضرب زيد عمراً ،

قوله بعد الفصل (وما لا يلاقيه كقولك : قعد جلوساً) (٥) .

عش (٦) : زعم ابن جنى أن سيويه يحمل هذا المصدر على فعل مضمَر

من لفظ المظهر (٧) ، ووقع هذا فى باب ما ينتصب فيه المصدر على اضممار

الفعل المتروك اظهارة (٨) .

قوله (ومنه رجع القهقرى واشتمل الصماء وقعد القرفصاء) (٩) .

(١) فى (أ) الى مؤقت " فقط وانظر المفضل ٣٢

(٢) عش " من ب "

(٣) " هو " من (أ)

(٤) فى ب " والذى يأتى لبيان النوع ينقسم الى قسمين .

(٥) فى (أ) قعد جلوساً " فقط وانظر المفضل ٣٢

(٦) عش " من ب "

(٧) فى (أ) يحمل هذا المصدر على فعل من لفظ المتقدم .

(٨) الكتاب : ٣٥٥/١ والمسألة فى ص ٣٥٧ وانظر الهامش الثالث من نفس

الصفحة وانظر شرح المفضل ١٢٢/١ .

(٩) فى (أ) " رجع القهقرى " فقط وانظر المفضل ٣٢

عش (١) في هذا النوع ثلاثة أقوال :

أحدها : ما في الكتاب (٢) من أنها منتصبة بنفس الافعال التي قبلها

كما ينتصب بها المصادر (٣) التي من لفظها ، وهو مذهب سيويه .

والثاني : أنها نعوت لمصادر مخذوفة ، كأنه قال : قعد القعدة

القرصاء واشتمل الاشتمال الصماء ، ورجع الرجعة القهقري ، ويحكى هذا (٤) عن أبي العباس (٥) .

والثالث : أنها منتصبة (٦) بتقدير أفعال (٧) من لفظها ، كأنه

قال : قعد فتقرص القرصاء ، واشتمل فتصم الصماء .

قوله بعد الفصل (٨) : (خبر مقدم) (٩) .

(١٠) - (١٠) -

سيويه : وان شاء رفع على هذا خبر مقدم .

-
- (١) "عش" من "ب"
 - (٢) الكتاب :
 - (٣) "المصادر" من (أ)
 - (٤) "هذا" من "ب"
 - (٥) انظر شرح المفصل ١١٢/١
 - (٦) "منتصبة" من "ب" منصوبة
 - (٧) "أفعال" في "ب" الفعل
 - (٨) في "ب" فصل والمصادر المنصوبة وانظر المفصل ٣٢
 - (٩) مكانه في "ب" (وثلاثتها يكون دعاء وغير دعاء الى آخر الفصل)
وهو من نص المفصل ٣٢
 - (١٠-١٠) من (أ) والمسألة في الكتاب ٢٧١/١

- عش (١) : وخبر مقدم هو الدعاء (٢) من النوع الاول ، والباقي منه (٣) غير دعاء . ويجوز رفع " خبر مقدم " على معنى مقدمك خير مقدم (٤) .
 قوله : (وللغضبان غضب الخيل على اللحم) (٥)
 عش (٦) : سيويه : من العرب من يرفع فيقول : غضب الخيل على اللحم كما يقول بعضهم : الطباء على البقر (٧) .
 قوله : (أو فرقا خيرا من حب) (٨) .
 عش (٩) : سيويه : ولورفع جاز كأنه قال : أو أمرى فرق (١٠) .

-
- (١) " عش " من " ب " .
 (٢) " الدعاء " من (أ) .
 (٣) " منه " من (أ) .
 (٤-٤) من " ب " .
 (٥) الفصل ٣٢ .
 (٦) عش : من " ب " .
 (٧) الكتاب ٢٧٣/١ مع اختلاف يسير
 وقوله " الطباء على البقر " مثل يضرب لانقطاع ما بين الرجلين من الصداقة وهو طلاق في الجاهلية . على معنى اخترت الطباء على البقر وهن النساء . والمثل في مجمع الامثال ٤٤٤/١ وفصل المقال ٤٠٠ .
 (٨) انظر الفصل ٣٢
 والفرق الخوف : والحب : بضم الحاء
 يقال أن هذا من كلام رجل عند الحجاج فعل له فعلا فاستجاده ، فقال الحجاج أكل هذا حيا .
 فقال الرجل : او فرقا خيرا من حب " اي أوفعلت هذا خوفا أنبل لك .
 في هامش الكتاب ٢٦٨/١ عن شرح السيرافي .
 (٩) عش من " ب " .
 (١٠) الكتاب ٢٦٩/١
 وقد وقعت هذه الفقرة جميعها في (أ) قبل السابقة

قوله : (ورعيا (١) وخييه) حكى (٢) سيهويه في خييه الرفع وانشد
لا بُي زبيد (٣)

اقامَ وأقوى ذات يوم وخيَّبةٌ
لا أول من يلقى وشرٌ ميسرُ
قوله : (وسعداً وشحطاً) (٤) .

عش (٥) : الى قوله وسحقا انتهى إنتهى الدعاء في النوع الثاني
والباقي منه غير دغاة (٦) :

قوله (عجبا) (٧) .

حكى سيهويه رفع عجب . قال : وزعم يونس أن روبة كان ينشد
هذا البيت رفعا وهو لبعض مذحج (٨) :

عجبٌ لثلك قضية وأقامتى
فيكم على تلك القضية أعجبُ

(١) "رعيا" من "ب"

(٢) "حكى" في "ب" ذكر

(٣) ابوزبيد : اسمه حرمة بن المنذر كان من المعمرين ادرك الجاهلية
والاسلام ومات وهو نصرانيا : انظر الشعر والشعراء ١٦٦ والخزانة :
١٥٢/٢ . والبيت في الكتاب ٣١٣/١ وشرح ابياته لابن السيرافي :
١٥٣/١ وشرح المفصل ١١٤/١ وجمع الهوامع ١٨٨/١ والدرر
: ١٦٢/١ والبيت في وصف ذئب جائع : واقوى : نفد ما عنده ،
اي ان اول من يمر بهذا الذئب سيلاقى الخيبة وشرموء كد .

(٤-٤) هذه الفقرة من "ب"

(٥) ع ش من "ب"

(٦) "والباقي منه غير دغاة" "ب"

(٧) المفصل ٣٢

(٨) الكتاب ٣١٩/١ .

وفي نسبة هذا البيت أقوال كثيرة :

فنسبه سيهويه لرجل من مذحج وهو هنيء بن احمر الكنانى : الكتاب ٣١٩/١

قوله (ومنه إنما انت سيرا سيرا) (١) الى آخره (٢) .

سيويه : وان شئت رفعت هذا كله (٣) .

عش (٤) : وانما يخبر في هذا الباب بشئ متصل ببعضه ببعض .

قوله (الا قتلا قتلا) (٥) .

عش (٦) : مكرراً ذكره سيويه (٧) .

قوله (والا ضرب الناس) (٨)

=== ونسب لجرير ، ولا بن احمر الكنانى ، ولمنقذ بن مرة الكنانى ، ولعمر بن الحارث الكنانى وهو الاحمر وقيل لبعض ولد طى* ، ولهمام بن مرة أخى جساس ، ولزرافة الباهلى انظر هذه التخاريج فى هامش شرح ابيات سيويه لا بن السيرافى ٢٣١/١ وصحح نسبه الاسود - الفندجاني فى فرحة الاديب ٥٥/١ أنها لعمر بن الفوث بن طى* وانظر فيه ايضا قصة البيت مع بقية مقطوعته .

(١) انظر المفضل ٣٢

(٢) " الى آخره " من "ب"

(٣) " سيويه ، وان شئت رفعت هذا كله " من (أ) وهى فى الكتاب

٣٣٦/١ .

(٤) " عش " فى "ب" سيويه ، وانظر الكتاب ٣٣٦/١ ففيه لفظ قريب

من هذا .

(٥) فى "ب" الاسير البريد " خطأ وانظر المفضل ٣٢

(٦) عش : من "ب"

(٧) الكتاب ٣٣٥/١

(٨) المفضل ٣٢

عش (١) : سيمويه ولا ضرباً الناس ينون ، وأما شربُ الابل فلا
ينون (٢) .

قوله : (ومررت به فاذا له صوتٌ صوت حمار) (٣) يجوز أن يكون
الفعل المضمر في هذا النوع من لفظ الحدث ، ويجوز أن يكون من غير لفظه ،
فاذا كان من لفظه فيجوز أن يكون مصدرا ، وأن يكون (٤) حالا ان كان
نكرة ، ومصدرا لا غير ان كان معرفة ، فالمصدر تقديره يصوتٌ صوتا
مثل صوتٍ / حمارٍ ، والحال تقديره يصوتٌ مثل صوت حمارٍ ، ١٤/ظ
واذا كان الفعل المقدر من غير لفظ الصوت نصبٌ على الحال ، ولا يكون هذا إلا
اذا كان (٥) نكرةً وتقديره تخرجه أو تهديه (٦) مثل صوت حمارٍ . هذا
تلخيص مذهب سيمويه في هذا النوع (٧) .

وأجاز سيمويه الرفع في صوت حمار على الصفة كأنه : مثل صوت حمارٍ .
هذا اذا كان نكرة ، فان قلت صوت الحمار جاز الرفع عند الخليل ولسم
يجزه سيمويه (٨) .

-
- (١) عش من مَبٍ
(٢) الكتاب ٣٣٦/١ مع اختلاف
(٣) "مررت به" من مَبٍ وانظر المفضل ٣٢
(٤) "أن يكون" من مَبٍ
(٥) "اذا كان" من مَبٍ
(٦) "أو تهديه" من (أ)
(٧) انظر الكتاب ٣٥٥/١ - ٣٥٧
(٨) الكتاب ٣٦١/١

(١)

ع ش : من هذا النوع ما يُختارُ فيه الرفع وهو قوله : له علمٌ علمُ
الفقهاء ، وله رأىٌ رأىُ الاصلاح ، وما أشبه ذلك من الخصال ، ويجوز
النصب ومثله في جواز الوجهين واختيار الرفع (٢) قولك : له (٣) صوتٌ
صوتٌ حسن ، وما أشبه ذلك مما أردت به الوصف ولذلك قالوا : هذا -
صوتٌ صوتٌ حمارٍ ، وعليه نوحٌ نوحٌ الحمام (٥) ، وما أشبه ذلك مما لم
تذكر فيه في الكلام فاعلاً بفعل الحدث ويجوز النصب .

ومن هذا النوع ما لا يجوز فيه الا الرفع وهو قوله : صوتٌ صوتٌ حمارٍ
وما أشبه ذلك ما ليس قبله الا مبتدأً فترفعه على الخبر قال (٦) :

وَجَدِي بِهَا وَجْدُ الْمُضِلِّ بِعَيْرِهِ بَنَخْلَةٍ لَمْ تَعْطِفْ عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ .
(١)

قوله : (كقولك (٧) : هذا عبد الله حقاً) .

ع ش (٨) : أجاز الفراء (٩) رفع حق ، ولم يذكره سيويه .
(١٠)

(١-١) وقعت هذه الفقرة في (أ) مباشرة بعد قوله (وفي هذا النوع قعد
البتة ولا تستعمل الا معرفة باللام) وسيأتى قريباً وانظر الكتاب :

٣٦٤-٣٦١/١

(٢) " واختبار الرفع " من (أ)

(٣) " له " من (أ)

(٤-٤) من "ب"

(٥) الحمام في "أ" الحمام

(٦) البيت لمزاحم العقيلي : وهو في الكتاب ٣٦٧/١ ،
والشاهد فيه رفع " وجد " على الخبر لأن ما قبله مبتدأ لا بد له من خبر .

(٧) كقولك من "ب" وانظر المفضل ٣٢

(٨) ع ش من "ب"

(٩) انظر تفصيل ذلك في معاني القرآن للفراء ١٥٤/١

(١٠) اي لم يذكر الرفع والا فانه قد ذكر النصب انظر الكتاب ٣٧٨/١
وما بعدها .

قوله : (وأجِدَّكَ لا تفعل كذا) (١) .

عش (٢) سيويه : أجِدَّكَ لا يتصرف ، ولا يفارق الاضافة ، ومن هذا النوع قعد البتة لا تستعمل الا معرفة باللام (٣) .

قوله : (كقولك (٤) له عليّ ألف درهم عُرُفا) .

عش (٥) : لأنه حين قاله عليّ فقد أقر واعترف .

قوله (..... مع الصدود لا مُيل)

عش (٦) : سيويه : لأنه حين قال : لا مُيل علم أنه بعد حَلِفٍ . (٧)

(١) " كذا " من (أ) وانظر المفصل ٣٢

(٢) عش : من "ب"

(٣) الكتاب ٣٧٩/١ . وقوله : (ومن هذا النوع ... الخ) وقع في "ب" مباشرة بعد قوله : (فقد اقر واعترف) وسيأتى قريباً وكتب هناك هكذا : وكتب على قوله : (عرفا) سيويه ومن هذا النوع قعد "

(٤) " كقولك " من "ب" وانظر المفصل ٣٢

(٥) " عش " من "ب"

(٦) في "ب" وقول الأَحوص : انى لا تُعنه الصدود (البيت

وهذا جزء من عجز البيت وهو قوله :

انى لا مُفحك الصدود واننى قسما اليك مع الصدود لا مُيل

والبيت فى شعر الأَحوص ١٥٢

والكتاب ٣٨٠/١ ، والمقتضب ٢٣٣/٣ - ٢٦٧ وشرح أبيات سيويه

لابن السيرانى ٢٧٧/١ وأمالى المرتضى ١٣٥/١ وشرح المفصل ١١٦/١

والمقرب ٢٥٦/١ والخزانة ٢٤٧/١ ، ١٥/٤

(٧) " عش " من "ب"

(٨) الكتاب ٣٨٠/١

قوله : (١) قوله تعالى " صنع الله " (٢) .

تأكيد لقوله سبحانه (٣) : " تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب " (٤) ،
لأن ذلك صنع الله .

وقوله تعالى (٥) : (" وعد الله حقاً ") (٦) .

عش (٧) : تأكيد لقوله : " ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من
يشاء " وهو العزيز الرحيم " (٨) ، لأن هذا وعد الله .

وقوله تعالى (٩) (" كتاب الله ") (١٠)

عش (١١) تأكيد لقوله " حرمت عليكم " (١٢) الآية ، لأن هذا
مكتوب علينا .

-
- (١) " قوله " من "ب" وانظر المفضل ٣٣
 - (٢) سورة النمل آية ٨٨
 - (٣) سبحانه من "ب"
 - (٤) النمل آية ٨٨
 - (٥) انظر المفضل ٣٣
 - (٦) " حقاً " من "أ" وليست في المفضل .
 - (٧) " عش " من "ب"
 - (٨) سورة الروم آية ٤ ، ٥ " وينصر من يشاء " وهو العزيز الرحيم " من "ب"
 - (٩) المفضل ٣٣
 - (١٠) سورة النساء من آية ٢٤
 - (١١) " عش " من "ب"
 - (١٢) سورة النساء من آية ٢٣

و (١) ("صبغة الله") .

عش (٢) : تأكيد لقوله : " فان آمنوا بمثل ما آمنتم به فقد اهتدوا" (٣)
 لأن هذا دين الله قال سيويه : نحو هذه الآية قوله سبحانه : " الذي
 أحسن كل شئ خلقه " (٤) .

سيويه : قال بعضهم : صبغة الله منصوبة على المروقي لا بل توكيد .

سيويه : وقد يجوز الرفع في هذا اجمع كُنْكَ قلت : ذاك وعد
 الله ، وصبغة الله ، وهو دعوة الحق ومن ذلك قوله تعالى (٥) " كَأَن
 لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ " (٦)

(٧-٢) سيويه : وقد زعم بعضهم أن كتاب الله / نَصَبٌ على قوله : ١٥/١٥

عليكم .

وقال في موضع آخر : واعلم أنه يقبح : زيداَ عليك الا أن تقول :
 زيدا فتتصب باضمارك الفعل ثم تذكر عليك بعد ذلك (٧-٢) .

(١) المفصل ٣٣

(٢) عش : من "ب"

(٣) سورة البقرة آية ١٣٨ و " فقد اهتدوا " من (أ)

(٤) سورة السجدة آية ٧ . ونص سيويه هذا لم أجده في الكتاب وانظر :

١/٣٨١ ، وقد وقع قبل قوله : " ومنه ما جاء مثني " وسيأتى .

(٥) في "ب" سبحانه .

(٦) سورة الاحقاف آية ٣٥ والنص في الكتاب ١/٣٨٢ مع اختلاف يسير .

(٧-٧) وقعت هذه الفقرة في "ب" مباشرة قبل قوله : سيويه : قال بعضهم

صبغة الله منصوبة " وقد سبقت . وانظر الكتاب ١/٣٨٢ ، ٢٥٢ على

التوالي .

قوله : (ومنه ما جاء متنى وهو حنانيك) (١) .

ع ش (٢) : زاد ابن جنى فى المصادر حجازيك ، وحذاريك . قال (٣) :

أخبرنا بذلك محمد بن الحسن (٤) عن احمد بن يحيى (٤) ، وقال : أيضا
سمعتك ، وعزاريك .

وذكر (٥) سيويه أن حنانيك ، ولييك ، وسعديك ، ودواليك ، وهذانيك

لا تتصرف ولا تستعمل الا مضافة (٦) ، والدوال مداولة قال (٧) :

جَزَوْنِي (٨) بِمَا رَبَّيْتُهُمْ وَحَمَلْتُهُمْ كَذَلِكَ مَا إِنَّ الْخُطُوبَ دَوَالَ

أى مداولة .

قوله (ومنه ما لا يتصرف) (٩) .

تَصَرَّفَ الْمَصَادِرُ بَأَن يَقَعَ فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ وَالرَّفْعِ وَتَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ .

(١) الفصل : ٣٢

(٢) "ع ش" من "ب"

(٣) "قال" من "ب"

(٤) هو محمد بن الحسن المعروف بابن مقسم المقرئ ، وهو من نحاة الكوفة ، وكان يقرء بحروف تخالف الاجماع استخرج لها وجودا من المربية وهو تلميذ ثعلب ولو يته مات سنة ٣٥٥ هـ انظر بغية الوعاة :

١٠٨٩/١ و الاعلام : ٨١/٦

(٤) هو ابو العباس احمد بن يحيى الطقب بثعلب امام مدرسة الكوفة فى زمنه يقابله فى اامة مدرسة البصرة ابو العباس المبرد ، وعوضا وثقة دينا . مات سنة ٢٩٢ هـ نزهة الالباء : ٢٢٨ ، وبغية الوعاة ٣٩٦/١ .

(٥) وقع قبل هذا فى "ب" وكتب ع ش على دواليك الدوال المداولة

قال : جزانى بما ربيتهم (.....) وسيأتى

شىء منه ١١٩/١

(٦) الكتاب ٣٤٨/١ - ٣٥١ .

(٧) هو ضباب بن سبيع الحنظلى ، والبيت فى نوادر ابى زيد : ١١٥

(٨) "جزونى" فى النسختين "جزانى" ، والتصويب من النوادر : ١١٥

(٩) الفصل ٣٣ . وهذه الفقرة بشرحها وقعت فى "ب" بعد قول الشاعر :

* فبعد المهادى من حسير ومتعب *

وسيأتى .

قوله (قعدك الله (١) وعمرتك الله) (٢) .

(٣- سيويه : كأنه حيث قال : عمرتك الله ، وقعدك قال : عمرتك بمنزلة
نشدك الله فصار عمرتك الله مضموا بعمرتك ، لأنك قلت (٤) عمرتك الله
عمراً . قال : (٥)

عمرتك الله إلا ما ذكرنا هل كدت جارتاً أيام ندى سلم
وقال (٦) :

عمرتك الله الجليل فاننسى ألوى عليك لو أن لبك يهتدي (٧)

انتهى

فالعمر على هذا مصدر محذوف الزيادة (٨) مضاف الى المفعول "الله"
نصب على اسقاط الجار (٩) ، كما كان في عمرتك الله .

(١) " قعدك الله " من "ب"

(٢) وانظر الفصل ٣٣

(٣-٣) وقعت هذه الفقرة في نسخة "ب" مباشرة بعد قوله " والثاني عن
اسقاط حرف الجر " . وسيأتى .

(٤) في "ب" كأنه قال .

(٥) هو الا هو الا نصارى .

والبيت في شعر الاحوص ١٥٠ ، والكتاب ٣٢٣/١ والمقتضب ٣٢٩/٢

وامالى بن الشجرى ٣٤٩/١ وشرح أبيات سيويه لا بن السيرافى :

٢٧٥/١ وجمع الهوامع ٤٥/٢ والخزانة ٢٣١/١

(٦) البيت لعمر بن أحم الباهلى

وهو في شعره ٦٠ والكتاب ٣٢٣/١ والمقتضب ٣٢٩/٢ وشرح أبيات

سيويه ١٥٦/١ وامالى بن الشجرى ٣٤٩/١

(٧) الكتاب ٣٢٣/١

(٨) وهذا قول الفارسي : انظر امالى بن الشجرى ٣٤٩/١ .

وانظر هذه المسألة بأجمعها في المقتضب ٣٢٦/٢ وما بعدها .

وامالى بن الشجرى ٣٤٨/١ وما بعدها .

(٩) في "ب" والله مفعول عن اسقاط الحرف الجار .

(١-)

ع ش : وبذهب بعضهم في عَمَرَك الله الى أن التقدير أسألك بتعميرك الله فجاء على حذف الزيادة (٢) .

ومعنى تعميرك الله : وصفك له بالبقاء او تذكيرك به .

وأجاز الاخفش رفع اسم الله على أن فاعل التذكير هو الله تعالى (٣) ، لأنه قال (٤) : أسألك بما ذكرك الله به ، وكذلك (٥) قَعَدَكَ الله وقَعِيدَكَ الله معناه أسألك بوصفك الله تعالى (٦) بالثبات والدوام مأخوذ من القواعد التي هي الاصول لثباتها وبقاءها .

فالوجه الأول من الوجهين المذكورين في معنى (٧) تعميرك الله يكون

المصدر فيه مضافا الى الفاعل ، ومتعديا الى واحد .

والثاني يكون المصدر فيه مضافا الى المفعول ، ومتعديا الى اثنين ،

والثاني عن اسقاط حرف الجر (١) .

وقال الرماني : معنى الرفع أسألك بتعميرك الله ، أي بأن يعمرك الله ثم

ناب العَمَرُ مناب التعمير (٨) .

ع ش (٩) : سيويه : قَعَدَكَ الله / بمنزلة عَمَرَك الله وان لــــم ١٥/ظ

(١-١) "عش" من "ب" وهذه الفقرة وقعت من "ب" مباشرة بعد قوله "فهو من النوع الثالث" .

(٢) ذكر ذلك الاخفش في كتابه الاوسط : انظر امالى ابن الشجرى ١/٣٥١ .

(٣) "تعالى" من "أ"

(٤) "قال" من "أ"

(٥) "وكذلك" من "أ"

(٦) "تعالى" في "ب" عز وجل .

(٧) "معنى" من "ب"

(٨) "قول الرماني" من (أ) .

(٩) "عش" من "ب" وهذه الفقرة الى قوله : من النوع الثالث وقعت في "ب" مباشرة بعد نص الفصل السابق .

يكن له فعل فـهـن النوع الثالث (١) .

قوله : (ويلك وويحك) (٢) .

ع ش (٣) : سيبويه : ولا يجوز سَقَيْكَ انما يجرى ذاك (٤) كما
أجرت المرب (٥) ، وأجاز الفراء سَحَّكَ وَبُعَدَكَ على استكراه وأنشد : (٦)

* فَبُعْدَ الْمَهَا رَى مِنْ حَسِيرٍ وَمُتَّيِبٍ *

قوله بعد الفصل (نحو قولهم : تربا وجندلا) (٧) .

ع ش (٨) : سيبويه : وقد رفعه بعض المرب (٩) فقال (١٠) :

لَقَدْ أَلَبَّ الْوَاشُونَ الْبَا لِيَنَّهُمْ فَتَرَبَّ لَا فَوَاهِ الْوَشَاةِ وَجَنْدَلُ

(١) انظر الكتاب ٣٢٢/١ - ٣٢٣ وهو معنى ما هنا .

(٢) في "ب" ويحك وويلك وويله " وفي الفصل : ٣٣ " ويحك وويسك
وويلك وويسك " .

(٣) "ع ش" من "ب"

(٤) "ذاك" في "ب" ذا

(٥) الكتاب ٤١٨/١

(٦) قال السيوطي في همع الهوامع ١٨٩/١ أنشده الكسائي
وهذا عجز البيت :

وصد ره : * اذا ما المهارى بلغتنا بلادنا *

وهو في الهمع : ١٨٩/١ والدرر اللوامع ١٦٢/١ ولم اعثر له على
قائل والشاهد فيه : اضافة المصدر النائب عن الفعل وهو قبيح ،

(٧) في (أ) "تربا" فقط

(٨) "ع ش" من "ب"

(٩) الكتاب ٣١٥/١ قال : وقد رفعه ... فجعله مبتدأ .

(١٠) البيت لم أقف له على قائل وهو في الكتاب ٣١٥/١ والمقتضب :
٢٢٢/٣ وشرح أبيات سيبويه ٣٨٣/١ وشرح المفصل :
١٢٢/١ ، و همع الهوامع : ١٩٤/١ .

قوله : (وعائذاً بك) (١) ،

ع ش (٢) ؛ ومثهم من يقول : عائذاً بالله .

قوله : (وأقساماً ٤) .

ع ش (٣) : من هذا النحو قول (٤) التابغة الذبياني (٥) :

* أثاركةً تدللها قطام *

قوله بعد الفصل : (ومن اضمار المصدر) .

ع ش (٦) : وعلى هذا حملوا قوله : (٧)

* هذا سراقة للقرآن يدْرُسُهُ *

، لأن " للقرآن " متعلق بيدرُس (٨) فلا يجوز أن (٩) يتعدى بعد ذلك

، لأنه إنما حقه أن يتعدى الى واحد ، فان كان متأخراً تعدى اليه

بنفسه ، وان كان متقدماً جاز فيه وجهان ، وكذلك كل فعل متعدٍ الى

واحد .

(١) انظر الفصل ٣٤

(٢) ع ش من "ب"

(٣) ع ش من (ب)

(٤) قول فن (أ) قال

(٥) التابغة الذبياني اسمه : زياد بن معاوية ينتهي الى سعد بن

ذبيان بن بغيض أحد فحول الجاهلية وكان الحكم بين الشعراء في

سوق عكاظ وكان يفعلُه عمر رضى الله عنه وكذلك اهل الحجاز

ما بعد الاسلام .

الشعر والشعراء ٧٠ والخزانة ٢٨٧/١ .

وما أنشد صدر البيت وعجزه * وضنا بالتحية والكلام *

وهو في ديوانه ٥٨

(٦) ع ش من "ب"

(٧) هذا صدر بيت لم أعرف قائله وعجزه :

* والمرء عند الرشا ان يلحقها ذيب *

وهو في الكتاب ٦٧/٣ واملأ ابن الشجري ٣٣٩/١ والخزانة ٢٢٧/١

وفي المغني ٢٨٨ جعل عجزه :

* يقطع الليل تسبيحا وقرآنا *

وهذا الشطر لحسان بن ثابت انظر ديوانه ٢١٦ .

قال ابو علي في التذكرة : ولو قال قائل : ان " للقرآن " في موضع الحال جاز أن يكون الضمير ضميره ، وأبين من هذا البيت قول زهير بن جَنَاب (١) :

من كل ما نال الفتى قد نلتُه الا التحية
حمله السرافي على نلت النيل لما ذكرناه في البيت قبله ، وعلى ذلك حطوا ايضا قراءة ابن عامر (٢) " فبهذا هم اقتده " (٣) بتحريك الهاء .

قوله : (ومن اضمار المصدر قولك عبدالله أظنه منطلق) (٤) .
ع ش (٥) : الفاء الفعل دون اضمار المصدر أحسن عند سيويه (٦) ،
ولكن الفاء هـ مع اضمار المصدر أحسن منه مع اظهاره .
قوله : (وما جاء في الدعوة : واجعله الوارث منا) (٧) .

- (١) " بن جناب " من (أ) وهو زهير بن جناب من كلب أحد المصمريين ، قدم ملك الحبشة لهدم الكعبة فوجه زهيراً الى العراق ليدخل أهله في طاعته وهو أحد ثلاثة في الجاهلية شربوا الخمر صرفاً عتسوا ماتوا . الشعر والشعراء ٢٢٣ .
- (٢) البيت : فالشعر والشعراء ٢٢٤ والفاخر ٢ واصلاح المنطق ٣١٦ . هو عبدالله بن عامر اليحصبي امام كبير وعالم جليل أحد التابعيين الاجلاء ، أم المسلمين بالجامع الاموي والى جانب ذلك كان قاضياً وشيخاً للقراء بدمشق وكان مولده سنة ثمان او إحدى وعشرين ومات سنة ١١٨ هـ النشر ١٤٤/١ ، وقد اعتبر بعض النحويين هذه القراءة لحناً انظر الحجة لابن خالوية ١٤٥ واعراب القرآن للنحاس ٥٦٥/١ والبحر المحيط ١٧٦/٤ وانظر التبيان في اعراب القرآن ٥١٧/١
- (٣) الانعام آية ٩١
- (٤) " ومن اضمار المصدر " قولك " من ب " وانظر المفصل ٣٤
- (٥) " ع ش " من " ب "
- (٦) الكتاب ١١٩/١
- (٧) " وما جاء في الدعوة " من ب وانظر المفصل ٣٤

ع ش (١) : لم يسخ له أن يعيد الضمير على ما تقدم ان لم يكن مفرداً (٢) ، فأعاده على ما يدل عليه الفعل من المصدر ، و " جَعَلَ " يتعدى الى مفعولين اذا كان (٣) بمعنى " صَيَّرَ " (٤) ، وهى هنا كذلك فـ " الوارث " عنده مفعول أول ، و " مِنَّا " مفعول ثان .

المفعول به (٥)

قوله فى المفعول به (بحامل مضمّر)^(٦) مستعمل اظهاره .

اعلم أن اضرار العامل على ثلاثة أوجه وجه لا يجوز ، ووجه لا يجوز غيره ، ووجه يجوز فيه الاضرار ، والاظهار ، وقد ذكر المؤلف هذه الالوجه الا الذى لا يجوز فيه الاضرار ، وهو أن تقول : مبتدأ (زيدا) من غير سبب يرى ، ولا حال حاضرة دالة على معنى ، لأنه لا يدري ما اضرمت من الأفعال ، وكذلك الحروف التى لا تلى الأفعال الا مظهره لا يجوز أن تُضمَر الأفعال هناك نحو قد ، وسوف ، وربط ، وكذلك قَلْبًا (٧) . /

-
- (١) ع ش من "ب"
 (٢) فى "ب" " لأنه ليس بمفرد "
 (٣) فى (أ) كانت
 (٤) فى "ب" صيرت
 (٥) " المفعول به " زيادة من المفضل ٣٤
 (٦) " مضمّر " زيادة من المفضل
 (٧) من اول المفعول به الى هنا من ٣٠ .

المنصوب بالمستعمل اظهره (١)

قوله (هو قولك لمن أخذ يضرب القوم ولمن قطع
حديثه حديثك) (٢) .

سيويه : وقد تقول : حَدِّثْكَ لِرَجُلٍ قدم من سفره ، واستغنيت عن
اظهار الفعل لعلمه أنه مُسْتَخْبَرٌ (٣) .

قوله (ولمن صدرت عنه أفاعيل البخلاء أَكَلَّ هذا بخلا) (٤) .
ع ش (٥) نحوه (٦) :

* شَكَوْتُ فَقَالَتْ كُلُّ هَذَا تِرْمَا *

سيويه : فان شئت رفعته ، فلم تحمله على الفعل (٧) .

قوله (لمن زَكِنْتَ أنه يريد مكة مكة ورب الكعبة) (٨) .

ع ش (٩) سيويه : ويجوز أن تقول مكة والله ، على أراد مكة والله
كأنك أخبرت عنه بصفة الْحَبَاجِ أنه كان فيها أَسِي فَقُلْتَ : مكة والله ،
أي أراد مكة ان ذاك (١٠) .

(١) في (أ) " قوله في المنصوب بالمستعمل اظهره "

(٢) صدر النص من "ب" وآخره من "أ" وانظر الفصل ٣٤

(٣) الكتاب ٢٥٣/١ مع اختلاف غير مغل

(٤) في "أ" اكل هذا بخلا " فقط . وانظر الفصل ٣٤

(٥) "ع ش" من "ب"

(٦) هذا صدر بيت لعنارة اليمنى وعجزه :

* بحبي اراح الله قلبك من حبي *

(٧) الكتاب ٢٥٨/١ ولكك تجعله مبتدأ .

(٨) "ومكة ورب الكعبة" من ب وانظر الفصل

(٩) ع ش من "ب"

(١٠) الكتاب ٢٥٧/١ مع اختلاف وزيادة عما في الكتاب .

قوله (١) (ولَمَنْ سَدَّ سَهْمَا الْقِرَاطِ وَاللَّهُ) (٢) .

سَيُؤَيِّيه : وإذا سمعت وَقَعَ السهم في القِرَاطِ قلت : القِرَاطِ وَاللَّهُ ،
أى اصاب القِرَاطِ (٣) .

ع ش (٤) هذا اللامات (٥) بمعنى من أجل ، لأنه لم يخاطب ،
ومثلها قوله تعالى (٦) " وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا
إليه " (٧) .

ع ش (٨) : سَيُؤَيِّيه : ولا يجوز زيد عمرا تريد : ليضرب زيد
عمراً ، فلا يكون أن تضر فعل (٩) الفائب ، يعنى في الامر (١٠) ،
(١١)
والا فقد أضمره هو في الخبر حين قدر " يريد " و " يصيب " ، و " ابصروا " ،
فهذه (١٢) كلها تقديرات سَيُؤَيِّيه (١٣) .

قوله (١٤-١٤) - (ولرائي الروء يا غيرا) (١٥) .

-
- (١) " وقوله " من " أ
 - (٢) الفصل ٣٤
 - (٣) الكتاب ٢٥٧/١
 - (٤) " ع ش " من " ب "
 - (٥) في " ب " هذه اللامات يعنى في قوله " لمن زكنت وأخواتها "
 - (٦) في " ب " عز وجل
 - (٧) الاحقاف : آية ١١
 - (٨) " ع ش " من " ب "
 - (٩) " فعل " في " ب " بعد
 - (١٠) الكتاب ٢٥٨/١ وليس ما هنا نص ما في الكتاب
 - (١١) " أبصروا " في " ب " ابصره
 - (١٢) " فهذه " في " ب " فهي "
 - (١٣) " سَيُؤَيِّيه " من " ب "
 - (١٤-١٤) من (أ)
 - (١٥) الفصل ٣٤ وانظر بقية الامثلة .

أجاز سيويه الرفع في هذا كله (١) .

قوله (اهل ذاك واهله) .

يريد ان شئت أضمرت ، وان شئت أشرت إليه (١٤) .

ع ش (٢) : اجاز سيويه أن ترفع أهل ذاك على هو (٣) .

قوله : (ومنه قوله (٤) :

لَنْ تَرَاهَا وَلَوْ تَأَمَّلْتَهُ إِلَّا ^(٥) وَلَهَا فِي مَفَارِقِ الرَّأْسِ طَيْبًا (

ع ش (٦) : سيويه : يُحْمَل طَيْبًا عَلَى الْمَعْنَى ، لِأَنَّهُ لَمَّا قَالَ : لَنْ

تَرَاهَا وَلَوْ تَأَمَّلْتَهُ عَلِمَ أَنَّ الطَّيْبَ دَاخِلٌ فِي الرُّؤْيَا (٧) ، فَكُنْهُ قَالَ :

لَنْ تَرَاهَا إِلَّا رَأَيْتَ لَهَا فِي مَفَارِقِ الرَّأْسِ طَيْبًا .

وقال أبو العباس : الحمله على المعنى لا يجوز الا بعد تمام (٨)

الكلام ، والكلام لم يتم قبل قوله : إِلَّا وَلَهَا فِي مَفَارِقِ الرَّأْسِ طَيْبًا ،

فيحمل على المعنى ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا أَرَادَ لَنْ تَرَاهَا إِلَّا فِي هَذِهِ الْحَالِ .

قال : فلما لم يتم ما قصده لم يجز النصب حملا على المعنى (٩) .

(١) الكتاب ٢٧٠/١ ، ٢٧١ ،

(٢) "ع ش" من "ب"

(٣) الكتاب ٢٧٣/١

(٤) " ومنه قوله : لَنْ تَرَاهَا وَلَوْ تَأَمَّلْتَهُ إِلَّا " من "ب" وانظر الفصل ٣٤

والبيت لعبد الله بن قيس الرقيات وهو في ملحقات ديوانه ١٧٦

والكتاب ٢٨٥/١ والمقتضب ٢٨٤/٣ والافصح ٨٩ والخصائص :

٤٤٩/٢ والمغنى ٧٩١ .

(٥) "ولها" زيادة من الفصل .

(٦) "ع ش" من "ب"

(٧) الكتاب ٢٨٥/١ مع اختلاف ظاهر وزيادة من المؤلف .

(٨) في "ب" قبل التمام لا يجوز .

(٩) المقتضب ٢٨١/٣ - ٢٨٥ مع اختلاف ظاهر .

قال ابن جنى : تُصْمَرُ تَعْلَمَ او تَشْمُ الطيب ، لان رؤية الطيب فمضى
مفارقها بُدِّلَتْ لَهَا وامتهان ، لانه ليس لنا طريق الى طيب الفارق الا أن
تكون حاسرة غير متقنعة ، وهى صفة المبتدلات (١) ، لانه لا يوصف بذلك
المقنعات (٢) . ونصب سيبويه الطيب بالروية تجوزاً (٣) ، وحقيقته
أن ينصبه بما يصحب الروية ، فكأنه قال : الا وتعلم أو تتحقق أو تشم (٤)
قال : وفيه أيضا شىء آخر (٥) وهو أن واو الحال تصرف الكلام
الى معنى الابتداء ، فقد وجب أن يكون التقدير : الا وأنت تعلم (٦) .
ع ش (٧) : وهذا (٨) انما يلزم على قول المؤلف : ان الحال
اذا كان بالفعل المضارع / المثبت فهو بغير واو (٩) ، وهو
الظاهر من كلام سيبويه فى ابواب الجزاء (١٠) .
قوله : (ومنه كالיום رجلا باضمار لم أر) (١١) .

ظ/١٦

-
- (١) فى "ب" " وهذه بدلة مبتدلة " .
(٢) " المقنعات " فى "ب" " المكفيات " وانظر نص ابن جنى فى الخصائص
٤٢٩/٢ ، ٤٣٠ ، مع اختلاف ظاهر .
(٣) " تجوزاً " فى (أ) مجازاً .
(٤) انظر الكتاب ٢٨٥/١
(٥) " آخر " من "ب"
(٦) الخصائص ٤٣٠/٢ مع اختلاف
(٧) " ع ش " من "ب"
(٨) فى "ب" قلت هذا ...
(٩) الفصل ٦٤
(١٠) وهو الظاهر من كلام من (أ)
(١١) فى (أ) " كالיום رجلا " فقط وانظر الفصل ٣٥

ع ش (١) : أتى به سيويه = في باب ما ينتصب نصب كم إذا كانت (٢-)

منونة في الخبر والاستفهام = على أنه منصوب على التمييز ، ويظهر من
كلامه في ابواب " لا " أن نصبه على المفعول ، وكلاهما جائز ، وحكي
من كلامهم سبحانه الله رجلا ، وباريه رجلا ، يريد ما رأيت .

قوله بعد الفصل (٤) : (قال سيويه : وهذه حجج سمعت من
العرب يقولون اللهم ضيما وذييا) (٥) .

ع ش (٦) : قال سيويه : إذا كان يدعو بذلك على غم رجل . قال
أبو العباس : سمعت أن هذا دعاء له لا عليه ، لأن الضبع ، والذئب
إذا اجتمعا تقاتلا فأفلتت الغنم . قال : وأما ما وصفه سيويه فإنه ذئبا من
من هنا وضيما من هنا (٧) .

قوله (فقال الصبيان بأبي) .

ع ش (٨) : أي أفديك بأبي .

قوله (٩) : (يمكن كذا وجذ) (١٠) .

قال (١١) سيويه : الوجد موضع يمسك الماء (١٢) .

(١) ع ش من "ب"

(٢-٢) من "ب" و "منونة" " منزلة " والتصويب من الكتاب ١٧٤/٢

(٣-٣) " لأن نصبه نصب المفعول "

(٤) " قوله بعد الفصل " في "ب" فصل .

(٥) في "اللهم ضيما وذييا . فقط وانظر الفصل ٣٥

(٦) " ع ش : قال " من "ب" وانظر الكتاب ٢٥٥/١

(٧) النص في شرح السيرافي ١٣٧/١/٥٢/٢

(٨) ع ش من "ب"

(٩) " قوله " من (أ)

(١٠) " وجد " من (أ) وانظر الفصل ٣٥

(١١) " قال " من "ب" .

(١٢) الكتاب ٢٥٦/١

المنصوب باللازم اضماره (١)

المنادى (٢)

قوله (ومنه المنادى اذا قلت يا عبدالله) (٣) .

ع ش : قال سيويه (٤) وقالوا : يا إياك على النداء ، وسمِعَ الخليل

بعض العرب يقول (٥) : يا أنت ، جعلوه موضع المفرد ، وأجاز فى يا إياك ان يكون المنادى محذوفاً ، كأنه : يا زيد إياك أعنى (٦) .

السيرافى : وأجاز الاصمعى (٧) يا أنت : أن يكون (يا) (٨) على

معنى (٩) التثنية وأنت مبتدأ .

السيرافى : ذكر أبو عبيدة (١٠) ، عن الأحموس اليربوعى (١١)

(١) العنوان من "ب" وانظر الفصل ٣٥ وفى (أ) قوله فى المنصوب باللازم اضماره .

(٢) "المنادى" زيادة .

(٣) الفصل ٣٥

(٤) "ع ش قال سيويه" من "ب"

(٥) "يقول" من (أ)

(٦) انظر الكتاب ٢٩١/١

(٧) هو عبد الملك بن قريب الباهلى : أحد أئمة اللغة والأخبار والطح والنوادر وهو ثقة عدله جماعة من أئمة الحديث كالإمام أحمد وابن معين توفى سنة ٢١٣ وقيل غير ذلك : نزهة الالباء ١١٢ وبغية الوعاة :

١١٢/١

(٨) "يا" من (أ)

(٩) "معنى" من "ب"

(١٠) أبو عبيدة : هو معمر بن المثنى ، تيم قريش بالولاء وهم رهط أبى بكر رضى الله عنه من العلماء بالشعر والغريب والأخبار والأنساب ، وكان

يطعن فى أنساب العرب كثيراً وهو أول من ألف فى غريب الحديث

ولد سنة ١١٢ ، ومات سنة ٢٠٩ بغية الوعاة ٢٩٤/٢ ، ونزهة

الالباء ١٠٤

(١١) وانظر قول الأحموس فى منتهى التبع .

أنه وفد على معاوية رضى الله عنه مع أبيه فخطب فوثب أبوه ليخطب ،
فكفّه وقال : يا إِيَّاكَ قد كَفَيْتُكَ (١) . وأنشد أبو زيد (٢) :

يا أَبَجْرُ بنُ أَبَجَرٍ يا أَنْتَا أُنْتَ الذِّى طَلَقْتَ عامَ جُمُعَتَا
قوله : (ويا ثلاثة وثلاثين) .

ع ش (٣) : لا ينتصب هكذا إلا إذا (٤) جعلتها اسم عددٍ واحد ،
فإن جعلتها عددين لم يلزم النصب (٥) .

قوله : (وانتصابه محلاً إذا كان مفرداً معرفة) (٦) .

المفرد المعرفة قسماً صحيح ومعتل ، فالصحيح قد بين حكمه ،
والمعتل قسماً :

مقصور ، ومنقوص .

(١) وانظر قول الأُحوص فى معجم الهوامع ١٧٤/١

(٢) أبو زيد : هو سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير الخزرجي الانصارى
كان اماماً نحوياً ثقة دينا وشهرته فى اللغة اعم من غيرها . أخذ عنه
سيبويه وكان اذا قال حدثنا الثقة فهو يعنى ابا زيد مات سنة ٢١٥
وقيل غير ذلك .

انظر نزهة الالباء : ١٢٥ وبضية الوعاة ٥٨٢/١
والبيت فى نوادر ابي زيد ١٦٣ وهو لسالم بن دارة الفطافنى وينسب
للأُحوص وليس كذلك امالى ابن الشجرى ٧٩/٢ والانصاف ٣٢٥
وشرح المفصل ١٢٧/١ والمقرب ١٧٦/١ والخزانة ٢٨٩/١ ،
والمقاصد النحوية ٢٣٢/٤ . ويروى :

* يا مريا بن واقع يا أنتا *

(٣) "ع ش" من "ب"

(٤) "اذا" من "أ"

(٥) فى "ب" لا تنتصب . . . الا اذا جعلتها اسم شىء بعينه .

وانظر المسألة فى المقتضب ٢٢٥/٤ والاصول ٤٢١/١ وشرح المفصل

١٢٨/١

(٦) " وانتصابه محلاً من "ب" وانظر المفصل ٣٥

فالمقصود يسقط منه التنوين في النداء ، وترجع الالف فيقال في مثني
يا مثني ، وكذلك معلق ، والمنقوص يسقط منه التنوين .

قال بعضهم : واختلفوا في رجوع اليا ، فالخليل يرجعها ويونس
لا يرجعها ، وقوى سيويه قول يونس وقوى غيره قول الخليل ، وذكر
بعض المتأخرين عن يونس (١) وجها غير هذا : وهو أنه ينون ويجمع
التنوين عوضا من اليا المحذوفة . وقال : فاذا ناديت رجلا تسميه
بـ " يفي " وـ " يلي " فان الكل اجمعوا على اثبات اليا لثلا يجتمع
على الكلمة اخلاخل بالحذف من وجهين .

قالوا : وكذلك اذا قلت يا مري تريد اسم الفاعل من " أرى " / (٢) و١٧/٣-

قلت : وفي هذا الذي قاله هذا القائل نظر ولا ينبغي ان يكون
هذا الخلاف وهذا التفرع الا في الوقف ، واما في الوصل فينبغي
أن نثبت اليا قولا واحدا ، وقد ذكر المؤلف (٤) مذهبه في هذه المسألة
في باب الوقف (٥) .

قوله (أو دخلت / لام الاستفائة او التعجب) (٦) عليه .

ع ش (٧) : قال سيويه : ولا يجوز دخول هذه اللام في غير الاستفائة
، والتعجب ، الا ترى أنك لو قلت : يا لزيد وانت تحدثه لم يجز (٨) ؟

(١) " يونس " من " أ "

(٢) انظر المسألة في شرح المفصل ٧٥/٩ ، وشرح الجمل لا بن عصفور ٢٠٩

(٣) من " أ "

(٤) " المؤلف " من " أ "

(٥) انظر المفصل ٣٤٠

(٦) " أو دخلت عليه " من " ب " وانظر المفصل ٣٦

(٧) ع ش قال " من " ب "

(٨) الكتاب ٢١٨/٢ " ولا يجوز دخول هذه اللام في غير الاستفائة والتعجب " من كلام الشلوبين يوضح به كلام سيويه .

قال (١) سيويه : وقد يستعمل في آخر الاسم المستفاد به والمتعجب

منه الألف ، وتلحقها الهاء في الوقف نحو : يا زيدا ، يا بكرا . ولا يجمع

سيويه (٢) الألف في الآخر واللام في الأول . واختلف المتأخرون هل

يجوز أن يكون المستفاد به ، والمتعجب منه مجردا عن الزيادة أم لا ؟ (٣)

فبعضهم أجاز ، وبعضهم منعه .

(٤-)

قلت : والصواب منعه إلا أن يكون هناك من الدليل ما يقوم مقام

(٤-

أحدى الزيادتين .

قوله :

(* بالمطافنا ويا لرياح *) (٥)

ع ش : استفاضة (٦) . وحكي ابن سعدان (٧) كسرهما في الاستفاضة .

(١) قال من "ب" وانظر الكتاب ٢١٨/٢ وهذا ما زعمه الخليل من أن

هذه اللام بدل من الزيادة التي في آخر الاسم ، فصار كل واحد

منهما يعاقب الأخرى .

(٢) "سيويه" من "ب" وانظر الكتاب ٢١٨/٢ وهامش التسهيل ١٨٤

وهمع الهوامع ١٨١/١

(٣) "أم لا" من "ب"

(٤-٤) من (أ)

(٥) و"ويا لرياح" من "ب" وانظر الفصل ٣٧

وهذا صدر بيت لم أعثر على قائله وعجزه :

* وأبي الحشر الفتى النفاح *

وهو في الكتاب ٢١٧/٢ والمقتضب ٢٥٧/٤ وشرح الفصل ١٢٨/١

١٣١ ، والمقاصد النحوية ٢٦٨/٤ وهمع الهوامع ١٨٠/١ والخزانة

٢٩٦/١ .

(٦) "ع ش استفاضة" من "ب"

(٧) في "ب" "وذكر بن سعيد"

وابن سعدان : هو أبو جعفر محمد بن سعدان الضرير : أحد القراء

أخذها عن أهل الحجاز والبصرة والكوفة والشام ، وكان يقرأ بقراءة حمزة

ثم اختار لنفسه قراءة ففسد عليه الأصل والفرع . وإلى جانب ذلك كان

نحويا على مذهب أهل الكوفة ولد سنة ١٦١ هـ وتوفي سنة ٢٣١ هـ :

نزهة الألباء ١٥٤ وبغية الوعاة ١١١/١ .

عش (١) : لام الاستغاثة مفتوحة ابداً في المستغاث به الا ان يكون
معطوفاً فتكسر لامه اذا لم يُمدَّ معه حرف النداء كقولك : يا لزيد
ولعمرو قال (٢) :

* يا للكهول وللشباب للعجب *

ولا يستعمل في بابي التعجب ، والاستغاثة من حروف النداء سوى
” يا ” (٣)

قوله : (وقولهم يا للماء يا للدَّواهي) (٤) .

عش (٥) : هما معا على معنى التعجب حكى (٦) سيويه يا للماء ،
ويا للعجب بكسر اللام لكنه تأوله على حذف المنادى (٧) ، والكوفيون
يحملونه على ظاهره ، ويجعلونه كالفتح . ومن التعجب قوله (٨) :
لَخُطَابٌ لَيْلَى يَالَ بُرْثَنٍ مِنْكُمْ أَدَلُّ وَأَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ

(١) ” عش ” من (أ) وهذه الفقرة الي قوله سوى ” يا ” وقعت في ” ب ” بعد
قوله ” ويجعلونه كالفتح ” وسيأتي ص

(٢) هذا عجز بيت نسبة القيسى في ايضاح شواهد الايضاح : ٥١ لا بئ
الأسود وليس في ديوانه صدره * بيكيك نا * بعيد الدار مغترب *
وهو في المقتضب ٢٥٦/٤ والاصول ٤٣٠/١ والحلل ٢٢٩ والمقرب
١٨٤/١ وشرح الجمل لابن عصفور ١٣٥/١ وجمع الهوامع ١٨٠/١
والمقاصد النحوية ٢٥٧/٤ والخزانة ٢٩٦/١

(٣) انظر الكتاب ٢١٨/٢

(٤) انظر الفصل ٣٧

(٥) ” عش ” من ” ب ”

(٦) ” حكى ” في ” ب ” ذكر

(٧) الكتاب ٢١٨/٢ ٢١٩٠

(٨) البيت لقران الاسدي :

وفي الكتاب ٢١٧/٢ فرار الاسدي والصواب الاول انظر : شرح ابيات
سيويه ٦٠٤/١ ومعجم الشعراء ٢٠٤ وهو ايضا في الاصول ٤٣١/١
وشرح المفصل ١٣١/١ وشرح الجمل لابن عصفور ١٣٥ ويروى
* لزوار ليلي منكم ال برثن *
والمقانب : جماعات الخيل .

فصل : توابع المنادى المضموم غير المبهم (١)

قوله : (إذا افردت حملته على لفظه و محله كقولك (٢) يا زيد الطويل) (٤)

ع ش (٥) : أجاز الفراء يا زيد الطويل على الاتباع ، وروى : (٦)

* بأجود منك يا عمر الجواد *

ويجوز أن يكون أراد يا "عمر" على التعجب ثم نعت بقوله "الجواد" (٧)
فستطت الف التعجب للساكنين .

(٨)

ع ش : وليس في توابع المنادى المنصوب إلا النصب ما خلا العطف ،

والبدل فان حكمهما حكمهما لو كانا مناديين . (٨-)

قوله : (ويا غلام بشر بئرا) (٩) .

(١) في "٣" قوله بعد الفصل توابع المنادى " ووقع بعده في "٣" ع ش
وليس في توابع المنادى " وسيأتي .

(٢-٢) من "ب" .

(٣) "كقولك" من الفصل ٣٨

(٤) "يا زيد الطويل" من (أ)

(٥) "ع ش" من "ب"

(٦) هذا عجز بيت لجريير بن عطيه وصدره :

* فما سعد بن مامة وابن سعدى *

وليس في ديوانه ، وهو في المقتضب ٢٠٨/٤ والجمل ١٦٥ ، والحلل :

١٩٧ والافصح ١٧٣ ، وشرح المفصل ٢٩٩/٢ والمفنى ٢٨ ،

وشرح شواهد للسيوطي ٥٦ وشرح أبياته للبغدادى ٦٣/١ وجمع

الهوامع ١٧٦/١ والمقاصد النحوية ٢٠٨/٤ .

وسعد بن مامة ، وابن سعدى من أجواد العرب انظر ما قيل فيهما

في شرح أبيات المفنى .

(٧) هكذا أجواد ولم يورده منصوبا .

(٨-٨) وقعت هذه الفقرة في (أ) بعد عنوان الفصل .

(٩) الفصل ٣٧ .

ع ش : بيت روءبة (١) :

إِنِّي وَاسْطَارٌّ سَطِرْنَا سَطَرًا لِقَائِلُ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا
يروى على ثلاثة أوجه (٢) :

أحدها : يا نصرُ نصرُ نصرًا ، يجعل الأول بدلا ، والثاني عطف بيان
أو تأكيداً على الموضع .

الثاني : يا نصرُ نصرًا نصرًا يجعلهما معا عطفى بيان أو تأكيد على

ط/١٧

الموضع /

(٢-)

والثالث : يا نصرُ نصرُ نصرًا يجعلهما عطفى بيان ، أو تأكيدين ، إلا

أنَّ الأول على اللفظ ، والثاني على الموضع ، وكان المازني (٤) يروى عن
أبي عبيدة ، أنه قال : كان حاجب نصر بن سيار يقال له : نصر ، وكان
قد حجب روءبة عن نصر بن سيار فقال :

* يا نصرُ نصرًا نصرًا *

-
- (١) هوروءبة بن عبدالله العجاج التميمي ، من فصحاء العرب المشهورين
ومن أشهر رجازهم مات سنة ١٤٥ وله ديوان رجز مطبوع . الموء تلف
والمختلف ١٧٥ والاعلام ٦٢/٣ . والرجز في ملحقات ديوانه ١٧٤ .
والكتاب ١٨٥/٢ والمقتضب ٢٠٩/٤ والخصائص ١٤٠/١ وشرح
المفصل ٣/٢ والمقاصد النحوية ١١٦/٤ والخزانة ٢٢٥/١ .
والاسطار جمع سطر . وهي اسطار المصحف يقسم بها .
(٢) انظر في تلك الوجوه في المقتضب ٢٠٩/٤ ، ٢١٠ ، وانظر شرح
السيرافي ٣٦/٣ ، ٣٧ ، ١٣٧ .

(٣-٣) من (أ)

- (٤) هو ابو عثمان : بكر بن محمد بن بقية أحد أئمة البصرة قيل لم يأت
بعد سيويه اعلم منه أخذ عن ابي عبيدة والاُصمعي وابي زيد ، وأخذ
عنه المبرد وغيره توفي سنة ٢٤٩ هـ . بغية الوعاة ١/٤٦٣ .

يفريه به ، اى اَضْرَبَ اَوْ لَمْ وما أشبه ذلك (١)

وقال الاُصمعى : نصراً مصدر " ، كأنه : أنصر نصراً (٢) .

قوله (٣-) : (يا عمرو والحارث)

ع ش (٤) : سيويه فى المصطوف الذى فيه الالف ، واللام الرفع فيه

اكثر فى كلام العرب .

وقال الخليل : هو القياس . وابو عمرو بن العلاء (٥) وعيسى بن عمر (١)

ويونس والجرمى يختارون النصب ، والصبر يفرق ، فيختار الرفع فى مثل :

الصبا ، والنصب فى مثل : الرجل والغلام ،

قوله (وثرى " والطير " (٧) رفعا ونصبا (٨)

ع ش (٩) : فى نصب الطير من هذه الآية ثلاثة أوجه (١١)

(١) ما رواه المازنى بنصه فى شرح السيرافى ١٣٧/١/٣٧/٣

(٢) " كأنه انصر نصراً " من "ب" وانظر قول الاُصمعى فى المقتضب ٢١٠/٤

(٣-٣) وقعت هذه الفقرة فى "ب" بعد قوله " قد أجرى الكوفيون والمازنى ...

المؤلف " وسأتى فى ص ١٢٢ ، وانظر الاراء فى الكتاب ١٨٧/٢

والمقتضب ٢١٢/٢ ، ٢١٣ .

(٤) " ع ش " من "ب"

(٥) ابو عمرو بن العلاء قيل اسمه ربان وقيل : كنيته اسمه . وهو امام

اهل البصرة فى القراءات والنحو واللغة وأحد السبعة . ثقة صدوق لم يحفظ عليه غلط فى اللغة .

من اشراف العرب ووجهائها أخذ عن كثير من التابعين ومات سنة ١٥٤ هـ

مراتب النحويين ٣٣ وبغية الوعاة ٢٣١/٢

(٦) هو عيسى بن عمر الثقفى بالولاء عالم بالعربية وقراءته مشهورة وكان

فصيحا مقتضبا فى كلامه توفي سنة ١٤٩ هـ ، مراتب النحويين ٤٣ ،

نزهة الالباء ٢١ وبغية الوعاة ٢٣٧/٢ .

(٧) سورة سبأ : ١٠

(٨) " رفعا ونصبا " من "ب" وانظر المفصل ٣٨

(٩) " ع ش " من "ب"

(١٠) انظر اعراب القرآن لابي جعفر ٦٥٨/٢ والتبيان فى اعراب القرآن :

أحدها : ما ذكره

والثاني : أن يكون مفعولا معه .

والثالث : قاله الفراء قال : وان شئت اوقعت عليه فعلا ، كأنه وسخرنا له الطير (١) ، وهو في ذلك يثبته لقوله تعالى (٢) " ولقد آتينا داود منا فضلا " (٣) فتعطفه على " فضلا " على حد قول الآخر (٤) :

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَضَّ دَا _____
مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرَمَحًا _____
أى وحاملاً رمحاً .

وفى رفع الطير ثلاثة أوجه أيضا (٥) :

أحدها : ما ذكره

والثاني : أن يكون معطوفا على الضمير المرفوع فى " أوبى " وجاز
ذلك لطول الكلام بقوله تعالى " ومعه " .

والثالث : أن يكون مرفوعا باضمار فعل كأنه : وَلَتَأْوُبَ معه الطير (٦)

(١) معانى القرآن للفراء ٣٥٥/٢ مع اختلاف شديد .

(٢) " تعالى " من "ب"

(٣) سبأ : ١٠

(٤) هو عبد الله بن الزريعى والبيت فى مجاز القرآن ٦٨/٢ ومعانى

الأخفش ٢٥٥ والمقتضب ٥١/٢ والخصائص ٣٢/٢ وأمالى ابن

الشجرى ٣٢١/٢ والانصاف ٦١٢ وأمالى المرتضى ٥٤/١ ٢٦٠/٢

، ٣٧٥ وشرح المفصل ٥٠/٢ ، وهمع الهوامع ٥١/٢

(٥) انظر : اعراب القرآن لآبى جعفر ٦٥٧/٢ والتبيان فى اعراب

القرآن ١٠٦٤

(٦) فى "ب" " وسارت معه الطير " .

- قوله (الا البدل ونحو زيد وعمرو من المخطوفات فان حكمهما
حكم المنادى بحينه (١) .
(٢)
ع ش: قد أجرى الكوفيون والمازني هذا الضرب مجرى سائر
التوايح قياسا ، والسماع ما ذكره المؤلف (٣) .
قوله : (وكذلك يا زيد أو عمرو ، ويا زيد لا عمرو) (٤) .
بالضم لا غير (٥) .
ع ش (٦) : لم يجر ابن سعدان العطف " بأو " ولا بـ " لا " (٧)
في باب النداء لأنه ليس بخبر (٨) .
قوله (وإذا أضفت فالنصب) (٩) .
ع ش (١٠) : صوابه ما لم تكن الاضافة غير محضة كذا قال سيويه ،
ويظهر من كلام أبي بكر التسوية بين المحضة وغير المحضة (١٢) .
قوله (يا زيد ذا الجمّة ، ويا زيد اخا ورقاء) (١٣) .

فريد

- (١) في (أ) " وعمرو من المخطوفات " فقط وانظر الفصل ٣٨
(٢) " ع ش قد " من " بـ "
(٣) في (أ) واقربأ السماع ما ذكره انظر المسألة في الكتاب ١٨٦/٢ ،
وانظر قول المازني في شرح السيرافي ١٣٧/٣/١ وشرح الفصل
٤/٢ .
(٤) انظر الفصل ٣٨
(٥) " بالضم لا غير " من (أ) وانظر المسألة في الكتاب ١٨٦/٢
(٦) " ع ش " من " بـ "
(٧) " بلا " من " بـ "
(٨) ذكر هذه المسألة سيويه في كتابه وقد اجازها: الكتاب ١٨٦/٢ وانظر
رأى ابن سعدان في عمع الهوامع ١٣٧/٢ .
(٩) انظر الفصل ٣٨
(١٠) " ع ش " من " بـ "
(١١) الكتاب ١٨٤/٢
(١٢) انظر الاصول ٤١٢/١ وما بعدها
(١٣) " ويا زيد أخا ورقاء " من " بـ " .

ع ش (١) : أجاز الفراء : يا زيد ذو الجمة بالرفع ، ولكنه أقر بأنه لم يسمع من العرب .

قوله : (و يا تميم كلكم أو كلكم) (٢) .

ع ش (٣) : كلكم على المعنى (٤) ، لأن المنادى مخاطب ، و "كلكم" على اللفظ ، لأن الاسماء الظاهرة كلها للغيبة .

قوله بعد الفصل (٥) (والوصف بابن أو ابنة كالوصف بغيرهما إذا لم يقم بين علمين فان وقعا أتبعَت حركة الأول حركة الثاني) (٦) .

ع ش (٧) : ليس الاتباع بجزم بل قد يجوز أن لا تتبع .

قال سيويه (٨) : ويجرى مجرى الاعلام الكنايات نحو : هذا (٩)

طامر بن طامر ، وضل بن ضل ،

ع ش (١٠) : شرط (١١) الاتباع أن يكون "ابن" صفة مفردا

مكبرا غير مفصول / بينه وبين الموصوف ، بين علمين (١٢) ، ١٨ / و

أو ما يجرى مجراهما . والألف في الخط تابعة للتوين تثبت بثباته وتُحذف بحذفه .

(١) "ع ش" من "ب"

(٢) "أو كلكم" من "ب" وانظر الفصل ٣٨

(٣) ع ش : من "ب"

(٤) في (أ) "هذا على المعنى"

(٥) "فصل" في (أ) قوله بعد الفصل

(٦) في (أ) "فان وقعا بين علمين أتبعَت" فقط وانظر الفصل ٣٨

(٧) "ع ش" من "ب"

(٨) قال سيويه من "ب" وانظر الكتاب ٥٠٧/٣ وليس ما هنا نصه ، وشرح

المفصل ٥/٢ وانظر الكتاب ٢٠٣/٢ وما بعدها .

(٩) "هذا" من "ب"

(١٠) "ع ش" من "ب"

(١١) في (ب) شرط هذا الفصل : اعنى فصل الاتباع واسقاط التوين أن يكون بن صفة الى آخره .

(١٢) في (أ) سيويه بين علمين أو ما يجرى مجراهما .

(١-)

(١)

قوله (وهذا زيد ابن أخينا) .

(٢-)

سيبويه : وأما زيد بن زيدك فينونه الخليل ، لأن زيدا صار

(٢-

هنا مصرفة بالاضافة وأما يونس فلا ينون ،

(٣)

قوله (وهذا زيد بن عمرو) .

قال الفراء : اذا كان ابن خيرا فالأجود أن ينون الاسم قبله ،

وقد لا ينون ، وعليه قراءة الفراء (٤) " عزيز بن الله " (٥) ، ويحطه بعضهم

(٦-

على اضمار مبتدأ ، وليس بجلي الا أن يكون تقديره ، إلهنا ، او محبوبنا

(٦-

عزيز بن الله ، وقال بعضهم : عزيز مبتدأ ، وخبره محذوف تقديره :

عزيز بن الله اله (٧) ، وهذا أشبه (٨) ،

(١-١) من (أ) وهو في "ب" وقع ضمن نص المفصل الاتي بعد شرح هذه الفقرة .

(٢-٢) وقعت هذه الفقرة في "ب" مباشرة بعد قوله " ضل بن ضل " السابق

قبل قليل . وانظر نص سيبويه في الكتاب ٥٠٧/٣ ، ٥٠٨ ، ص

زيادة في العبارة ليست من نص الكتاب .

(٣) في "ب" " وقالوا في غير النداء اذا وصفوا هذا زيد ابن أخينا وهند

ابنة عمنا وهذا زيد بن عمر " وقد تقدم جزء من هذا النص

قبل قليل .

(٤) انظر معاني القرآن له ٤٣١/١ وهو معنى كلام الفراء ، والقراءة

بتتوين " عزيز " وهي قراءة عاصم والكسائي ، وابن أبي اسحاق

وعيسى بن عمر انظر اعراب القرآن لابن جعفر النحاس : ١٣/٢

والنشر ٢٧٩/٢

(٥) التوبة آية ٣٠

(٦-٦) من (أ)

(٧) انظر حجة القراءات ٣١٨ . والتبيان في اعراب القرآن :

٦٤٠

(٨) " وهذا أشبه " من "ب"

قوله (و هند بنت عاصم) (١) ،

ع ش (٢) ؛ يعنى فيمن صرف هنداً ، وهذا قول ابي عمرو . (٣)

وقال يونس : من صرف هنداً قال : هذه هندُ بنت زيد (٤) .

قال سيويه : وزعم يونس انها لغة كثيرة فى العرب جيدة (٥) .

قوله (فاذا لم يصفوا فالتوين لا غير) (٦) .

ع ش : قال (٧) سيويه : و تقول مررت بزيد بن عمرو اذا لم تجعل

" الابن " صفة " ولكك تجعله بدلا ، او تكريرا لأجمعين (٨) .

قوله (٩) :

(* جاريةٌ من قيسٍ بن ثعلبة *) .

قال ابن سعدان : اذا دعوت الرجل بخير اسم علم ودعوتك بمدح ،

او ذم قلت : يا فاضلُ بن فاضل ، او يا ضلُّ بن ضلُّ

اتبعت هذا كلام العرب ، فإن ادخلت الالف واللام فليس

(١) فى "ب" و هند بنت وكذلك النصب ، وانظر الفصل ٣٨

(٢) "ع ش" من "ب"

(٣) الكتاب ٥٠٦/٣

(٤) فى "أ" عاصم وانظر الكتاب ٥٠٦/٣

(٥) "جيده" من "ب" والكتاب ٢٠٥/٢

(٦) "فالتوين لا غير" من "ب" وانظر الفصل ٣٨

(٧) "ع ش قال" من "ب"

(٨) الكتاب ٥٠٨/٣ و "تكريرا" فى (أ) "او تأكيداً" وفى

الهامش "أو تكريرا"

(٩) الرجز من (أ) وهولاً لقلب المعلى انظر الكتاب ٥٠٥/٣ ،

ومعاني القرآن للفراء ٤٣٢/١ والمقتضب ٣١٥/٢ والخصائص :

٤٩١/٢ وامالى ابن الشجرى ٣٨٢/١ وما يجوز للشاعر فى الضرورة :

١٢٧ وضرائر الشعر ٢٨ والخزانة ٣٣٢/١ .

الثاني جاز الوجهان ، وهذا غريب . (١)

قوله بعد الفصل (٢) (والنادى المبهم شيثان) (٣) .

ع ش (٤) : نعت المبهم يلزمه الرفع ، والمازني يجهز النصب (٥) .
وقال الصميري (٦) : في " هذا " وجهان ؛ ان جعلتها وُصْلَةً " كَأَيَّ " فليس
الا الرفع ، وان لم تجعلها وُصْلَةً جاز الوجهان (٧) . وسَوَّى سيويوه (٨) ؛
بين " أَيْ " و " هَذَا " .

(٩) قوله ؛ (كقولك يا أيها الرجل يا أيتها المرأة) (١٠)

ع ش تقول : يا أيها الرجل ، ويا أيها الرجل ، ويا أيها المرأة .
قوله (ويا أيهذا الرجل) (١١) (٩) .

تقول يا أَيُّهُذَان في التثنية ، ويا أَيُّهُوَلَاء في الجمع . قال (١٢)

أَيُّهُذَان كَلَّا زَادَ كَمَا ودعاني واغْلَا فِيمَنْ يَفِئْلُ

(١) في هامش (أ) " هذا الذي عزاه الشلوين الى ابن سعدان قال الفراء
مثله فليس بغريب .

(٢) في "ب" فصل

(٣) " شيثان " من "ب" وانظر المفصل ٣٩

(٤) "ع ش" من "ب"

(٥) انظر شرح المفصل ٨/٢

(٦) هو عبدالله بن علي بن اسحاق الصميري . حفظ عنه شيء من اللغزة
وكان فاهما عاقلا صنف التبصرة ، ولاهل المغرب اشتغال بها . وانظر
انباء الرواة ١٢٣/٢ ، وبغية الوعاة ٤٩/٢ .

(٧) في "ب" جاز النصب

(٨) " سيويوه " من (أ) وانظر المسألة في الكتاب ١٨٩/٢

(٩-٩) من (أ)

(١٠) المفصل ٣٩ وليس فيه " يا أيتها المرأة "

(١١) المفصل ٣٩ وليس فيه " الرجل "

(١٢) لم اعثر على قائله : وهو في مجالس ثعلب ٥٢ والمقاصد النحوية

٢٣٩/٤ و همع الهوامع ١٧٥/١

والواغل : الداغل على من يشرب الخمر دون دعوة .

ع ش (١) : ولا تقول يا أَيُّذا الرجل ، ولا بد من اقحام كلمة التنبيه بين "أى" واسم الإشارة ، كما لم يكن بد منها (٢) بينها وبين الالف اللام .

ع ش : ولا يجوز أن تفصل بين المبهم ونعته بشئ فلا تقول : ضرب هذا غلامه الرجل ، كما تقول : ضرب زيد غلامه الكريم ، فان ذهبت به مذهب البدل ، أو عطف البيان جاز ، ويجوز عندهم يا هذا في الدار الساكن ، ويا هذا لعمرو الضارب / على أن يكون ، في الدار ، ولعمرو بيان موضع السكنى (٣) ، والضرب . والساكن والضارب على البدل ، أو عطف البيان . ولا يجوز عندهم (٤) يا أيُّها في الدار الساكن ، ولا يا أيُّها عمرو الضارب ، لأن "أيا" لا يبدل منها ، ولا يعطف عليها عطف البيان ، ولما ذكرنا من امتناع الفصل بين المبهم ونعته جعلوا قولهم : مررت بهذين الطويل ، والقصير على البدل ، أو عطف البيان لا على النعت .

ع ش (٥) : وقال (٦) سيويه : تقول يا أيُّها الذي قال ذاك ، ولو كان اسما غالبا بمنزلة زيد وعمرو لم يجز ذافيه (٧) .

ع ش (٨) : يعنى مثل الصَّقِّ وما أشبهه . انتهى (٩) .

-
- (١) "ع ش" من "ب"
 (٢) "منها" من "أ"
 (٣) "في" "ب" "بيانا للسكنى"
 (٤) "عندهم" من "أ"
 (٥) "ع ش" من "ب"
 (٦) "وقال" من "أ"
 (٧) الكتاب ١٩٥/٢
 (٨) "ع ش" من "ب" ومن هنا وقع خطأ في ترتيب نسخة "ب" فقد وقع نص سيويه في آخر صفحة ٣٨ بينما وقع ما بعده في بداية صفحة ٩٥ من نفس النسخة .
 (٩) "انتهى" من "أ" .

وكذلك لا يجوز عند البصريين : يا أيها الحارث اقبل ، فان قيل :
فقد جاء في القرآن " يا أيها النبي اتق الله " (١) فنعت "أيأ" (٢) بالصفة
الخالة القائمة مقام الاسم العلم في الدلالة على المسمى به .

فالجواب أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يسم بهذا الوصف وان كان
قد شهر به فهو من باب يا أيها الساحر ، لأنه لم يسم بالساحر قط (٣) ،
انما ذكره به وشهره به فقط (٤) .

وزعم الأعلام (٥) في الرسالة الراشدية أنه لا يوصف "أى" بما فيه
الالف واللام مما كان متى او مجموعا من الأعلام نحو : يا أيها الزيدان ،
ويا أيها الزيدون ،

قوله (٦) (يا هؤلاء الرجال) .

(٧-)
لا يجوز عندهم يا أولئك الرجال ، لأن الكاف للمخاطب ، وأولئك
لغير الذى له الكاف ، فكيف ينادى من ليس بمخاطب ؟ (٧-)
أن تقول : يا غلامك الا فى النديه .

(١) سورة الاحزاب آية ١

(٢) "أيأ" فى (أ) "أى"

(٣) "قط" من "أ"

(٤) "به فقط" من "ب"

(٥) ما زعمه الأعلام وقع فى نسخة "ب" مباشرة قبل قول سيويه السابق

فى ص ١٢٦

(٦) "قوله" فى "ب" وكتب على قوله "يا هؤلاء الرجال" .

(٧-٧) من "أ" وانظر الكتاب ٨٩/٢ وعلق عليه السيرافى فى شرحه

٣٧/٣ ب/ ١٣٧ بقوله :

"وعد سيويه أولئك فيما تنزل منزلة أى ، واطنه أراد عدها فى
المبهمات واما فيما ينادى فأولئك لا ينادى ، لان الكاف للمخاطب
وأولاء غير الذى له الكاف فكيف ينادى من ليس بمخاطب ؟

ع ش : الزمو "أيا" في باب النداء الوصف ، وكذلك الزموا "من" و "ما" الوصف في نحو (١) قولهم : مررت بما معجب لك ، و مررت بمن محسن لك ، ومن ذلك ايضاً قولهم : جاءوا الجماعة العفيرة . لا يستعملون الجماعة ابداً الا موصوفاً بالعفيرة ،

قوله () وأنشد سيويه لخزّز بن لوزان :

* يا صاح يا ذا الضامر العنسي * (٢) .

ع ش (٣) الكوفيون ينشدون " يا ذا الضامر العنسي " (٤) بخفض "الضامر" (٥) على أن يكون " ذا " بمعنى " صاحب " (٦) ويحتجون بأن بعده :

* والزَّهْل ذى الانساع^(٧) والهلل *

(١) "نحو" من "أ"

(٢) في "أ" "يا ذا الضامر العنسي" فقط وانظر الفصل ٤٠ .

وما أنشده هنا ضد البيت وهو لخزّز بن لوزان السدوسي ولم يصرح في الكتاب باسم خزّز وإنما قال ابن لوزان وعجزه :
 * والزَّهْل ذى الانساع والهلل *

والبيت في الكتاب ١٩٠/٢ والمقتضب ٢٢٣/٤ ومجالس ثعلب ٣٣٣ ، ٥١٣ ، والاصول ٤١٣/١ وشرح السيرافي ١٣٢/٣/٣٨/١ ، ١٣٢ ، واملئ ابن الشجرى ٣٢/٢ ، ٣٢٢ ، والخصائص ٣٠٢/٣ وشرح المفصل ٨/٢ والخزانة ٣٢٩/١ .

(٣) "ع ش" من "ب"

(٤) "العنسي" من "ب"

(٥) "بخفض الضامر" من (أ)

(٦) "الواو" من "ب" وانظر ما قاله الكوفيون بنصه في شرح السيرافي :

١٣٧/ب/٣٨/٣

(٧) "الانساع" في "ب" الاقتاب وهي رواية اخرى .

وقالوا : لو كان على ما قاله سيويه لم يستقم خفض "الرَّحْلِ" ،
لأنَّنا ان عطفناه على "العنس" لم يستقم ، لأنَّ "الرَّحْل" لا يوصف
بالضمور (١) .

وقال البصريون : يجوز خفض "الرَّحْل" مع رفع الضامر على أن
يكون من باب قوله : (٢)

يا ليت زوجك قد غسدا متقلدا سنيها ورمحا

والتقدير والخلق الرجل والحلي . (٣)

قوله : (و تقول في غير الصفة : يا هذا زيد وزيدا ويا هذان
زيد وعمر ووزيدا وعمر) (٥) .

ع ش (٦) : يريد أنه لا يفارق المبهم غيره من / المناديات ١٩/و
الضمومة الا في النعت ، وحكمه في سائر التوابع حكم غيره (٧)

قوله (و تقول يا هذا ذا الجمة على البدل (٨)) .

ع ش (٩) : شاهد ذلك قوله تعالى " ان هذا اخي له تسع وتسعون نجمة " (١٠)

(١) خلاصة رأى الكوفيين : أن "الضامر" في البيت مخفوض بدليل أن
الرجل معطوف على الضامر والرجل مخفوض فلا بد أن يكون المعطوف
على المخفوض مخفوضا .

(٢) سبق في ص ١٢١

(٣) انظر شرح السيرافي ٣/٣٨/ب/١٣٧٠

(٤) قوله في "ب" "ع ش" وهو سبق قيم كان خقه أن يرمز له "زم" على
عاداته .

(٥) في "أ" "في غير الصفة" فقط وانظر الفصل :

(٦) "ع ش" من "ب"

(٧) وقعت هذه الفقرة من قوله "قوله في غير الصفة" الى هنا في نسخة "ب"
قيل قوله "وانشد سيويه لخز بن لوزان"

(٨) "على البدل" من "ب" وانظر الفصل ٤١

(٩) "ع ش" من "ب"

(١٠) سورة "ص" آية ٢٣

" فأخى " عندهم محمول على البدل ، أو عطف البيان . ولا يجوز أن يكون خبراً ، لأن الخبر مكثف به ، ولا يكتفى هنا (١) بقوله " أن هذا أخى " . لأن الفائدة إنما هي في قوله : " له تسع وتسعون نعجة " .

وقوله (٣) (على البدل) .

يريد أنه لا يجوز على التثنية ، لأن ثمت المبهم شيان كما تقدم ، ويجوز على البدل وعطف البيان ، ولا يجوز أن يبدل من " أى " ولا أن يعطف عليه عطف البيان قاله سيويه (٤) ؛

(٦)

قوله بعد الفصل (٥) (ولا ينادى ما فيه الالف واللام الا الله وحده)

ع ش (٧) : اذا نودى اسم الله تعالى " بيا " قطعت همز تبه

قاله سيويه في باب ما ينتصب خبره لأنه معرفة (٨) . ويجوز مع ذلك وصلها عن ابن الأنباري .

قال ابن السراج واهل بغداد يقولون يا رجل ، ويقولون : لم

تر موصفا يدخل فيه التثنية يتمتع فيه الالف واللام (٩) .

(١) " هنا " في " ب " ها هنا

(٢) " له " من " ب "

(٣) " وقوله " في " ب " وكتب على أيضا على قوله " يا هذا را الحمة على البدل " .

(٤)

(٥) في " ب " فصل

(٦) " الا الله وحده " من " ب "

(٧) " ع ش " من " ب "

(٨) انظر الكتاب ١١٥/٢

(٩) الاصول : ٤٥٤/١ مع اختلاف يسير .

ع ش (١) : واجاز ابن سعدان : يلاشد شدة ، ويا لخليفة
جودا . وكذلك ما كان فيه معنى التشبيه (٢) .
(٣) قوله : (وقال الشاعر (٤)

* من اجلك يالتي تيمت قلبي * (البيت

ع ش قال الآخر (٥) :

فيا لغلًا مان اللذان فسرًا اياك ما أن تكسبان شرا (٣)

قوله بعد الفصل (٦) (واذا كرر النادى فى حال الاضافة ففيه
وجهان أحدهما أن ينصب (٧) .

ع ش : فى هذا النحو ثلاثة مذاهب :

أحدها : أن يكون النادى مضافا الى عمرو فى قولك : يا زيد

زيد عمرو .

(١) "ع ش" من (أ)

(٢) هذه المسألة وهى نداء المصرف "بأل" مسألة خلافية بين البصريين
والكوفيين فقد اجاز الكوفيون نداء المصرف "بأل" و وضعه البصريون .
انظر الانصاف ٣٣٥ والكتاب ١٩٥/٢ والمقتضب ٢٣٩/٤ وما بعدها .
(٣-٣) من "ب"

(٤) هذا صدر بيت لم اعثر على قائله ، وعجزه :

* وأنت بخيلة بالود عنى *

وهو فى الكتاب ١٩٧/٢ والمقتضب ٢٤١/٤ وما يجوز للشاعر فى
الضرورة ١١٢ والانصاف ٣٣٦ ورواية فديتك يالتي وضرائر الشمر :
١٦٩ وشرح الفصل ٨/٢ وهمع الهوامع ١٧٤/١ والخزانة ٣٥٨/١

(٥) لم اقف على قائله وهوفى :

الاصول ٤٥٤/١ والمقتضب ٢٤٣/٤ وما يجوز للشاعر فى الضرورة ١١٢ .
والانصاف ٣٣٦ وشرح الفصل ٩/٢ والمقرب ١٧٧/١ وضرائر الشمر
١٦٩ والخزانة ٣٥٨/١ .

(٦) فى "ب" فصل

(٧) "ففيه وجهان احدهما أن ينصب " من "ب" وانظر الفصل ٤٢

والثاني : أن يكون (١) المنادى مضافاً إلى اسم محذوف .

والثالث : أن يكون زيد عمرو مثل : ابن عمرو تكون فتحة الأول

اتباعاً مثل : يا زيدُ بن عمرو سواً ، والأول مذهب سيويه والثاني مذهب المبرد ، والثالث مذهب السيرافي (٢) .

وقال ابن سعدان : وإذا كُنيتَ (٣) عن الاسم الذي تضيف إليه

نحو : يا زيد زيد نا ، لم يجز إلا ضم الأول ، وأجاز سيويه فيـه الوجهين (٤) .

وقال (٥) ابن سعدان : فإن كان المنادى المكرر مثل : عبد ،

وجار ، وصديق ، فلاختيار نصبها جميعاً ، وكذلك مثل : ضارب ، وشاتم ومكرم . ويجوز ضم الأول .

(٦-)

فصل (وقالوا في المضاف إلى يا المتكلم يا غلام) إلى آخر

(٦-

الفصل .

ع ش : ولا يجوز حذف اليا من المنادى الذي آخره معتل مثل مولى

وفتى ، وقاضي ، وداعي ، وعلى الحذف مبنى الباب في ما كان منادى (٧)

إلا ما ذكره (٨) .

(١) " يكون " زيادة يقتضيها السياق

(٢) انظر هذه المذاهب في الكتاب ٢٠٥/٢ والمقتضب ٢٢٧/٤ وشرح

السيرافي ١٣٧/٣/٤٦/ب

(٣) " التكنية " من مصطلحات الكوفيين يعنون بها الضمير .

(٤) الكتاب ٢٠٥/٢

(٥) " وقال " من (أ)

(٦-٦) من "ب" وانظر الهامش الذي بعد هذا

(٧) وقع في "أ" قبل هذا " قوله بعد الفصل : يا غلام "

(٨) " إلا ما ذكر " من "ب"

(١-١) (١-)

قوله : (وتقول يا ربا تجاوز عني) .

ع ش (٢) : ذكر سيبويه أن بعض العرب تقول : يا ربَّ بالضم
تريد يا ربي (٣) .

السيرافي : وإنما يكون في الأسماء الغالب عليها الإضافة . (٤)

قوله (والتاء في يا أبة ويا أمة تاء تأنيث) . (٥)

(٦-٦) ع ش : يا أبة ، لا يكون مستعملا إلا في النداء إذا عنيت المذكر .

قوله (٧) : (ألا تراهم يبدلون ها في الوقف) ،

دليل كونها تاء تأنيث ، والفراء لا يبدلها في الوقف (٨) .

قال (٩) سيبويه ! وبعضهم يقول ! يا أبته ويا أمته (١٠) ،

وهكئ (١١) يونس أن بعض العرب يقول يا أم لا تفعل ، ولا يجوز
ذلك في غير الأُم من المضاف .

(١٢)

قال سيبويه : ولا يكادون يقولون يا أباه ويا أمه ، على / قياس / ١٩ ط

(١-١) من "ب" في

(٢) ع ش من "ب"

(٣) الكتاب ٢٠٩/٢

(٤) شرح السيرافي ١٣٧/٣/٤٨/أ

(٥) "ويا أمة تاء تأنيث" من "ب" وانظر الفصل ٤٣

(٦-٦) وقعت هذه الفقرة في "أ" بعد قوله "يا طلحة اقبل فيمن أقحم"

وسياتي ، وانظر تفصيل المسألة في شرح الفصل .

(٧) "قوله" في "ب" وكتب على قوله . وانظر الفصل ٤٣

(٨) معاني القرآن ٣٢/٢

(٩) ومن قوله : قال سيبويه إلى قوله "فيمن أقحم" ووقع في نسخة (أ)

بعد قول سيبويه التالي له

(١٠) الكتاب ٢١١/٢ مع اختلاف ظاهر

(١١) في "ب" "وذكر" وانظر ما حكاه يونس في الكتاب ٢١٣/٢

(١٢) الكتاب ٢١١/٢

هذا يجوز (١) .

قوله (وقالوا يا ابن أُمِّي ويا ابن عَمِّي) (٢) .

ع ش (٣) : الوجه فيما كان (٤) مضافا الى المنادى ثبات يائه وجواز الحذف والتعويض : وبناء الاسمين اسما واحدا وخروج عما عليه مبنى الباب . وأجاز الجر ص . والمازنى (٥) التعويض فيما ليس بمنادى وكذلك فيما كان (٦) مثنى أو مجموعا . وأجاز المازنى وابن سعدان : يا قوم لا تفعلوا بالفتح ، وعليه (٧) قرئ " يا بنى أركب معنا " (٨) بفتح الياء .

(٩) وحكى الصميرى : يا أبة ويا أمة بالفتح ، وقال : هو على حذف الألف ،

وقال غيره (١٠) : هو مثل يا طلحة أقبل فيمن أقحم .
سبيويه (١١) : وزعم الخليل انه سمع يا أمة بالضم .

-
- (١) انظر الاصول ٤١٥/١
(٢) انظر المفصل ٤٣
(٣) "ع ش" من "ب"
(٤) "فيما كان" فى (أ) "فيما لم يكن"
(٥) انظر ما اجازه المازنى فى الاصول ٤١٦/١
(٦) "وكذلك فيما كان مثنى أو مجموعا" من (أ)
(٧) "وعليه" من "أ"
(٨) سورة هود آية ٤٢ "معنا" من "ب"
(٩) ما حكاه الصميرى وما زعمه الخليل وقع فى (أ) بعد حكاية يونس وقد سبقت فى ص ١٢٤ وانظر ما حكاه الصميرى فى التيسره ٢٥١
(١٠) هو سبيويه انظر الكتاب ٢١٣/٢
(١١) "سبيويه" من "ب" وانظر الكتاب ٢١١/٢ .

(١) ع ش : هذه اللغات المذكورة في المنادى المضاف الى المتكلم .

وقال ابن سعدان : هذا كه (٢) انما يكون فيما كثر استعماله في الكلام ، وأما ما لم يكثر استعماله فإثبات اليا هو الكلام تقـول يا صاحبي ، ويا صديقي بإثبات اليا ، لقلة استعمالهم له في الكلام فاذا كان المتكلم مضافا الى اسم الفاعل نحو : يا ضاربي ، ويا قاطلي أثبت اليا .

(٣) وقال ابن السراج : فاذا قلت يا ضاربي فأردت به المعرفة كان فيه تلك اللغات ، فان اردت غير المعرفة لم يجز الا إثبات اليا فقلت : يا ضاربي غدا أو الآن ، وكذلك ما أشبهه . قوله (٤) (جعلوا الاسمين اسما واحدا) (٥) .

هنا أشار الى أن الوجه فيما كان مضافا الى المنادى أن يأتي على أصله .

(١-١) من "ب" وانظر هذه اللغات في المقتضب ٢٤٥/٤ وشرح

المفصل ١١/٢

(٢) " هذا كه " من (أ)

(٣) " الواو " من "ب"

(٤) " قوله " في "ب" " وكتب ع ش على قول زم " اى وكتب

الشلوبين على قول الزمخشري .

(٥) " اسما واحدا " من "ب" وانظر المفصل ٣٨

فصل لا بد للمندوب (١)

قوله بعد الفصل (وأنت في الحاق الالف في آخره من غير) .

قال ابن السراج : واللاحاق اكثر (٢) .

ع ش : هذه الالف يحذف لها التتوين ، وكذلك الالف ، والسواو والياء الا أن يكون الياء آخر اسم منقوص ، او ياء المتكلم ، فانهما يحركان واجاز بعض المتأخرين حذف ياء المتكلم اذا جاءت بعدها الف الندية .

ع ش : لم يذكر سيبويه لحاق هذه الالف الا في الندية ، والاستفاضة والتعجب . واجاز بعض المتأخرين - وقد رأيت له للاخفش من المتقدمين - لحاق هذه الالف في آخر كل منادا عند ارادة مد الصوت قال (٣) وعليه قول المرأة لعمر بن ابي ربيعة : فضحت يا عمراه .
قلت وفي هذا نظر (٤) .

ع ش : (٥) واعلم أن الالف التي تلحق المندوب تفتح كل حركة قبلها

ما لم يوءد ذلك الى (٦) لبس / بين مشتبهين فان الف الندية تكون تابعة لما قبلها مثل قولك : واغلامك اذ اندبت مضافا الى ضمير مؤنث ، لأنك لو فتحت لالف الندية ما قبلها لالتبس بالمذكر اذا قلت : واغلامكاه .

(١) من "ب" وهي ترجمة للفصل وانظر المفصل ٤٤

(٢) في الاصول ٤٣٢/١ "والالف اكثر" والمعنى واحد في كلا اللفظين .

(٣) "قال" من (أ)

(٤) انظر التوطئة ٢٦٩

(٥) "ع ش" من (أ)

(٦) في "ب" الى وقوع اللبس .

قال بعضهم (١) : ومن العرب من يفتح لألف النديبة ما قبلها فليس
مثل هذا ، وعليه ما حكى (٢) القالى فى النوادر (٣) من قول عمر بن ابي
ربيعة (٤) للمرأة حين قالت له نظرت الى كعثبي فرأيت مد العين ،
وأنيمة المتغنى ، فصحت يا عمراه فقال : عمر (٥) والبيكاه ، وكان
حكمه على اللغة الاولى : والبيكيه ،

(٦-)

قلت : وهذا غير صحيح ، انما فتحت الكاف هنا ، لأنه قد أمن

اللبس . (٦-

-٧)

(٧-

قوله : (والهاء اللاحقة بعد الألف للوقف خاصة دون الدرج) .

ع ش (٨) : ابن سعدان : واعلم أن العرب تقول : يا زيداه أقبل ،
فيرفعون " الهاء " وينصبونها ، ويخففونها ، وبعض العرب يحذف الهاء
وهو قليل ، وما يكثر (٩) فيه حذف الهاء ما أضفته الى نفسك ومنه قوله
تعالى " يا حسرتا على ما فرطت " (١٠) و " يا ويلتا أألف " . (١٢)

(١) " قال بعضهم " من " أ "

(٢) فى " ب " و على ذلك حكى القالى " .

(٣) الحكاية فى الامالى ٤٩/٢

(٤) بعد " ربيعة " فى " ب " النوادر

(٥) " عمر " من (ب)

(٦-٦) من " ب " وبعده من نفس النسخة ابن سعدان : واعلم ان العرب

تقول يا زيداه " الا تى " .

(٧-٧) من " ب " وانظر المفضل ٤٤

(٨) " ع ش " من " ب "

(٩) فى " ب " وما يكثر

(١٠) سورة الزمر آية ٥٦

(١١) فى " ب " وقال

(١٢) سورة هود آية ٧٢

ع ش (١) : قال ابن السراج (٢) وقال قوم من النحويين (٣) : كل ما كان في آخره ضم او كسر ، وليس ذلك بفرق بين شيئين جاز فيهما الفتح ، وأن يكون الف النديبه تابعه له نحو : قِطَامٌ ، تقول : واقطامية ، وواقطاماه ، ويقولون : يا رجلا نيه ويا رجلا ناه في رجل اسمه رجلان (٤) . فاذا كانت الحركة ، فرقا بين شيئين مثل : قِمت ، وقمت فالاتباع لا فيسر نحو : واقمتوه في قمت بالضم ، و (٥) واقمتاه في قمت بالفتح وواقمتيه في قمت بالكسر (٦) .

قوله بعد الفصل (٧) (ويجوز حذف حرف النداء عما لا يوصف به
(٨)
أى) .

ع ش : يقول النحويون : أن حرف النداء لا يُحذف الا اذا كان النادى قريبا منك ، مقبلا عليك ، ولذلك قال سيويه : في قولهم حاربــــــــــــن كعب : وذلك أنه جعله بمنزله من هو مقبلٌ عليه بحضرته يخاطبه (٩) . فان قال قائل قد نادى الفرزدق غائبا بخير حرف النداء فقال (١٠) :
تَمِيمُ ابْنُ بَدْرِ لَا تَكُونَنَّ حَاجَتِي بِظَهْرِ فَلَا يُغْنِي عَنِّي جَوَابُهَا

-
- (١) "ع ش" من (أ)
(٢) وقع قول ابن السراج هذا في "ب" قبل قول ابن سمدان السابق
(٣) "من النحويين" من (أ)
(٤) في "ب" في رجلان اسم رجل
(٥) "الواو" من "ب"
(٦) الاصول ٤٣٥/١ مع اختلاف في العبارة ظاهرة .
(٧) في "ب" فصل
(٨) "عما لا يوصف به اى" من "ب" وانظر الفصل ٤٤
(٩) الكتاب ٢/٢٣٠
(١٠) ديوانه ٨٦/١ وروايته هناك :
تميم بن زيد لا تهونن حاجتي لديك فلا يعبا علي جوابها

قيل له (١) : فان هذا وان كان غائبا فقد جعله في قوة الا مل ،
والرجاء كالضادى المقبل عليه .
(٢-)
قوله : () وتقول أيها الرجل وأيتها المرأة ومن لا يزال محسنا
أحسن اليّ) .

ع ش : هذا يبين فساد قول من يقول : ان حرف النداء لا يحذف
(٢-)
من المبهم .

قوله : () ولا يحذف عما يوصف به اى فلا يقال : رجل ولا هذا) .
(٣)
(٤-)

ع ش : في الحديث : " اشتد أزمة تفرجى " (٥) وفي خبر موسى
صلى الله عليه وسلم حين فر (٦) الحجر بثوبه : " فكان يقول (٧) : ثوبى
حجر ثوبى حجر " (٨) (٤-)

وقد جاء حذف حرف النداء عن اسم الإشارة (٩) قال ذو الرمة :
اذا همت عيني له قال صاحبي بمثلك هذا فتنة وغسرام

(١) " قيل له " من (أ)

(٢-٢) من "ب" ومن قال بأنه لا يحسن حذف حرف النداء من المبهم
سيويه انظر الكتاب ٢٣٠/٢ وانظر اعراب القرآن للنحاس ١/١٩٣ .

(٣) في (أ) " فلا يقال رجل ولا هذا " فقط وانظر الفصل ٤٤
(٤-٤) "ع ش" من (أ) ووقعت هذه الفقرة في "ب" بعد بيت بشر
الاتى ص ١٤

ونصها : " وجاء من ذلك ايضا زائدا لما ذكر في الحديث اشتد . .
(٥) انظره في فيض القدير شرح الجامع الصغير للمناوى وهو ضعيف

(٦) " فر " في "ب" مر

(٧) " يقول " من "ب"

(٨) " ثوبى حجر " الثانيه من (أ) وهذا الحديث بهذا اللفظ في صحيح
مسلم كتاب الحيض باب ٧٥ جزء ٢٦٧/١ وفي صحيح البخارى -
كتاب الغسل ٧٥/١ بلفظ ثوبى يا حجر .

(٩) لم يستحسن هذا الحذف سيويه : الكتاب ٢٣٠/٢

(١٠) البيت في ديوانه ٥٦٣ والمغنى ٤٨٠ والمقاصد النحوية ٢٢٥/٤
وهمع الهوامع ١٧٤/١ .

وعلى ذلك / حمل الكوفيون (١) قوله تعالى " ثم انتم هوءلا " تقتلون انفسكم " (٢) والبصريون يجعلون " هوءلا " غيرا ، و " تقتلون " حالا . قالوا ولا يجوز أن يشير المخاطب الى نفسه ، ولا يشير المتكلم الى نفسه الا مع ذكر الحال . ومثل ذلك فى المتكلم : ها أنا ذا قائما .

قوله (٣) (وقد شذ قولهم : أَصْبَحَ لَيْل) (٣)

ع ش : قال بشر بن ابى خازم (٤) .

فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى
تَجَلَّى عَنْ صَرِيْمَتِهِ الظُّلَامُ

قوله : (ولا عن المستغاث) .

(٥-

ع ش : قال سيبويه : وكذلك المتعجب منه .

قوله (وقد أُلْتُمَ حَذْفُهُ فى اللهم) .

ع ش (٦) : قد جاء يا اللهم (٧)

(٨-

قوله (لوقوع الميم خلفا عنه) .

(١) انظر شرح المفصل ١٦/٢

(٢) سورة البقرة ٨٥

(٣) انظر المفصل ٤٤

(٤) بشر بن ابى خازم الأسدى شاعر جاهلى قديم شهد حرب أسد وطى وهو احد شعراء المفضليات وكان هو والنابغة الذبياني يقويان فى شعرهما وتبها الى ذلك اخيرا فلم يعودا اليه : الشعر والشعراء ١٤٥ ، والموشح ٨٠ والبيت فى ديوانه : والمفضليات ٣٣٥ والاختيارين ٦١٣ يصف فى هذا البيت ثور الوحش الذى نعر من شدة المطر فبات يتعن الاصباح والصريمه : الرمل .

(٥-٥) من "ب" وانظر المفصل ٤٥ وقول سيبويه فى الكتاب ٢٣١/٢

(٦) "ع ش" من "ب"

(٧) انظر شواهد ذلك فى الزاهر ١٤٦/١

(٨-٨) من "ب"

ع ش (١) : الفراء لا يجعل الميم في اللهم بدلا من حرف النداء ،
ولكنها عنده ماخوذة من فعل ، واصله ^{٤٤} يا الله أمنا (٢) ، أى (٣) أقصدنا
بالاجابة فحذفت الهمزة ، وهذا تكهن ، وكذلك مذهب سيويه تكهن
(٤-)
ايضا .

ولا يجوز نعت اللهم عند سيويه (٥) ، واجازه ابو العباس (٦) ،
وهجته " قل اللهم فاطر السماوات والارض " (٧) وحمله سيويه على
نداء ثان (٨) .

قوله بعد الفصل (٩) (وفى كلامهم ما هو على طريقة النداء) .
سيويه : ولا تدخل هنا " يا " لأنك لست تتبه غيرك (١٠) .
قوله : (أما انا فأفعل كذا أيها الرجل وأيها القوم ، وإيها
المصابه) (١١) .

ع ش : هي كلها في مذهب المنادى المفرد (١٢) وان كان القصد
تأكيد الاختصاص . قال سيويه : ولا يجوز أن تقول : انهم فعلوا أيتها
المصابة (١٣) .

-
- (١) ع ش من "ب"
(٢) انظر قول الفراء في معانى القرآن ٢٠٣/١
(٣) "أى" من (أ)
(٤-٤) من "ب" ومذهب سيويه هو : أن الميم بدل من حرف النداء
انظر الكتاب ١٩٦/٢ .
(٥) الكتاب ١٩٦/٢
(٦) المقتضب ٢٣٩/٤
(٧) سورة الزمراية ٤٦
(٨) الكتاب ١٩٦/٢ والمقتضب ٢٣٩/٤
(٩) في "ب" فصل وانظر الفصل ٤٥
(١٠) الكتاب ٢٣٢/٢
(١١) الفصل ٤٥
(١٢) قال المبرد : (ولا يجوز ان نقول : يا أيها الرجل ولا يا أيتها
المصابه) المقتضب ٢٩٩/٣
(١٣) قول سيويه هذا وقع من (أ) بعد قوله " وكأنه على مذهبه من كلام
المقارض " وانظر الكتاب ٢٣٦/٢ .

وذكر سيويه في هذه الالفاظ قولهم : وعلى المضارب الوضيعة ايها
البائع (١) . والمضارب ، المقارض . والوضيعة ، الفهن ، وكأنسه
على مذهبه من كلام المقارض .

قوله : (كأنه قيل أما أنا فأفعل كذا متخصما بذلك) (٢) .

ع ش (٣) : لم يذكر سيويه هذا المعنى انما قال : وارت أن

تختص ولا تبهم (٤) حين قلت أيتها العصاة ، وايها الرجل ، اراد أن

يؤكد ، لأنه قد اختص حين قال : إنا ، ولكنه أكد كما تقول للذي

هو مقبل عليك بوجهه مستمع ، منصت لك : كان الامريا فلان توكيدا . (٥)

قوله (وما يجري هذا المجرى انا معشر العرب نفعل كذا) (٦) .

(٧)

ع ش : لا يجوز أن تكون على مذهب المناد المضاف ، ولكن (٨)

تكون منصوبة باضمار الفعل قط . ونصبوا الاسم المفرد فقالوا (١٠) :

* بِنَا تَمِيمًا يَكْشِفُ الضَّهَابُ * (٩)

(١) الكتاب ٢٣٢/٢

(٢) الفصل ٤٦ و " بذلك " من " ب "

(٣) " ع ش " من " ب "

(٤) (تبهم) في كلا النسختين تتهم والتصويب من الكتاب

(٥) الكتاب ٢٣٢/٢ مع اخذ تلاف يسير

(٦) في (أ) " انا معشر العرب " " فقط " وقد وقعت هذه الفقرة

بشرحها في " ب " قبل نص الفصل السابق هو وشرحه

(٧) " لا " من (أ)

(٨) في " ب " ويجوز ان تكون منصوبة باضمار الفعل قط وانظر المسألة

في الكتاب ٢٣٣/٢ - ٢٣٤ .

(٩-١٠) من (أ) (١٠) الرجز لروبة وهو في ديوانه ١٦٩ والكتاب ٢٣٤/٢ والغزاة
وشرح الفصل ١٨/٢ والمقاصد النحوية ٣٠٢/٤ والغزاة ٤١٢/١

(١)-

قوله (نحن العرب اقرى الناس للضيف) .

(٢)-

هذه أيضا منصوبة باضمار الفعل قط اذ لا يسوغ فيها أن تكون

(٢-

مفاديات .

(٣)

قوله (ونحن آل فلان كرما) .

ع ش (٤) : قال (٥) سيويه : واكثر الاسماء دخولا في هذا الباب

بنو فلان ومعشر مضافة واهل البيت ، وآل فلان . قال واما قول

لبيد (٦) :

* نحن بنو أم البنين الاربعة *
 فلا ينشدونه الا رفعا ، لأنه لم يرد ان يجعلهم اذا افتخروا أن يُعرفوا بأن

عدتهم أربعة / ولكنه جعل " الاربعة "وصفا ، ثم قال

و/٢١

المطعمون ، الفاعلون بعدما خلا لهم ليصرفوا (٧) .

وخالف ابو العباس في هذا واجاز النصب من وجهين :

(١-١) من (أ)

(٢) انظر الكتاب ٢٣٤/٢ وهذه الفقرة وقعت في "ب" شرحا لقوله

: (انا معشر الصعاليك) وسيأتى ص ١٤٥

(٣) انظر الفصل ٤٦ . وقد وقع نص الفصل في "ب" بعد قوله " مستمع

منصت " لك كذا كان الامر يا فلان " وقد سبق قبل قليل

(٤) ع ش من "ب"

(٥) قال : من "ب" وجميع شرح هذه الفقرة في "ب"

وقع شرحا لقوله : (انا معشر الصعاليك) وسيأتى بعد قليل .

(٦) هو لبيد بن ربيعة العامري رضى الله عنه كان من شعراء الجاهلية وقرانها

وفد على النبي فأسلم وحسن اسلامه . وكان جوادا كريما ، قيل انه

لم يقل شعرا في الاسلام الا بيتا واحدا مات في خلافة معاوية وقيل

في خلافة عثمان وله مائة وسبع وخمسين سنة : الشعر والشعراء

والخزانة ٣٣٧/١ وما انشد هنا صدر بيت وعجزه :

* ونحن غير عامر بن صعصعة *

وهو في الكتاب ٢٣٥/٢ . مجالس ثعلب ٤٤٨ وشرح السيرافي -

١٧١/٤ ، والخزانة ١٣٧/ب ، ١٣٧/٤

(٧) الكتاب ٢٣٦/٢ ، ٢٣٤ - ٢٣٥ .

أحدهما : أن أم البنين الاربعة امرأة شريفة .

الثاني : أن بنيها كلهم سيد فينتصب بنو أم البنين على (١)

الفخر على هذا تم .

قال سيويه : واعلم أنه لا يحسن لك أن تبهم في هذا الباب ، ولا تقول إني هذا افعل ، ولا يجوز أن تذكر إلا اسما معروفا . وقبح عندهم - ان ذكروا الأمر توكيدا لما يعظمون - أن يذكرونه مبهما (٢) .

قوله (٣) (وأنا معشر الصعاليك) .

قال (٤) سيويه ج في هذا النوع معنى الافتخار (٥) ، وإذا صغرت

الأمر فهو بمنزلة تعظيم الأمر ، وذلك قولهم : أنا معشر الصعاليك لا قوة بنا على المروة (٦) .

(١) " على الفخر " من "ب" وانظر كلام أبي العباس في شرح السيرافي

٢٢/٣ ب/ ١٣٧ وقد أغل بنقله الشلوبين .

قال السيرافي : ويجيز أبو العباس محمد بن يزيد في :

* نحن بنو أم البنين الاربعة *

النصب فيقول : * نحن بنو أم البنين الاربعة * والنصب على

وجهين : أحدهما : أن أم البنين الاربعة امرأة " شريفة " ، وبنيها

كلهم سيد فنصب على الفخر

والوجه الآخر : أنه لم يرد معنى الفخر ونصبه على "أعني" بلا

مدح ولا ذم .

(٢) الكتاب ٢٣٦/٢

(٣) " قوله " في "ب" وكتب على قوله وانظر المفضل ٤٦

(٤) قال من "ب"

(٥) هذا من كلام الشلوبين ، وما بعده لسيويه الكتاب ٢٣٥/٢

(٦) من أول نص سيويه الى هنا وقع في "ب" شرحا لقوله : نحن

آل فلان كرما .

(١-) قوله (وبيك الله نرجو الفضل ، وسبحانك الله العظيم) .

ع ش (٢) : ذَكَرَ هذا النوع هنا وان كانت العادة ان يُذَكَّر
في باب (٣) ما ينتصب من الصفات على التعظيم ، او الشتم ، او الترحم ،
لأنه يضارع باب انا معشر العرب ، وانا معشر الصعاليك من
وجوه :

أحدها : أنه منصوب بفعل مضمركما كان ما تقدم قبله (٤) .

الثاني : أن الفعل المضمر فيه لا يُظْهَرُ بوجه كما كان ذلك
فيما تقدم قبله (٥) .

(٦-)
الثالث : ان هذا النوع معناه التعظيم أو الترحم كما كان
ذلك فيما تقدم ، وقد نص سيويه على هذه المضارعة بين
النوعين (٧) .

قوله (ومنه قولهم الحمد لله اهل الحمد) (٨) .

(١-١) من (أ) وانظر الفصل ٤٦ وما وقع شرحا لهذه الفقرة ، وقع
في "ب" شرحا لنص الفصل الثاني .

(٢) "ع ش" من "ب"

(٣) "باب" من "ب" ،

(٤) "قبله" في "ب" مثله

(٥) "قبله" من "ب"

(٦-٦) من "ب"

(٧) انظر الآداب ٢/٢٣٥ وفي (أ) وقد نص سيويه على هذه
المضارعة فيما ينتصب على التعظيم .

(٨) الفصل ٤٦ .

ع ش (١) : سيويه : وقد سمعنا بعض العرب يقول " الحمد لله
رب العالمين " (٢) فسألت عنها يونس فزعم أنها عربية . (٣)
-٤-
ع ش : ومن هذا النوع قوله تعالى " والمقيم الصلاة ، والمؤتون
الزكاة (٥) .

ومنه قوله سبحانه " والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرون في
البأساء والضراء (٦) -٤-

ومما جاء في الذم قول ابن خياط العكلى (٧) :
فكل قوم اطاعوا أمر مرشدهم الا نميراً أطاعت أمر غاويها
الظالمين ولما يُظعنوا أحداً والقائلون لمن دار نُخْلِيها
قوله (الفاسق الخبيث) .
سيويه : وان شئت قطعت فابتدأته ، وان شئت اتبعت . (٩)

(١) " ع ش " من " ب "

(٢) سورة الفاتحة آية " ١ " وقراء بالنصب زيد بن علي وطائفة البحر المحيط .

(٣) الكتاب ٦٣/٢

(٤-٤) وقعت هذه الفقرة في " ب " بعد قوله : وزعم يونس أن القطع والابتداء
خطأ ... وسيأتى بعد قليل .

(٥) النساء ١٦٢

(٦) سورة البقرة ١١٧ وانظر توجيهات كثير لهاتين الايتين في اعراب

القرآن للنحاس ٢٣١/١ ، ٤٧١

(٧) ابن خياط العكلى : اسمه مالك بن عمرو ، من بني حنظلة ، وهو الذي عقد حلف
والبيتان في الكتاب ٦٤/٢ وشرح ابياته لا بن السيرافي ٢١/٢ - الشعراء ٢٠٨
واعراب القرآن لا بن النحاس ٤٧٠/١ والانصاف ٢٧٦ ، والخزانة :

٣٠٢/١

(٨-٨) من (أ)

(٩) الكتاب ٦٢/٢ مع اختلاف ظاهر .

قال الأخطل (١) في الابتداء :

نفسى قداء أمير المؤمنين اذا ابدا النواجذ يوم "باسل ذكراً"
الخائف الخمر الميمون طائره خليفة الله يستسقى به المطر

وزعم يونس (٢) أن القطع والابتداء خطأ في الترجمة .

ع ش (٣) : سيويه : واعلم انه ليس كل موضع يجوز فيه التعظيم .

فما لا يجوز ذلك فيه أن تذكر رجلاً ليس بنبيه عند الناس ولا معروف
بالتعظيم ثم تعظمه كما تعظم النبيه . وذلك قولك : مررت بعبد الله

الصالح . فان قلت مررت / بقومك الكرام الصالحين ثم قلت : ٢١/ظ

المطمعين في المحل جاز ، لأنه اذا وصفهم صاروا بمنزلة من قد عرف
منهم ذلك ، وجاهله أن يجعلهم كأنهم قد علموا . (٤) وقد يجوز

أن تقول : مررت بقومك الكرام اذا جعلت المخاطب كأنه قد عرفهم ،

كما قال : مررت برجل زيد ، فتزله منزلة من قال لك : من هو ؟ وان

لم يتكلم به ، فكذلك هذا تزله هذه المنزلة وان لم يعرفهم . (٤)

(١) هو غياث بن غوث التغلبي ، احد ثلاثة فحول في صدر الاسلام وهم

الأخطل وجريز والفرزدق . كان نصرانياً ، ومات ولم يسلم ، وكان

يمدح بني أمية ويطنب في ذلك . انظر الشعر والشعراء ٣٠١ ،

والموشح ٢١١ . والبيتان في شعر الأخطل والثاني وقع اولاً -

وبينهما شعر كثير انظر ١٩٧ ، ١٩٩ ، وهما في الكتاب ٦٢/٢ ،

وشرح ابياته لا بن السيرافي ٤٨٠/١ .

(٢) "يونس" من "ب" وانظر الكتاب ٧٧/٢ مع اختلاف ظاهر .

(٣) "ع ش" من (ب)

(٤) الكتاب ٦٩/٢ - ٧٠ مع اختصار قليل .

قوله (ومررت به المسكين) (١)

ع ش (٢) : سيويه : وأما يونس فيقول مررت به المسكين على قوله :
مررت به مسكينا ، وهذا لا يجوز (٣) ، ولكك إن شئت خطته على أحسن
من هذا كأنه قال : لقيت المسكين (٤) ، وقد دل عليه مررت به .
قال سيويه (٦) : قال الخليل : وإن شئت رفعت المسكين ، والبائس
من وجهين :

أحدهما : أن يكون كأنه لما قال : مررت به ، قال المسكين هو ،
كما تقول مبتدئا : المسكين هو والبائس انت .

وقال أيضا : يكون مررت به المسكين ، على المسكين مررت به ،
فهذا بمنزلة لقيته عبدالله إذا أردت عبدالله لقيته (٧) .

ع ش (٨) : سيويه : وزعم الخليل أنه (٩) يقول : مررت
به المسكين على البدل (١١) . ولا يكون صفة ، لأن المضمرا لا يوصف (١٢).

(١) انظر الفصل ٤٦

(٢) "ع ش" من "ب"

(٣) قال سيويه : لأنه لا ينبغي أن يكون حالا .

(٤) الكتاب ٧٦/٢ مع اختصار ظاهر .

(٥) "قد" من (أ) و (وقد دل عليه مررت به" تكرر في "ب" فسي
آخر قول الخليل التالي لها .

(٦) "قال سيويه" من "ب"

(٧) الكتاب ٧٦/٢ مع اختلاف ظاهر .

(٨) ع ش : من "ب"

(٩) في (أ) قد

(١٠) في (أ) انك تقول .

(١١) هنا ينتهي نص سيويه الكتاب ٧٥/٢

(١٢) ليس هذا من نص سيويه ، وانظر المسألة في الكتاب ١١/٢ . وقد

وقع قول الخليل هذا وتابعه في "ب" قبل قول الخليل السابق له
مباشرة .

ع ش : ويجوز في المسكين والبائس ثلاثة اوجه وقد فسرت . وقد
 ذكر (١) في باب البدل أنه لا يجوز في قولك : مررت بي المسكين البدل ،
 فلا يجوز الجبرأصلا ان لا مذهب له . (٢)

فصل : ومن خصائص النداء الترغيم (٣)

قوله بعد (٤) الفصل : (الا اذا اضطر شاعر فرغم في غير النداء) (٥)
 (٦-٦) لا يُجيز أبو العباس في المرغم في غير النداء الا لغة من لا ينوي (٧)
 وأجازه سيويه باللفتين جميعا (٨) ، وبه جاء السماع .
 قوله : (والثانية (٩) أن يكون غير مضاف) .

ع ش : ولا مضارعا للمضاف .
 قوله : (ولا مستغاثا به) (١٠) .
 ع ش : ولا متعجبا منه .
 قوله (الا ما كان في آخره تاء تأنيث فان العملية والزيادة على الثلاثة
 فيه غير مشروطتين فيه) (١١) .

-
- (١) اي الزمخشري : انظر الفصل ١٢٢
 (٢) لأنه لا يصح ان يبدل من ضمير المتكلم والمخاطب ، لأن البدل يقصد
 منه الوضوح والبيان وهذين الضميرين في غاية الوضوح . انظر شرح
 الفصل ٣/٧٠ .
 (٣) " العنوان " من "ب"
 (٤) قوله بعد الفصل من (أ)
 (٥) في (أ) " فرغم في غير النداء " وانظر الفصل ٤٧
 (٦-٦) من (أ)
 (٧) انظر امل الى ابن الشجري ١/٢٧٧ وضرائر الشعر ١٣٨
 (٨) انظر الكتاب ٢/٢٧٠-٢٧٤ . و " جميعا " من "ب"
 (٩) " الثانية " من "ب" وانظر الفصل ٤٧
 (١٠) الفصل ٤٧
 (١١) في (أ) فان العملية والزيادة غير مشروطتين منه " فقط ، وانظر
 الفصل ٤٧ .

ع ش (١) : هذا مما ينفرد به ما فيه الهاء ، وينفرد أيضا بأن الترخيم فيه أكثر من غير الترخيم ، وينفرد أيضا بأن من يحذف "الهاء" للتخيم اذا وقف التزم "هاء" السكت ، ولم يكن فيها بالخيار ، الا اذا اضطر شاعر (٢) نحو قوله (٣) :

* قَعِيَ قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضَبَاعَا *

ومن العرب من لا يلتزم "الهاء" ولكنه قليل ،

قال سيويه : وسمعنا الثقة من العرب يقول : يَا حَرْمَلُ يَرِيدُ
يا حرمة (٤) يعنى فى الوقفا ، وينفرد أيضا بأن (٥) ما لم يكن منه
اسما علما ، وكان صفة مؤنث (٦) ، فانه لا يجوز تخيمه على لفظة
من يجعل ما بقى كأنه اسم "براسه" (٧) لم يحذف منه .
(٨) قوله (جارلا تستكرى) .

أجاز الكوفيون والأخفش تخيم الثلاثى الذى ليس / فيه ٢٢/و
(٨-)
(٩) "هاء" اذا كان متحرك الوسط .

(١) ع ش : من "ب"

(٢) "شاعر" من "ب"

(٣) هذا صدر بيت للقطامي وعجزه :

* ولا يك موقفا منك الوداع *

وهو اول القصيدة العينية فى ديوانه والكتاب ٢٤٣/٢ والمقتضب ٩٤/٤

وضرائر الشعر ٢٩٦ وشرح المفصل ٩١/٧ والمفنى ٥٩١ وشرح

شواهد السيوطى ٨٤٩ والمقاصد النحوية ٢٩٥/٤ والخزانة :

٣٩١/١ ، ٦٤/٤

(٤) الكتاب ٢٤٤/٢

(٥) "بأن" من (أ)

(٦) "وكان صفة مؤنث" من (أ)

(٧) "براسه" من "ب"

(٨-٨) من (أ)

قوله : (وَأَطْرُقُ كَرًا) (١) ،

ع ش (٢) ؛ كَرًا (٣) ترخيم كروان على من قال يا حَارٍ (٤) .

قوله (على سبيل الاعتباط) ،

ع ش (٥) : اى لغيرعلة . يقال : اعتبطت الناقة اذا نحرقتها

لغير داء بها .

قوله ! (ثم إما أن يكون المحذوف كالثابت فى التقدير) (٦) .

ع ش (٧) : اذا بقى آخر الاسم ساكنا على هذه اللغة حذفه

الفراء مع الآخر نحو ترخيم هرقل فيقول : يا هَرَأَقِبِل (٨) ؛

قوله (او تجعل مابقى كأنه اسم برأسه) (٩) .

ع ش : على هذه اللغة تأتى المسائل المشككة وانما اشككت (١٠)

لدخولها فى ابواب آخر ، فمن ذلك أنك لو سميت رجلا بشاة لقلت :

يا شا على الاولى ، وعليه ما ذكره من يا شا أَرَجْنِي (١١) ، ويا شاة على

(١) الفصل ٤٧

(٢) "ع ش" من "ب"

(٣) "كرا" فى "ب" "كذا يرخم"

(٤) انظر : المقتضب ١٨٨/١

(٥) "ع ش" من "ب"

(٦) فى (أ) " كالثابت فى التقدير " فقط وانظر الفصل ٤٧

(٧) "ع ش" من "ب"

(٨) انظر رأى الفراء فى شرح السيرافى ٦٥/٣ ، وشرح الفصل ٢١/٢

وقع بعد هذا فى نسخة "ب"

ع ش : يكون المحذوف فى هذه اللغة كالثابت الا فى موضعين . . الخ

وسياتى فى ص

(٩) "برأسه" من "ب" وانظر الفصل ٤٧

(١٠) "وانما اشككت" من "ب"

(١١) اى "اقبى"

الثانية ، فتردّ لام الكلمة ، ولا مها هاء ، لأنه ليس في الاسماء ما هو على حرفين الثاني منهما (١) حرف مد ولين ، وكذلك لو سميت "بشيّة" لقلت على الأولى يا شيّ ، وعلى الثانية يا وشى فتردّ فاء (٢) الكلمة لما ذكرناه ، ومن ذلك ترخيم كروان ، تقول فيه على الاولى : يا كرو ، وعلى الثانية يا كرا ، لأنه لم يجعل المحذوف مثل الثابت فيجب التصحيح . ومن ذلك ، ترخيم طفاوة ، ودِرْهَاية ، ودِعْكَاية ، تقول فيه : على الاولى : يا طفاو ، ويادعكاي ، وعلى الثانية : يا طفاء ويادعكاء ، لأنه لم يجعل الهاء في حكم الثابت (٣) فيجب التصحيح (٤) . ومن ذلك ترخيم ثمود وقد ذكره (٥) .

ومن مسائل أبي العباس المبرد أنك لو سميت رجلاً بطليسان على من كسر اللام جاز ترخيمه على الاولى ، ولم يجر على الثانية ، لأن فيعمل ليس من ابنية الصحيح بل هو من ابنية المعتل خاصة ، نحو : سيّد ، وميّت ، فان سميت بطليسان على من فتح اللام جاز ترخيمه على اللختين .

(١) "منهما" من "ب"

(٢) في "ب" "بناء"

(٣) في "ب" "الثانية"

(٤) انظر الكتاب ٢٥٠/٢

(٥) ومن ذلك . . . الخ من "ب"

(٦) في كلا النسختين " فيعلا " وفي شرح السيرافى : ١٣٧/١/٧١/٣ فيعمل .

وانظر هناك كلام المبرد بتامه .

قال السيرافى : لم يذكر سيوييه شيئاً اعتبر فيه بناءً ما يبقى ، وانما اعتبر ما اذا عرض فى الكلام غيرته العرب من حرف الى حرف ، فأما البنية العارضة فى كلامهم الخارجة عن ابنيتهم فلا يلتزمون تغييرها الى ابنيتهم ، ولا الى اخراجهما من كلامهم نحو استعمالهم ابراهيم ، واسماعيل ، وهابيل ، وقابيل ، وليس شئ^١ من هذه الابنية فى كلامهم ، وكذلك اذا قلنا : يا طيلس انما هو شئ عرض فى الكلام ، وليس ببنية اصلية^(١) ،

ع ش ؛ يكون المحذوف فى هذه اللفظة كالثابت الا فى موضعين ؛

احدهما : أن يوردى الى الجمع بين ساكنين نحو ترخيم : ماد ، وشاد ، تقول فيه على هذه اللغة ؛ يا ماد خف ويا شاد خف محركة الساكنين ، ويكون التحريك بحركة الاصل ؛ فان لم يكن للساكنين اصل فى الحركة نحو : أسحار اسم رجل ، فانك تقول فى ترخيمه : يا أسحار / فتحركه بحركة تضارع الحرف الذى قبله ، وهو الفتح .

والثانى : أن يكون قبل المحذوف للترخيم ما قد سقط للساكنين ، فانك اذا رخمت ، وحذفت رجع الحرف الذى كان قد سقط ، نحو ترخيم : قاضيين ، ومصطفين اسم رجل كان الواحد قاضى ، ومصنطى ، فاذا جاءوا بواو الجمع ، او يائه سقطت الياء ، والالف للساكنين ، فان رخمت سقطت واو الجمع او ياءه ،

(١) شرح السيرافى ٣/٧١/أ + ب/١٣٧ .

ورجع الحرف الذى كان سقط للساكنين (١) .

(٢)

قوله (وهما على نوعين اما زيادتان فى حكم زيادة واحدة) .

(٣-

ع ش : يشترط فى هذا النوع أن تكون الزيادة تلي بعد ثلاثة أحرف فصا

(٣-

فوق فلور خمت يدا ن أو بنون لم تحذف الزيادتين .

(٤-

(٤)

والزيادتان اللتان فى حكم زيادة واحدة هما الألف والنون فى

التثنية (٥) ، أو الواو والنون فى الجمع (٦) ، أو الياء والنون ، أو ألفا

التأنيث ، أو ياء النسب ، أو الألف والياء فى جمع المؤنث . وكذلك

لا تحذف الزيادتين فى مثل : حولايا ، وبردرايا ، ولا تحذف الزيادتتين

فى مثل : سَعْلَاة ، ولا (٧) أيضا من آخر الاسم فى مثل طائفيّة ،

ومرجانة ، ورغشنة لأنهما ليسا فى حكم زيادة واحدة .

(٨)

قوله : (واما حرف صحيح ومدة قبله) .

ع ش (٩) : يريد بالحرف (١٠) الصحيح الأصل ،

ولا بد أيضا فى هذا النوع من اشتراط الزيادة فى المدة

(١) من قوله " ع ش يكون المحذوف فى هذه اللغة كالثابت ص ١٥٤ "

الى هنا وقع فى " ب " قبل قوله (او تجعل ما بقى كأنه اسم

برأسه) وقد تقدم فى ص ١٥١

(٢) فى (أ) زيادتان فى حكم الزيادة فقط وانظر الفصل ٤٨ .

(٣-٣) وقعت هذه الفقرة فى " ب " بعد قوله : " لأنهما ليسا فى حكم

زيادة واحدة " وسيأتى .

(٤-٤) من (أ)

(٥) " فى التثنية " من "أ"

(٦) " فى الجمع " من (أ)

(٧) فى " ب " " ولا تحذف الزيادتتين أيضا "

(٨) " قبله " من (أ) فقط وانظر الفصل ٤٨

(٩) " ع ش " من " ب "

(١٠) " الحرف " من " ب " :

فلورغمت مثل مختار لم تحذف المدة مع الآخر ، لأنها ليست بزائدة ، ولا بد أيضا من اشتراط كون تلك المدة بعد ثلاثة احرف فصاعدا ، فلورغمت مثل : زياد لم تحذف المدة مع الآخر ، لأنها ليست بعدد ثلاثة احرف .

واستظهر بقوله مدة = ولم يقل زائدة^(١) كما قال غيره = على مثل سنور ، وهبي ، وقنور ، فانك لا تحذف منها في الترغيم الا الآخر خاصة ، اذ ليس قبله مدة .

قوله (وان كان مركباً حذف آخر الاسمين بكماله)^(٢) .

(٣)

ع ش : هذا الذي ذكره في المركب انما هو على لغة من لا يضيف أحد الاسمين الى صاحبه ، فأما من يضيف ، فقد ذكر أن المضاف لا يرغم على أن الكوفيين^(٤) اجازوا ترغيمه ، ولكنهم يوقعون الترغيم في الآخر الاسم الثاني .

(٥-٥)

قوله (ويا خمسة) .

سبيويه : واما اثنا عشر اذا رخمته حذفت " عشر " مع الالف لأن

(٦)

" عشر " بمنزلة النون .

(١) في "ب" زيادة

(٢) " حذف آخر الاسمين بكماله " من "ب" وانظر الفصل ٤٨

(٣) "ع ش" من "ب"

(٤) نص السيرافي في شرحه ١٨١/١/٦٤/ب/١٣٧ أنه مذهب الكسائي والفراء

وانظر همع الهوامع ١٨١/١

(٥-٥) من (أ) وانظر الفصل ٤٨

(٦) الكتاب ٢٦٩/٢ وعبارته (..... لأن عشر بمنزلة نون مسلمين .

والالف بمنزلة الواو ، وامره في الاضافة والتحقيق كأمر مسلمين) .

قوله (وقد يحذف المنادى ، فيقال يا بوء من لزيد (١) .

(٢-٢) ع ش ؛ قد يقال يا بوء من لزيد على اقحام اللام قال :

(٣)
* يا بوء من للجهل ضراراً لا أقوام *
(٤)

هذا قول سيوييه في هذا الفصل كله ، ويجوز أن يكون "يا" للتبسيه ،
وقد ذكرها في الحروف . (٥)

قوله بعد الفصل (٦) (ومن المنصوب باللائم إضماره قولك فـسـي

التحذير : اياك والاسد) (٧)

(٨) ع ش ؛ اذا قلت : اياك أنت والاسد جاز النصب ، والرفع ، فاذا

قلت : اياك / والاسد لم يجز الرفع الا في الشعر ، ٢٣/و

لان المضمرة المرفوعة لا يعطف عليه بخير تأكيد الا في الشعر (٩) ، وأنشد

يونس لجبريل (١٠) :

إِيَّاكَ أَنْتَ وَعَبْدُ الْمَسْجِدِ ح أَنْ تَقْرُبَا قِبْلَةَ الْمَسْجِدِ
أنشده ملصوباً .

(١) الفصل ٤٨

(٢-٢) وقعت هذه الفترة في "ب" بعد قوله (وقد ذكر هذا في الحروف)
وسأنتي قريباً .

(٣) هذا عجز بيت للنايضة الذبياني وضده : * قالت بنوعامر خالو بني أسد *

وهو في ديوانه ٢٢٠ والكتاب ٢٧٨/٢ وشرح ابیات سيوييه لابن -

السيرافي ٢١٨/٢ ومعنى : خالوا : من المخالاه وهي المقاطعة .

(٤) انظر الكتاب ٣٧٨/٢ ويعنى بذلك أن سيوييه لم يذكر حذف المنادى

وانما ذكر اقحام اللام بين المتضايفين تأكيداً للاضافة .

(٥) " وقد ذكرها في الحروف " من "ب" وانظر الكتاب ٢٢٤/٤ .

(٦) في "ب" فصل

(٧) في (أ) " اياك والاسد " فقط وانظر الفصل ٤٨

(٨) " ع ش " من "ب"

(٩) هذه من المسائل الخلافية بين المدرستين ذكر سيوييه أنه قبيح العطف

على الضمير المرفوع حتى تؤكده . الكتاب ٢٧٨/١ ، ٢٩٨ ، وأجاز

الكوفيون العطف على الضمير المرفوع دون توكيده انظر الانصاف ٤٧٤

(١٠) الكتاب ٢٧٨/١ وقد وقعت هذه الفترة من أولها الى هنا في "ب"

بعد قوله " اياي أحفظ او اهذر الآتي "

قال^(١) سيويه : وزعم أن بعضهم يقال له : اياك فيقول : اياي ،
لأنه قال له اياي احفظ أو أحمدر^(٢) .

(٣)
قال سيويه : واعلم أنه لا يجوز أن تقول : اياك زيدا كما أنه
لا يجوز رأسك الجدار حتى تقول : من الجدار ، أو الجدار ، وكذلك
أن تفعل إذا أردت اياك ، والفعل ، فإذا قلت اياك أن تفعل تريد اياك
أعظ مخافة أن تفعل ، أو من أجل أن تفعل جاز ، لأنك لا تريد أن تضمه
إلى الاسم الأول ، كأنك قلت : اياك نسح لمكان كذا وكذا^(٤) .

(٥)
ع ش : أنشد الفراء^(٦) :

فَبَحَّ بِالسَّارِ فِي أَهْلِهِمْ
وَإِيَّاكَ فِي غَيْرِهِمْ أَنْ تَهْوَسَا
وعلى هذا جاء : إياك أن يضرب لسانك عنقك ، وإياك وأن يضرب ،
(٧)
سيويه : ولو قلت اياك الأسد ، تريد من الأسد لم يجوز كما جاز
في " أن " إلا أنهم زعموا أن ابن أبي اسحاق أجاز هذا

-
- (١) قال من " ب " .
(٢) " أو " في " ب " وانظر الكتاب ٢٧٤/١ ، وقد وقع قول سيويه هذا في
ب بعد قوله : ثم اضرب فعلا آخر فقال : اتق المراء وسيأتى في ص ١٥٩
(٣) " قال " من " ب " .
(٤) الكتاب ٢٧٩/١ . وقد وقع نص سيويه هذا في نسخة " أ " هكذا
" سيويه واعلم أنه لا يجوز أن تقول : اياك زيدا ولا اياك أن تفعل
إذا أردت العطف فإن أردت المفعول من أجله كأنك قلت اياك أعظ
من أجل أن تفعل جاز .
(٥-٥) من (أ) ونص سيويه السابق لهذه الفقر واللاحق لها متصل في
نسخة " ب " .
(٦) لم اعثر على البيت .
(٧-٧) في (أ) سيويه : ولا يجوز ذلك في زيد والاسد وما أشبههما
كما جاز في ان الا أنهم ... وانظر الكتاب ٢٧٩/١ .

البيت في الشعر (١) :

إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمَرَاءَ فَإِنَّكَ
إِلَى الشَّرِّ دَعَا^١ وَلِلشَّرِّ جَالِبُ
كَأَنَّهُ قَالَ : إِيَّاكَ إِيَّاكَ ، ثم اضمر بعد فعلا آخر فقال : اتق المرء (٢) ،

ع ش : ومثل هذا قال الفراء في قول الجعدي (٣) :

أَلَا أُبَلِّغُ أَبَا عَمْرٍو سَسُوْلَا
وَإِيَّاكَ الْمَحَايِنَ أَنْ تَحِينَا
فحمله (٤) أيضا على الأضمار كما فعل سيبويه في إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمَرَاءَ (٥) ،

وقد زعم بعضهم أن المرء مفعول من أجله كما كان أن يفعل ، وكأنه
قال : إِيَّاكَ اعْظِ مِنْ أَجْلِ الْمَرَاءِ ،

(٦-)

السيرافي : وهذا لا يجوز ، لأن من شرط المفعول من أجله أن يكون
فعلا لفاعل الفعل المعلن ، والمرء ليس للواعظ الناهي ، فإن قيل : وكذلك
إذا قلت : إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ ، لأن الفعل ليس للواعظ الناهي ، فالجواب
أن " أن " تختص بحذف حرف الجر في الموضع الذي يجوز فيه حذفه
من غيره من المصادر ، وفي هذا الذي قاله السيرافي : نظر ، لأنه إذا اضمر
مع " إِيَّاكَ " " أَهْذِرْ " لم يلزم ذلك .
(٦-)

(١) البيت للفصل بين عبد الرحمن القرشي

وهو في الكتاب ٢٧٩/١ والمقتضب ٢١٣/٣ وشرح الفصل ٢٥/٢
والمقاصد النحوية ١١٣/٤ ٣٠٨٠ والخزانة ٤٦٥/١

(٢) الكتاب ٢٧٩/١

(٣) هو عبد الله بن قيس من بني جهم الطقب بالناطقة الجعدي أدرك
الجاهلية والإسلام وعمر طويلا قيل بلغ عمره مائة وثمانين عاما ،
وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم مسلما ، وله شعر مجموع انظر:
الشعر والشعراء ١٥٨ والخزانة ٥١٢/١ . والبيت ليس في شعره
المجموع .

(٤) " فحمله " في (٦) «حمله»

(٥) " في إِيَّاكَ إِيَّاكَ (...) من "ب"

(٦-٦) من (أ)

قوله (ما ز رأسك والسيف)^(١).

"ماز" هنا ترخيم مازنى لا ترخيم مازن ، لأنه لم يكن اسم الرجل الذى غوطب به مازناً ، ولكنه كان من بنى مازن ، واسمه مكنهم^(٢) وكان أسير بجبر العيسى^(٣) فجاء قننير اليربوعى ليقتله ، فمنعه المازنى منه فقال للمازنى : ماز رأسك والسيف ، كأنه على هذا ترخيم بعد ترخيم^(٤) وقد ذكر سيويه : جواره فى أبواب الترخيم^(٥).

قوله (عن حذف الأرنب)^(٦).

ع ش^(٧) : الحذف أن ترمىها ببعض ، ونحنو ذلك ، ونهى النبی صلی الله علیه وسلم المحرم^(٨) عنه ،

قوله^(٩) (ومنه شأنك والحج ، وامراً ونفسه) .

(٩-

سيويه : ويجوز مذهب العطف فيهما .
١٠)

قوله : (اهلك والليل) .

قال بعضهم : بادراً هلك ، أى أسرع اليهم ، وبادراً الليل ، أى

(١٠-

اسبقه فيكون هذا العطف نحواً من قوله :

(١) انظر الفصل ٤٩ ونص الفصل هذا مثل ذكره الميداني فى مجمع

الامثال ٢٧٩/٢ وما ذكره عن هذا المثل مخالف لما ذكره هنا .

(٢) فى شرح السيرافى ١٣٧/١/٦٧/٢ وشرح الفصل ٢٦/٢ كراماً فقط

(٣) فى شرح السيرافى ١٣٧/١/٦٧/٢ وشرح الفصل ٢٦/٢ "العيسى"

(٤) جميع هذه الفقر من كلام السيرافى .

(٥) الكتاب ٢٥٠/٢

(٦) فى "ب" "وايأى أن يحذف احدكم الأرنب" وليس فى الفصل .
وانما هو حديث .

(٧) "ع ش" من "ب"

(٨) "المحرم" من "ب"

(٩-٩) من "ب" وانظر الكتاب ٢٧٥/١ وليس ما هنا نصه

(١٠-١٠) من (أ) والبيت سبق فى ص

يا ليت زوجك قد غدا
 قوله (ومنه عذيرك) (١)
 ع ش (٢) : في الحديث " عذيرك من محارب " (٣) ومنه قول عمرو
 ابن معدى كرب (٤) :

أريدُ حياته ويريد قتلتي
 وقال ذو الاصبع العدواني :
 عذير الحى من عدوا
 ن كانوا حيلة الأرض (٥)
 ويجوز أن يكون عذيرك في هذه المواضع (٦) نائبا مناب أعذر ، وألحق
 الكاف كما قال : عذرك بمعنى احذر ، وأما قول ابن الدمينه
 الخشمى (٧) :

(١) الفصل ٤٩

(٢) " ع ش " من " ب "

(٣)

(٤) هو عمرو بن معدى كرب الزبيدي بضم الزاء من مذحج يكنى أبا شور
 وهو قال الزبرقان بن بدر من فرسان العرب المشهورين بالبأس قدم
 على النبي فأسلم ثم ارتد مع من ارتد من اهل اليمن ثم اسلم وابلى
 فى القادسية بلاء حسنا انظر : الشعر والشعراء ٢١٩
 والبيت فى شعره ٩٦ والكتاب ٢٧٦/١ وشرح ابيات سيويه لابن
 السيرافى ٢٩٥/١ واللسان : عذر : منسوباً لعلى بن ابي طالب ،
 والظاهر أنه يتمثل به .

(٥-٥) من " ب " وذو الاصبع حرثان بن ثابت بن محرز احد بنى عدوان و
 وحكماؤها ، وشعرائها عمر طويلا سمي ذا الاصبع لأن له اصبعاً
 زائداً ، وقيل لأنه نهشته حية فى اصبعه فقطعها . انظر
 القاب الشعراء ضمن نوادر المخطوطات ٣٠٧/٢ والمؤ تلف والمختلف ١١٨
 والشعر والشعراء ٤٤٥ . والبيت فى الكتاب ٢٤٦/١ ٢٧٧ .
 والاصمعيات ٧٢ وشرح ابيات سيويه لابن السيرافى ٢٩٨/١ .
 (٦) فى " ب " " هذا الموضع " .

(٧) هو عبد الله وقيل عبيد الله بن الدمينه وهى امه واسم أبيه عبد الله ،
 هجاء مزاحم السلولى فأفحش فقتله ثم ثار لمزاحم اخوه فقتل ابن الدمينه ؛
 انظر اسماء المختالين ضمن نوادر المخطوطات ٢٦٩/٢ وانظر من نسب
 الى امه ٨٨/١ والشعر والشعراء ٤٥٨ والبيتان فى ديوانه ١٠٤ ، ١٠٥
 مع اختلاف فى الرواية .

وَنَهَيْتَهَا قَالَتْ وَمَنْ دُونِ بَيْتِهَا تَنَائَفُ غُورًا بَيْنَ عَرِيسٍ
عَذِيرِكَ مِنْ هَذَا الَّذِي مَرَّ لَمْ يَلْفُ عَلَيْنَا فِيلِقَانَا وَنَحْنُ قَرِيسُ

فانما هو محمول على "هات" أو احضر" ونحو ذلك .

(١) - وقد رفع بعض العرب عذيرك قال (٢)

عذيرك من مولى اذا نمت لم ينم يقول الخنا أو تعتريك زنا بره

(١) -

ذكره سيبويه .

قوله : (اي احضر عذرك ، أو عاذرك) (٣) .

ع ش (٤) : أشار الى أن في عذيرك قولين :

احدهما : أن يكون (٥) مصدرًا (٦) بمعنى العذر .

والثاني : أنه بمعنى العاذر ، وقد أفصح سيبويه (٧) بأنه بمعنى

العذر في بعض (٨) المواضع ، وقد رد ذلك بعضهم (٩) ، بأن المصادرات

التي على فاعيل انما بابها الاصوات نحو : الصهيل ، والزمير .

(١-١) من (أ)

(٢) لم أعثر على قائله وهو في الكتاب ٣١٣/١ ، وعذيرك مرفوع هنا على الابتداء وخبره الجار والمجرور .

(٣) الفصل ٤٩

(٤) "ع ش" من "ب"

(٥) "يكون" من (أ)

(٦) "مصدرا" من "ب"

(٧) الكتاب ٣١٣/١

(٨) "بعض" من (أ)

(٩) "بعضهم" من (أ) .

قوله : (وقولهم : كَلِمَتَا وَتَمَرَا ، أَى اعطنى ، وكل شىء ولا شتيمة حر : أَى ائت كل شىء ولا ترتكب شتيمة حر) (٢) .

ع ش (٣) : سَيُؤَيِّه : ومن العرب من يقول : كل شىء ولا شتيمة حر برفع " كل " كأنه قال : كل شىء أم (٤) ومنهم من يقول : كلا هما وتَمَرَا كأنه قال : كلاهما لى ثابتان وزدنى تَمَرَا (٥) .

قوله (٦) : (قوله تعالى " انتهوا خير لكم ") (٧) .

ع ش (٨) : الفراء يحمله على أنه صفة للمصدر الذى دل عليه " انتهوا " (٩) والكسائى يضمن (١٠) .

قوله : (ويقولون حسبك خيرا لك) (١١) .

ع ش (١٢) : نص سيويوه على التفرقة بين هذه المسائل وبين مسألة : أنته امرا قاصدا ، وقال : إنه يجوز اظها والفعل فى قولهم أنته اصرا (١٣) - قاصدا ، أى وأت امرا قاصدا ، ولا يجوز فى غيره ،

-
- (٢) فى (أ) " كل شىء " ولا شتيمة حر " فقط ، وانظر الفصل ٤٩
 (٣) " ع ش " من "ب"
 (٤) " أم " فى (أ) " اثم " خطأ .
 (٥) الكتاب ٢٨١/١ مع تقديم وتأخير وزيادة يسيره .
 (٦) قوله : من "ب" وانظر الفصل ٤٩
 (٧) سورة النساء آية ١٧١
 (٨) " ع ش " من "ب"
 (٩) انظر قول الفراء فى معاني القرآن ٢٩٥/١ وانظر التعليق عليه هناك
 (١٠) القولين معا فى شرح السيرافى ٧٢/٢ وهناك تفصيل كثير .
 (١١) فى (أ) " حسبك " فقها وانظر الفصل ٤٩
 (١٢) " ع ش " من "ب"
 (١٣-١٣) فى "ب" انه يجوز الاظهار فى انته وانظر المسألة فى الكتاب
 . ٢٨٤٠ ٢٨٢/١

وقال : لا يجوز أن تقول ينتهي خيرا له ، ولا أنتهى خيرا لى . (١)

ع ش (٢) : سيويه (٣) : ومما ألتم فيه الاضرار قول الشعر ديار (٤-٥)

فلانة قال ذو الرمة :

ديارميه ان مى تساعى ~~ساعى~~ ولا يرى مثلها عجم ولا عرب

كأنه قال : اذكر ، ولكنه محذوف لكثرة الاستعمال ، ولما كان فيه من ذكر الديار .

ثم قال : ومن العرب من يرفع الديار كأنه يقول تلك ديار فلانة . (٦-٧)

قوله : (وراءك أوسع لك ومنه من أنت زيدا) (٧) .

ع ش : قال (٨) سيويه : وبعضهم يرفع فيقول : من أنت زيد أى

كلامك ، وذكر لك زيدا ، ولا يكون من أنت زيدا ، الا جوابا ، كأنه لما

قال : انا زيد قلت له ، فمن أنت ذاكر زيدا .

(١) الكتاب ٢٨٩/١ وفى الكتاب " أنتهى خيرا لى " .

(٢) " ع ش " من " ب " .

(٣) " سيويه " من (أ) .

(٤-٥) وقعت هذه الفقرة فى " ب " قبل قوله تعالى " انتهو خيرا لكم " .

وانظر قول سيويه فى الكتاب ٢٨٠/١ - ٢٨١ مع نقص وزيادة ليست فى الكتاب .

(٥) البيت فى ديوانه ٣ والكتاب ٢٨٠/٢ وشرح بايات سيويه لا بن السيرافى

٥٤٨/١ والخزانة ٣٧٨/١ .

(٦) (فلانه) من (أ) .

(٧) فى (أ) " من أنت زيدا " فقط وانظر الفصل ٤٩

(٨) " ع ش قال " من " ب " .

وسمعنا رجلاً منهم يذكر رجلاً فقال لرجل ساكت لم يذكر ذلك الرجل :

من أنت فلانا ، كأنه صار بمنزلة المثال ، أى أنت / عندى بمنزلة ٢٤/و
الذى قال : أنا زيد كما تقول للرجل : أَطَرِّي فَإِنَّكَ ناعله (١) ، أى
أنت عندى بمنزلة التى يقال لها هذا (٢) .

قوله : (ومنه مرحبا واهلا) .

ع ش : قال (٣) سيويه : ويقول الرأى : وبك اهلا وسهلا ، وبك
(٤-٤) واهلا ، فاذا قال : وبك واهلا ، فكأنه قد لفظ "بمرحبا بك" ،
وأهلا " ، فاذا ردت فانما تقول : أنت عندى ممن يقال له (٥) هذا
لو جئتسى اذ كان عندك الرحب والسعة ،

ومنهم من يرفع اهل " ومرحباً قال طفيل (٦) :

وبالسَّهْبِ مَيِّمُونُ النَّقِيْبَةِ قَوْلُهُ لَطِئْسَ الْمَعْرُوفِ : أَهْلٌ " ومرحباً
أى ، هذا اهل ومرحب (٧) . وقال (٨) :

(١) المثل فى جمهرة الامثال ٥٠/١ ويضرب للقوى المقندر على الامر . ومعنى
" اطرى " اجمعى الابل ، والناعلة : التى عليها نعلان . وقيل فى
المثل غير ذلك .

(٢) الكتاب ٢٩٢/١ - ٢٩٣ مع تقديم وتأخير واختلاف ظواهر

(٣) "ع ش" قال من "ب"

(٤-٤) من "ب"

(٥) " له " من "ب"

(٦) ديوان طفيل ٣٨ والكتاب ٢٩٥/١ وشرح المفصل ٢٩/٢ ومعجم
البلدان ٢٨٩/٣ (السهب) ، والسهب : موضع بعينه ، والنقية :
الطبيعة .

(٧) " ، أى اهل ومرحب " من (ب)

(٨) البيت لأبى الأسود الدؤلى وهو فى ديوانه ١٠٩ برواية :

* ولما رأتى مقبلاً قال مرحباً *

وانظره فى الكتاب ٢٩٦/١ ومجاز القرآن ١٨٦/٢ وشرح ابیات

سيويه لا بن السيرافى ١٠٢/١

إذا جئتُ بواباً له قال مَرَحَباً الأمرُ حبُّ واديك غير مضيق
(١-) قال القُتَيْبِيُّ : فيها مذهب الدعاء (٢) ، وأتى به سيويه على الخبر كما
(١-)
فعل الموءلأه.

قوله بعد الفصل (٣) (الاسد الاسد) (٤) .

ابن السراج (٥) من هذا ايضاً تشنية العطف نحو : رأسك والسيف ،
ورأسك والحائط ، وكذلك ما اشبهه ما كثر استعماله متى أُفرد لم يلتزم
اضمار عامله ، فان عطف لزمه الاضمار (٦) ، وقد أجاز الاضمار ،
والاظهار في قولك : زيدا ، وعمرأ ، تريد اضرب زيدا وعمرأ لما لم يكتر
استعماله .

(٧-)

قوله (والطريق الطريق) .

(١-١) من (أ) والقُتَيْبِيُّ هو أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري
رأساً في العربية واللغة والاخبار من نحاة الكوفة ، ونسبته السوي
دينور لتولى قضاءها . عدله بعض أئمة الحديث وجرحه
بعضهم توفي سنة ٢٧٦ هـ انظر نزهة الالباء ٢٠٩ وبغية
الوعاء ٢٦٣/٢ .

(٢) انظر أدب الكاتب ٤٢

(٣) في "ب" فصل

(٤) في "ب" الأسد والجدار " وانظر المفصل ٤٩

(٥) "ابن السراج" من "ب"

(٦) انظر المسألة في شرح المفصل ٢٩/٢

(٧-٧) من (أ) وانظر المفصل ٤٩ .

قال جرير (١) :

خَلَّ الطريق لمن بينى المزاربه وابْرَزَ بَرَزَةً حيث اضطرَكَ القدرُ (٢)

قوله (٢) (ومن المنصوب باللازم اضماره) (٣)

ع ش (٤) : صورة هذا الباب (٥) أن يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل يعمل

- فى ضميره ، او فيما اتصل بضميره - النصب لفظا ، او محلا ، ويجرى مجرى الفعل فى هذا الباب اسم الفاعل ، والمفعول به ، والمصدول عن اسم الفاعل ، والمصدر النائب مناب فعل الامر ، والدعاء .

ع ش : سيبويه : وما يختار فيه النصب قول الرجل من رأيت ؟ وأيهم رأيت ؟ فيقول القائل زيدا رأيت ، تنزله منزلة قولك كلمت زيدا وعمرا لقيته . فان قال : من رأيت ؟ ، وأيهم رأيت ؟ فأجبت به قلت : زيد رأيت اذ لم يتقدم ما يختار له النصب . (٦)

قال أبو الحسن : يجوز اذا قال : أيهم رأيت ان يقول زيدا رأيت ، ويكون مختارا ، لأن الهاء منصوبة وهى فى المعنى مستفهم عنها . قوله (٧) (والرفع اجود) .

-
- (١) هو جرير بن عطية الخطفى ويكنى ابا حرزة أحد ثلاثة شعراء لم يتقدمهم فى الإسلام أحد ثارت بينهم مناقضات دونها العلماء واختلف فى ايهم افضل ، ولجرير عقب منهم بلال ، وكان شاعرا ايضا . ومن عقب بلال عمارة المقرئ : انظر الشعر والشعراء ٣٨٣ والخزانة ٣٦/١ .
والبيت فى ديوانه ٢١١/١ والكتاب ٢٥٤/١ وامالى الشجرى ٣٤٢/١
وشرح الفصل ٣٠/٢ واللسان ٣١٠/٥ "برز" والتوطئة ٣١٥
يقول تتح عن سبيل الفخر والمجد واتركها لمن بينى بها المجد وابرد بامك برزة حيث اضطرَكَ قدرك من اللؤم والضعفة .
والشاهد فيه : اظهار الفعل الناصب حيث لم يثنى الطريق (اى ، يكرره) وهو حسن أن تظهر الفعل هنا .
(٢) قوله فى "ب" فصل
(٣) فى (أ) "ومن المنصوب" فقط انظر الفصل
(٤) "ع ش" من "ب" (٥) هو باب الاشتغال
(٦) للكتاب ٦٣/١ مع اختلاف فى العبارة . وجميع نص سيبويه من (أ)
(٧) "قوله" فى "ب" وكتب على قوله

انظر قوله : (والرفع اجود وقد تقدم (١) :

* إِذَا ابْنُ أَبِي مُوسَى بِلَا بَلْفِيَةِ *

وقد قال بعد انَّ النصب بعد " اذا " احسن من الرفع وكذا فعل
سيبويه (٢) سواء .

ع ش : النصب عند سيبويه فيما عمل الفعل - او ما هو فى حكمه -
فى ضميره وتعدى اليه بنفسه اقوى منه فيما عمل فى المتصل بضميره او
تعدى الى ضميره بواسطة (٣) .

قوله : (ثم انك ترى النصب مختارا ولازما) (٤) /

٢٤ / ظ

ع ش : ومثما ، وذلك فى مواضع منها : ان يقع بعد الاسم

(١) اى فى المفصل ، والبيت لذى الرمة انظر الديوان ٢٥٣ وتامه :

* فقام بفاس بين وصليك جازر *

وقبله : أقول لهاز شمر الليل واستوت * بها البند واشتدت عليها الحرائر
وهو من شواهد المفصل ص ٥٠ وشرحه لابن يعيش ٣١/٢ والكتاب ١
٨٢/١ ومعانى الفراء ٢٤١/١ وانظره فى خزنة الادب ٤٥٠/١ .
وغيرها ووجه الاستشهاد به نصب (ابن) بعد اذا بفعل مضموم
تفسيره بلفظه .

(٢) الكتاب : ٨٢/١ ونصه + فالنصب عربى كثير والرفع أجود . وانظر

١٠٦/١ - ١٠٧ ونصه وما يقبح بعده ابتداء الاسم ويكون الاسم
بعده اذا وقعت الفعل على شئ من سببه نصبا فى القياس « اذا »
وحيث . تقول : اذا عبد الله طقاه فأكرمه ويقبح ان -
ابتدأت الاسم بعدها كان بعده فعل ولاذا موضع آخر
يحسن ابتداء الاسم بعدها فيه تقول نظرت فاذا زيد يضر به
عمره .

(٣) انظر المواطن السابقة من الكتاب .

(٤) فى (أ) " مختارا ولازما " فقط ، وانظر المفصل ٥٠

المقدم الذى يعود عليه الضمير " ما " النافية ، أو حرف استفهام (١)
 أو " ما " أو " أن " المصدريتان ، أو يكون العامل فى ضميره فى موضع
 الصفة ، أو الصلة ، أو يكون مصدرًا غير نائب مناب فعل الأمر والدعاء ،
 أو أفعل من ، أو يكون بين الاسم والفعل أداة من أدوات الشرط ، أو يكون
 العامل اسمًا من أسماء الأفعال ، أو يكون بين الفعل والاسم أداة من أدوات
 التخصيص .

قوله () فالمختار فى موضعين أحدهما أن تعطف هذه الجملة
 على جملة فعلية (٢) .

ع ش (٣) ! يجرى مجرى حرف المعطف " حتى " فى قولك : لقيت
 القوم حتى عبد الله لقيته ، وإن لم تكن هنا للمعطف لكن لا يبدأ (٤) ،
 وكذلك " لكن " إذا قلت : لقيت محمداً لكن عبد الله لم ألقه .

قوله : () ومثله قوله " فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة " (٥)

ع ش : أجاز الفراء النصب على الحال من الضمير فى " يعود " والتقدير
 عنده : يعودون فريقا مهديا وفريقا ضالا (٦) .

(١) فى (أ) الاستفهام

(٢) فى (أ) فى موضعين أحدهما أن تعطف " فقط " وانظر المفصل ٥٠

(٣) " ع ش " من " ب "

(٤) انظر الكتاب ٩١/١ ، ٩٦ .

(٥) فى (أ) " فريقا هدى " فقط ، والآية من سورة الاعراف

(٦) انظر معانى القرآن للفراء ٢٧٦/١ وانظر ٢٤٠/١ - ٢٤١

- (١) - سيبويه : وأما قوله تعالى : " يغشى طائفةً منكم وطائفةٌ " قد أهتمهم أنفسهم " (٢) فانما وجهوه على تفسير يغشى طائفة منكم في هذه الحال ، ولم يرد أن يجعلها واوالمعطف انما هي واوالابتداء . (١)
- قوله (واذا قلت زيد لقيت اباہ وعمرا مررت به) (٣)
- ع ش (٤) : أجرى سيبويه مجراها هذا ضارب زيدا غداً أو الآن ، وعمرا سيضربه بكر " ، وكذلك اذا أضفت .
- واستثنى سيبويه من هذا النحو فعل التعجب اذا قلت : ما أحسن عبدالله وزيد " (٥) قد رأيناہ فاختر الرفع لا غير (٦) .
- قوله (لأن الجملة الاولى ذات وجهين) (٧) .
- ع ش (٨) : اشترط بعضهم في الحمل على الجملة الفعلية من هذه المسألة أن يكون في المحمولة ضمير عائد (٩) على المبتدأ ، ومسألة - سيبويه في هذا دون ضمير غلط فيها وغلط

-
- (١-١) الكتاب ٩٠/١ مع اختلاف في العبارة . وقد وقع قول سيبويه هذا في "أ" بعد قوله : " لكن عبدالله لم القه " . وقد تقدم قبل قليل .
- (٢) آل عمران ١٥٤
- (٣) " مررت به " من "ب" وانظر الفصل ٥٠ وقد وقع هذا النص في "أ" هو وقول سيبويه الثاني مثل قوله ومثله فريفا هدى ... وقد تقدم قبل قليل ثم تكرر القولين معا هنا وهو موطنهما الصحيح .
- (٤) "ع ش" من "ب"
- (٥) "زيد" في (أ) "زيدا" منصوب
- (٦) الكتاب ٩٦/١
- (٧) الفصل ٥١
- (٨) "ع ش" من "ب"
- (٩) "عائد" في "ب" يعمود .

قوله (ومثله السوطُ ضَرِبَ بن زيدٍ) (١) .

انما يُختار النصبُ في هذا النحو (٢) اذا لم يفصل بين حرف (٣)

الاستفهام والاسم بفصل سوى الظرف ، فان كان الفاصل ظرفا كان كلا

فاصل ، هذا مذهب سيويه (٤) / فالرفع هو الوجه في

قولك : اأنت عبد الله ضربته (٥)

وقال ابو الحسن : النصب أجود ، لأن "أنت" ينبغي أن يرتفع

بفعل اذا كان له فعل في آخر الكلام ، او ينبغي أن يكون الفعل الذي

يرتفع "أنت" به ساقطا على عبد الله (٦)

(٧)

قوله (أزيداً ضربت عمراً وأخاه) :

(٨) سيويه : ولو قلت أزيداً ضربت عمراً وضربت أخاه لم يجز (٩)

قوله (فان قلت أزيداً ذهب به فليس الا الرفع) (١٠)

أجاز السيرافي (١١) على أن يكون "به" في موضع نصب ، والمفعول الذي

لم يسم فاعله مصدر مضمحل عليه الفعل كأنه ذهب الذهاب به ، كدلالته

عليه في قولهم : من كذب كان شراله ما كان الكذب .

(١) نص الفصل من "ب"

(٢) في "ب" في هذا الضرب "

(٣) في "ب" بين الهمزة "

(٤) انظر الكتاب ١٣٢/١

(٥) انظر الكتاب ١٠٤/١

(٦) قول الا خفش بنصه في شرح السيرافي ١٣٢/١ ب/١٣٢

(٧) الفصل ٥١

(٨) "ع ش" من "ب"

(٩) الكتاب ١٠٨/١ وفيه : لم يكن كلا ما

(١٠) الفصل ٥١

(١١) في "ب" "أجاز سيويه "

وينبغي أن لا يجوز فيه ما قاله السيرافي ، فان المصدر لا يُقام مقام الفاعل حتى يخصص ، وهو هنا غير مخصص ، فلا يجوز اقامته ،

قوله : () وأن يقع بعد اذا أو حيث كقولك اذا عبد الله طلقاه فأكرمه (١) .

ع ش (٢) : سيويه (٣) : ولـ اذا مواضع آخر يحسن ابتداء الاسم بعدها فيه تقول : نظرت فإذا عبد الله يضربه عمر (٤) . وقد ذكر المؤلف هذا في مسألة لقيت زيدا وإذا عبد الله يضربه عمر حين قال فيها (٥) :
عادات الحال الأولى جذعة ،

ع ش : هذه المواضع التي يُختار فيها النصب يختار فيها النحويون الرفع بفعل مضمرا اذا كانت الضمائر العائدة على الاسم المقدم في موضع الرفع كقول القائل : أزيد " ضرب عمرا ؟ ، فهو عند النحويين على فعل مضمرا في الوجه الاحسن ، ويجوز مع ذلك (٦) رفعه بالابتداء ، وعلى هذا يكون " زيد " من قوله : أزيد " ذهب به ؟ مرفوعا بفعل مضمرا في الوجه (٧-٧) الاحسن ، ويجوز مع ذلك رفعه بالابتداء ، وكذلك حملوا " السماء " من قوله تعالى : (اذا السماء انشقت) (٨) ، و (الشمس) ، من (اذا الشمس كورت) (٩) وما أشبههما (١٠) على مضمرا (١١) . واستدل ابن جنس

(١) في (أ) " وأن يقع بعد اذا " فقط وانظر الفصل ٥

(٢) " ع ش " من "ب"

(٣) " سيويه " من (أ)

(٤) الكتاب ١٠٧/١

(٥) " فيها " من "ب"

(٦) " مع ذلك " من (أ)

(٧-٧) من "ب"

(٨) سورة الانشقاق : ١

(٩-٩) من "ب" والاية : ١ من سورة التكوير .

(١٠) " وما أشبههما في (أ) " وما أشبهه

(١١) من قوله " ع ش هذه المواضع التي يختار فيها النصب ... الى هنا

وقع في "ب" مباشرة قبل قول الفصل : () وأن يقع بعد اذا وحيث

وقد تقدم قبله . ص

بقول ضَيْفَمَ الْأُسْدَى (١) :

إِذَا هُوَ لَمْ يَخْفِنِي فِي ابْنِ عَمِي
وَإِنْ لَمْ أَلْقَ الرَّجُلَ الظُّلُومَ (١)
وقال : في هذا البيت دليل على جواز ارتفاع الاسم بعد "إِذَا" الزمانية
بالابتداء ، لأن "هو" من ضمير الأمر والشأن و"هو" مرفوع بالابتداء لا
محالة ، وليس (٢) رَفَعَهُ بفعل مضارع ، لأنه لا دليل عليه ، ولا تفسير
له ، ولا يصح كون "لم يخفني في ابن عمي الرجل الظلوم" (٣) تفسيراً
للفعل الرفع له من وجهين :

أحدهما : إذا لم تر هذا الضمير على شريطة التفسير عاملاً فيه
فعل يحتاج إلى تفسير ، فوجب رفضه ، إذ لا نظير له .

والآخر : أن الجملة إنما هي تفسير "لهو" (٤) لأن ضمير الشأن
والقصة لا بد له من تفسير ، وإذا كان كذلك بقي الفعل المضارع لا دليل
عليه ، وإذا لم يكن عليه دليل / بَطَلَ إضماره ، لما في ذلك
من تكليف علم الغيب ، وليس بمنزلة قولك : إِذَا زَيْدٌ قَامَ أَكْرَمْتُكَ ،
لأن زيدا لا يحتاج إلى تفسير ، فصارت الجملة تفسيراً للرفع له ، وإذا
بطل هذا ثبت أن "هو" (٥) مرفوع بالابتداء ، وفي هذا تقوية
لأبي الحسن (٦) في رفعه بالابتداء بعد إذا الزمانية في قوله تعالى :

(١) لم اعثر على ترجمته فيما بين يدي والبيت في الخصائص ١٠٤/١

(٢) "ليس" في "ب" "يفسر".

(٣) "في بن عمي الرجل الظلوم" من "ب"

(٤) في (أ) "له"

(٥-٥) في "ب" "وليس كذلك زيد قام أكرمك" خطأ .

(٦) "هو" في "ب" "هذا"

(٧) قال أبو الحسن في معاني القرآن له : "إذا السماء انشقت" على

التقديم والتأخير .

"إذا السماء انشقت" (١) .

(٢-)

و يقول بعضهم : لِتَنَّهُ لَا يَجُوزُ الرفعُ بِالابتداءِ بعد "إذا" الزمانية

(٢-)

لما فيها من معنى الشرط وربما نُسِبَ لسيبويه ولكن ليس مذهبه .

(٣-)

قوله : (قال جرير (٤))

* فَلَا حَسْبًا فَخَرَّتْ بِهِ لَيْتِمٌ *

ع ش (٥) : يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا الْبَيْتُ عَلَى قَوْلِ يُونُسَ (٦) فِي قَوْلِ

(٧)

الآخر :

(٣-)

* أَلَا رَجَلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا *

(٨)

قوله : (وبعد حرف النفي) .

(١٠-)

ع ش (٩) : إِنَّمَا يُخْتَارُ النصبُ بعد حرف النفي إذا لم يفصل

فاصل سوى الظرف فالمختار في قولك : مَا أَنَا زَيْدٌ لِقِيَّتِهِ الرفعُ وعلى مذهب

أبي الحسن النصب وقد تقدم .

(١) سورة الاشفاق آية ١ وبهذه الآية ينسب ما نقله عن ابن جني من الخصائص ١٠٤/١-١٠٥ مع اختلاف ظاهري .

(٢-٢) من (ب)

(٣-٣) وقعت هذه الفقرة في (أ) بعد قوله : وهو مذهب أبي العباس وسيأتي .

(٤) هذا صدر البيت وعجزه : * وَلَا جَدًّا إِذَا أَرَادَ حَمَّ الْجَدُّودِ *

وهو في الكتاب ١٤٦/١ وشرح أبيات سيبويه ٨٣/١ وشرح المفصل :

٣٦/٢ والخزانة ٤٤٧/١

(٥) "ع ش" من "ب"

(٦) قول يونس : إِنْ الشَّاعِرُونَ رَجُلًا مُضْطَرًا . انظر الكتاب ٣٠٨/٢

(٧) هو عمرو بن قعنب أو قعناس المرادى المذحجي ، وعجز البيت :

* يَدُلُّ عَلَى مُحْصَلَةِ تَبَيُّتِ *

وهو في نوادر أبي زيد : ٥٦ والكتاب ٣٠٨/٢ والبيت مع قصيدته

كاملة في الاختيارين ٢١١ . وانظره في شرح المفصل

والمقاصد النحوية ٣٦٦/٢ ، ٣٥٢/٣ ، والخزانة ٤٥٩/١ .

(٨) في (ب) "حرفي"

(٩) ع ش من "ب"

(١٠-١٠) من "ب" وفي "أ" "هذا إذا لم"

(١)

قوله (وان تقع في الامر والنهي كقولك زيدا اضربه) الى آخر

(١)-

الفصل .

ع ش (٢) : الامر والنهي أقوى في النصب مما قبلهما ، ثم بعدهما

الاستفهام ، ثم بعده النفي ، ثم العطف على الجملة الفعلية هذا

(٣)

مذهب سيوييه .

ع ش : إن قيل كيف يقول سيوييه : في هذا النحو ان النصب

فيه احسن من الرفع (٤) ؟ والرفع هو المشهور في قوله تعالى " الزانية

والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة " (٥) وكذلك " السارق والسارقة

فاقطعوا أيديهما " (٦) فان رأى سيوييه أن هذه الافعال ليست أخبارا عن

هذه المبتدآت ، وانما الاخبار محذوفة تقديره : فيما فرض عليكم أمر (٧)

الزانية والزاني ، وكذلك السارق والسارقة ، وانما يَقْبَحُ الرفع إذا كان

فصل الامر والنهي خبرا عن الاسم المتقدم ، لأن الخبر حقه أن يكون

ما يدخله الصدق والكذب .

قال سيوييه : وقد قرأ ناس (٨) " والسارق والسارقة "

(١) من "ب" وانظر الفصل : ٥٢

(٢) ع ش من "ب"

(٣) الكتاب ١/ ١٣٧

(٤) الكتاب ١/ ١٤٢- ١٤٤

(٥) سورة النور آية ٢

(٦) سورة المائدة آية ٣٨

(٧) "امر" من "ب"

(٨) هـ قراة عيسى بن عمر ، وابن ابي عبلة : البحر المحيط

و" الزانية والزاني" (١) وهو في العربية على ما ذكرت من الحقوة ، ولكن
أبت العامة (٢) إلا الرفع .

وغير سيبويه يرى أن فعل الأمر في الآية خبر ، ويحسن ذلك
فيما المبتدأ فيه صفة يترتب عليها جزاء (٣) .

ويفرق بين : زيد فاضربه ، والمحسن فجاره ، فيختار في المسألة
الأولى النصب ، ويختار في المسألة (٤) الثانية الرفع ، وهو مذهب ابي
العباس (٥) .

قوله (٦) : (أما زيدا فجدّعا له ، وأما عمرا فسقيا له) (٧) .

سيبويه : وتقول أما زيد فسلام عليه ، وأما الكافر فلمنة الله
عليه بالرفع ، لأن هذا ارتفع بالابتداء انتهى (٨) ، يعني أن ذلك يوجب
أن يكون " عليه " في موضع رفع ، ومن شرائط الباب أن يكون الضمير المائد
في موضع نصب ،

قوله (٩) : (كقولك إن زيدا تراه تضرب) (١٠) ،

(١) قرأ بها : عيسى ، ويحيى بن يعمر ، وعمر بن فايد ، وأبو جعفر
وشيبه ، وأبو السمال ، ورويس : البحر المحيط ٤٢٧/٦ .

(٢) أي عامة القراء .

(٣) منهم الأخفش انظر معاني القرآن له ٧٧ والفراء والمبرد انظر شرح
السيرافي ١٣٧/١/٥/٢

(٤) " المسألة " من "ب"

(٥) وقع بعد هذا في (أ) قول جرير السابق ص ٧٥

(٦) " قوله " في "ب" " وكتب على قوله "

(٧) " أما عمرا فسقيا له " من "ب" وانظر الفصل ٥٣

(٨) الكتاب ١٤٢/١ . وإنما رفع زيد لأن بعده اسم وهو سلام ، ونصب
عمر ووزيد في نص الفصل لأنه يريد جدعه الله واسقاه الله فانتصبا

بالفعل . انظر شرح السيرافي ١٣٧/١/٥/٢

(٩) " قوله " من "ب" وفي (أ) أدمج كلام الزمخشري بكلام الشلوبين

(١٠) في كلا النسختين " تضرب " وفي الفصل تضربه .

لا تجوز هذه المسألة ، وما كان مثلها مع غير "إِنْ" من أدوات الجزاء

لا رفعاً / ، ولا نصباً ، وحكمها حكم أدوات الاستفهام غير الالف . ٢٦/و
قوله (١) :

(* لا تجزعى إِنْ منفساً أهلكته *) .

ع ش (٢) : اجاز بعض (٣) النحويين الرفع على فعل مضمركأنه إِنْ تلف
منفس ، اوان هلك منفس ، واجازه الكوفيون على الابتداء ، وقد تقدم (٤) .

قوله : (وَهَلَا وَالْأَوَّلَا وَلَوْ مَا بِمَنْزِلَةِ إِنْ لَا تُهْنِ يَطْلُبْنَ الْفَصْل
(٥)
ولا يبتدأ بعدهن الاسماء) ،

ع ش : اجاز الكوفيون بعدهن الابتداء ، وأنشدوا (٦) :

تُبَيِّتُ لَيْلِي أَرْسَلْتُ بِشَفَاعَتِي
الَّتِي فَهَلَا نَفْسُ لَيْلِي شَفِيعُهَا
وأنشدوا (٧) :

أَلَا بَعْدَ لَجَاجَتِي تَلْحِينَتِي
هَلَا التَّقْدِمُ وَالْقُلُوبُ صَحَاحُ
فالتقدم مبتدأ عندهم ، وجملة الحال نائبة (٨) مناب الخبر .

(١) في "ب" قوله : قول الشاعر

والبيت للنمر بن تولب : وهو في ديوانه ٧٢ والكتاب ١/٣٤ ومعاني
القرآن للأخفش ٣٢٧ والمقتضب ٢/٧٦ واملح بن الشجرى ١/٣٣٢
والمفنى ٢٢٠ ٥٢٦ والمقاصد النحوية ٢/٥٣٥ والخزانة ١/١٥٢ .

(٢) "ع ش" من "ب"

(٣) منهم الأَخفش انظر معاني القرآن له ٣٢٧ .

(٤) وهو أيضاً جائز عند الأخفش .

(٥) في (أ) "ولا يبتدأ بعدهن الاسماء" فقط . وانظر المفصل ٥٣

(٦) البيت للصمة القشيري انظر شعراء قشير : ٢/٢٥٥ وشرح الحطاسة

للمرزوقي ١٢٢٠ ، والمقاصد النحوية ٣/٤١٦ ، ٤/٤٥٧ ، ٤٧٨ ،

والخزانة ١/٤٦٣ وينسب أيضاً لابن الدمينه وللمجنون وغيرهما .

(٧) البيت في مجالس ثعلب ٧٥ والمقاصد النحوية ٤/٤٧٤ ويروي ثعالبون

(٨) "نائبة" في "ب" "نائب" .

فصل : وحذف المفعول به كثير (١)

قوله بعد الفصل (احدهما أن يحذف لفظا ويراد معنى) (٢) .

ع ش (٣) : هذا الحذف هو الجائز في حد مفعولى ظننت ، والحذف

الثانى لا يجوز فيه .

ع ش : ومنه قوله تعالى " فغشاها ما غشا " (٤) أى ما غشاها ايها

فحذف المفعولين .

قوله تعالى (" ولا عاصم اليوم من امر الله الا من رحم ") (٥) .

ع ش (٦) : قد تَوَلَّى الآية على غير هذا تَوَلَّى : أن من رحم

يعنى به الراحم لا المرحوم ، فالاستثناء متصل على هذا قولاً واحداً ، وهو (٧-)

تأويل المؤلف يعنى به المرحوم (٨) فالاستثناء على هذا منقطع ،

وقيل متصل على أن يكون عاصم بمعنى معصوم

(١) " العنوان " من "ب" وانظر الفصل ٥٣

(٢) " ويراد معنى " من "ب" وانظر الفصل ٥٣

(٣) ع ش : من "ب"

(٤) سورة النجم آية ٥٤

(٥) سورة هود آية ٤٣ وفى (أ) " الا من رحم " فقط وقبلها

من نفس النسخة آية اخرى وهى قوله تعالى : " الله

ييسر الرزق لمن يشاء ويقدر "

(٦) " ع ش " من "ب"

(٧-٧) من (أ)

(٨) هنا قلق فى العبارة لعل مرد ه الى سقوط حرف

او كلمة وهو يريد أنه ان عنى بالراحم المرحوم اصبح

الاستثناء منقطعا .

فى قول الكوفيين (١) ، او بمعنى ذاعصمه فى قول البصريين (٢) .

قوله (من أن يرجع اليه من صلته) (٣) .

(٥) ع ش (٤) : أحسن ما يكون الحذف فى الصلة ، ويعدده فى الصفة نحو قوله (٦) :

* وما شئ * حميت مستباح *

وبعدده فى الخبر وهو ضعيف نحو قوله (٧) :

* كله لم اصنع *

(٨) قوله : (وقريء قوله تعالى " وما عطته أيديهم " وما عطت أيديهم) .

ع ش : تأول الفارسي فيها (٩) أن تكون " ما " نافية ، فعلى هذا

التأويل لا يكون للمو لف فيها شاهد على حذف الراجع .

قوله : (ومن الثانى فلان يعطى وينع ويقطع ويصل) .

ع ش (١٠) : يريد أن هذه الافعال حقها أن تتعدى الى مفعول ، فحذف ،

أى سكت عنه ولم يعرض له ، لأنه حذف وهو مراد فى النيه .

(١) انظر معانى القرآن للفرا ١٥/٢

(٢) انظره فى معانى القرآن للاخفش ٣٥٣

(٣) نص الفصل من (أ)

(٤) " ع ش " من " ب "

(٥) فى (أ) " وهذه فى الصلة نحو "

(٦) هذا عجز بيت لجبرير و صدره * أبحت حمى تهامة بعد نجد *

وهو فى الكتاب ٨٧/١ ، ١٣٠٠ ، وامالى بن الشجرى ٢٥/١ ، ٧٩٠ ،

٣٢٦ ، والمغنى ٦٥٣ والمقاصد النحوية ٧٥/٤ .

(٧) الرجز لابن النجم المجلد الكتاب ٨٥/١ ، ١٢٧ ، ١٣٧ ، ١٤٦ ،

ومجاز القرآن ٨٤/٢ وامالى ابن الشجرى ٨/١ ، ٩٣ ، ٣٢٦ ،

والمغنى ٢٦٥ ، ٢٤٧ ، والخزانة ١٧٣/١ ، ٤٤٥ ، والبيت بهتامة :

قد اصبحت ام الخيار تدعى على ذنبا كله لم اصنع

(٨) سورة يس آية ٣٥ وفى (أ) " وما عطت أيديهم " فقط . وانظر

الفصل ٥٤ .

(٩) فى " ب " تأول الفارسي قوله تعالى " وما عطته ايديهم "

(١٠) " ع ش " من " ب "

(١١) فى (أ) " أو "

عش (١) : الدينوري (٢) : وربما وصلت العرب الذى بكلام لا ترى له
فى صلته عابداً من ذلك أنك تقول (٣) : أين الرجل الذى قلت ؟ واين
الرجل الذى زعمت ، تريد أين الرجل الذى زعمت أنه يأتينى ، او الذى
قلت : إنه عندك ، أو نحو ذلك ، وإنما حذف ، لأن الكلام حكاية بعد
القول ، وما كان بعد القول يحكى ، ويحذف بعضه ، ويكفى من (٤) الجميع .

ع ش : الراجع على الموصول لا يخلوا أن يكون منصوبا ، او مرفوعا ،
او مشغوضا ، فان كان منصوبا جاز حذفه الا من صلة الالف واللام ، وان
كان مجرورا قبح حذفه / الا أن يكون قبل الوصول حرف "جار" ٢٦ / ظ
مثل الداخلى على الراجع نحو : انا اذهب بمن تذهب ، وأنزل على من
(٥-)
تنزل ، وكذلك فى صلة غير الالف ، واللام ، وليس فى صلة الالف واللام الا
الاثبات قال الشاعر (٦) :

نصلى للذى صلت قريش
ونعبده إذا جحد المصوم
واما قول الشاعر (٧) :

أبلفاً خالد بن نضلة والمر
معنى بلوم من يشق
فزعم الكسائى أنه من قول العرب : أنت موثوق ، وأنتا موثوقان وقال
الفراء (٨) قد سُمع ذلك من العرب فى موثوق ، وموثوقه ولم يسمع

(١) "ع ش" من "ب"

(٢) هو احمد بن جعفر الدينورى ختن ثعلب كان يترك مجلس ثعلب ويذهب
للمبرد مع ما كان بين ثعلب والمبرد . وهو صاحب المذهب مات سنة ٢٨٠ .
بغية الوعاة ١ / ٣٠١ .

(٣) "أنك تقول" من (أ)

(٤) ويكفى من الراجع من (أ) .

(٥-٥) من (أ)

(٦) لم اعثر على قائله وهو فى المقرب ٦٢ / ١

والشاهد فيه حذف الراجع من الصلة ان التقدير نصلى للذى صلتله
قريش .

(٧) لم اعثر على قائله .

(٨)

فى الفعل الا وثقت بك ، ولا يقال وثقتك الا أنه حسن فى البيت لأن الباء قد ^(١) ظهرت فى " لوم " فكثرت من الباء التى كان ينبغى لها أن تظهر مع يثق ، وهو مع ذلك قبيح ، لأن ^(٢) هذا انما يحذف اذا كان الظاهر بمعنى المضمركقولك : أمر بالذى تمر ، ولا يجوز : اكل بالذى تمر لأن الكالة والمرور مختلفان ^(٣) . وان كان مرفوعا فإنه ان كان فاعلا او قائما مقامه ^(٤) لم يحذف ، وان كان غير فاعل ولا قائم مقامه ^(٤) قبح الحذف الا مع الطول نحو ما حكاه الخليل من قولهم : ما أنا بالذى قاتل لك شيئا ، يريد بالذى أنا قاتل ^(٥) .

^(٦) وقد يمتنع حذف الراجع المنصوب من مثل قولك : الذى ما ضربت الا إياه زيد ومن مثل قولك : الذى إنه ليفعل كذا فلان ، ومن مثل قولك : الذى ضربته فى داره زيد ، ولكمهم يطلقون الحذف فى الراجع المنصوب ، ولا يستثنون هذه المواضع وهى مستثناة لا شك لكم قد يستثنون المنفصل ^(٦) .

-
- (١) " قد " فى " بعد " .
 (٢) " لأن " فى " ب " " كان " .
 (٣) بعد مختلفان فى " ب " كلمة كأنها " رجع " .
 (٤) " وقائما مقامه " من (أ) فى الموضعين
 (٥) انظر ما حكاه الخليل فى شرح السيرافى ١/٢/١/١٣٧ . قال
 سيوييه ٤٠٤/٢ ، وهذه قليلة .
 (٦-٦) من (أ)

(١) المفعول فيه

قوله في المفعول فيه (و مستعمل اسما وظرفا) (٢) .

من المستعمل اسما وظرفا خلفك ، وقدامك ، وامامك ، وتحتك ،
وقبالتك ، وناحية ، ومكانا ، وذات اليمين ، وشرقي كذا ، ويمين ، وشمال
وقصده ، وهما خطان جفنا يتلى أنفها (٣) ، وصدرك ، وصقبك وقربك ،
ووزن الجبل ، ووزنة الجبل ، وقربتك ، وحذاء ، وازاء ، وحواليه ، واقطار
البلاد ، نقول بنو فلان اقطار البلاد (٤) .

قال سيبويه : واعلم أن الظروف بعضها اشد تمكنا من بعض في
الاسماء نحو : القبل ، والقصد ، والناحية ، وأما الخلف ، والامام
فهو اقل استعمالا في الكلام أن تجعل اسما (٥) ، وقد جاءت على
ذلك في الكلام والاشعار (٦) .

قال : واما نونك فلا يرفع ابدا (٧) .

ع ش : ومن المستعمل اسما وظرفا ايضا باب هو منى منزلة
الولد (٨) .

-
- (١) " المفعول فيه " من " ب "
 - (٢) في " ب " " والمستعمل اسما وظرفا ما جاز أن تعتقب عليه العوامل " .
وكلا النصين في الفصل سوى أن ما أثبتته سابق ، فناقلا للنسخة
" أ " وضع الاول وناقلا " ب " وضع الثاني وحدث اختلال في ترتيب
الشرح وما اثبت من (أ) .
 - (٣) اي هما الخطان اللذان يكتنفان جانبي انف الطيبة . انظر الكتاب
٤٠٥/١
 - (٤) انظر الكتاب ٤١٢/١
 - (٥) " ان تجعل اسما " من الكتاب
 - (٦) الكتاب ٤١/١
 - (٧) الكتاب ٤٠٩/١
 - (٨) انظر الكتاب ٤١٢/١ .

قال سيويه : وأما ما يرتفع من هذا الباب فقولك : هو منى فرسخان ،

وهو منى عدوة الفرس ، ودعوة / الرجل ، وفوت الليل ومراى ٢٧/و
ومسمع (١) .

وقد زعم يونس أن ناسا من العرب يقولون : هو مزجر الكلب ،
وكذلك مقعد ومناط (٢) .

ومن ذلك ما حكاه (٣) من أن ناسا من العرب ينشدون (٤) :

أَنْصَبُ لِلْمَنِيَةِ تَعْتَرِيهِمْ
رَجَالِي أَمْ هُمْ دَرَجَ السَّيُولِ

وكذلك قالوا : زيد قصدك . قال : وعلى ذلك تقول : عبد الله

خلفك ، وأجاز أيضا الرفع في قولك : القتال يوم الجمعة والهلال

الليلة ، قال : وكذلك : اليوم الجمعة ، واليوم السبت ، فأما اليوم

الاحد ، واليوم الاثنان ، فإنه لا يكون الا رفعا ، وكذلك الى (٥) الخميس ،

لأنه ليس يعمل فيه (٦) .

قال : ومن العرب من يقول : الموم يومك ، فيجسس الاول

(١) الكتاب ٤١٥/١ مع اختلاف

(٢) الكتاب ٤١٦/١

(٣) اى سيويه انظر الكتاب ٤١٤/١

(٤) البيت لا بن هرمه وهو فى الكتاب ٤١٥/١ ، ومجاز القرآن ١٠٧/١

وشرح ابيات سيويه ٢٨٤/١ والخزانة ٢٠٣/١

ومعنى درج السيول : اى طريق السيول ، والشاعر يركى على
قومه الذين هلكوا .

(٥) الى " زيادة من الكتاب

(٦) الكتاب ٤١٨/١

بحنزة الآن ، لأن الرجل قد يقول : أنا اليوم افعل ذلك ، ولا يريسه
يوماً بعينه (١) . وقد قالوا ايضاً : لقد علمت أى حين عقيت برفع أى
ونصبه ، وكذلك ايضاً قالوا : عرفت أى يوم الجمعة برفع أى ونصبه .

قال سيويه : واعلم أن ظروف الدهر اشد تمكناً في الأسماء
من ظروف الأماكن (٢) ؛

قوله : (ولمؤقت نحو اليوم والليلة والسوق والدار) (٣) .

ع ش (٤) : لا يكون السوق ، والدار وما أشبههما من المختص
الذى له حدود معلومة تحصيله ظروفًا للأفعال ، ولا تصل الأفعال إليها إلا
بالواسطة ، وإنما يكون ذلك في المبهم الذي ليست له حدود معلومة تحصره ،
وقد خرج من كلا النوعين الفاعل ،

فما خرج من النوع الأول : ذهب الشام ، ودخلت البيت ، وغسل
الطريق الثعلب ، وقوله تعالى " لا أقمن لهم صراطك المستقيم " (٥) ، وهو
من منزلة الشفاف ، ومنزلة الولد ، وهو من مزجر الكسب ، وأنت من مقعد
القابلة ، وهو منك مناط الثريا ، وهو من معقد الأزار ، وهو من د رج
السيول ، ورجع ادراجته ؛

قال سيويه : وليس يجوز هذا في كل شيء ، لو قلت : هو من
محبسك ، ومتكاً زيد ، ومربط الفرش لم يجز (٦) .

(١) الكتاب ٤١٩/١

(٢) الكتاب ٤١٩/١ ومن قوله : ع ش ومن المستعمل اسماً وظرفاً ايضاً

وقع في ب قبل قول " تقول اليوم سرت فيه وسيأتى في ص ١٩١

(٣) في (أ) " السوق والدار " فقط وانظر الفصل ٥٥

(٤) " ع ش " من " ب "

(٥) سورة الأعراف آية ١٦

(٦) الكتاب ٤١٤/١

ومنه أيضا ما كياناً من الامة (١) مشتقا من لفظ الفعل نحو : ذهبت

المذهب الكريم ، وجلست المجلس الكريم (٢) ، ومنه هو موضعه ، ومكانه ،

(٣-)

وقال : هما (٤) خطان جانبتى أنفها يعنى الخطين اللذين اكتنفا جنبي

(٣-

أنف الظبية .

وما خرج من النوع الثانى = وهو المجهول = خارج الدار لا يقال :

(٦-

هو خارج الدار ، ولكن يقال (٥) : هو فى خارج الدار ، وكذلك : خرجت

(٦-

من عندك ، ولا تقول جئت الى عندك .

قوله : (والمستعمل ظرفا لا غير ما لزم النصب) (٧) .

ع ش : او النصب أو الخفض (٨) ب " من " نحو : جئت عندك ،

ومن عندك ، فان كان الخفض بغير " من " كان دليلا على الاسميه .

قال سيويه : ويدل على أن المجرور بمنزلة الاسم غير الظرف / ٢٧/ظ

أنك تقول : زيد وسط الدار ، وضربت وسطه ، وتقول فى وسط الدار ،

فيصير بمنزلة ضربت وسطه مفتوحا مثله (٩) .

قوله (سرنا ذات مرة) .

ع ش (١٠) : يعنى فى لفظة غير بنى خشم ، والا فبنو خشم يمكنونه

بمنزلة ذات يوم ، وذات ليلة ، وذات صباح ، وما هو ظرف لا غير

(١) فى " الامكنه .

(٢) انظر شرح السيرافى ١٣٢/١/٤٥/٢

(٣) من " ب " والقاتل سيويه انظر الكتاب ٤٠٥/١

(٤) " هما " زيادة من الكتاب

(٥) " يقال " من (أ)

(٦-٦) من " ب "

(٧) فى (أ) لزم النصب فقط وانظر المفصل ٥٥

(٨) فى " ب " والخفض "

(٩) الكتاب ٤١١/١

(١٠) " ع ش " من " ب "

"بمعدات بين " و "ليل " و "نهار " اذا أردت ليل ليلتك ، ونهار نهارك ، وكذلك بَكْرًا ، وظلامًا . ذكر ذلك كله سيويه (١) .

قوله (ومثله عند اوسوى ، وسوا)

ع ش (٢) : قد تمكن "سوا" (٣) في الشعر قال (٤) :

* وما قصدت من اهلها لسواك *

وقد ذكره في الاستثناء (٥) .

قوله : (وما يختار فيه أن يلزم الظرفية صفة الاحيان تقول : سير عليه طويلا) (٦) .

ع ش (٧) : سيويه : فان قلت : دهر كثير ، أو طويل ، أو قليل

حسن .

وقد يحسن أن تقول : سير عليه قريب ، لأنك تقول : لقيته (٨)

مذ (٩) قريب ، وربما جرت الصفة في كلامهم مجرى الاسم ، وكذلك ملي .

قال : فان قلت : سير عليه طويل من الدهر ، فأطلت الكلام ،

ووصفت كان أحسن واقوى (١٠) .

(١) الكتاب ٢٢٥/١ ، ٢٢٦٠

(٢) ع ش من "ب"

(٣) اختلف البصريون والكوفيون في "سوى" فالبصريون يقول انها ظرفية ولا تخرج الى الاسم والكوفيون يجيزون فيها أن تكون اسما وظرفا . انظر المسألة في الانصاف ٢٩٤ .

(٤) "ع ش" من "ب"

(٥) هذا عجز بيت للأعشى ، وصدره : * تجانف عن جواليمامة ناقتي *

وهو في ديوانه ٨٩ والكتاب ٣٨/١ ، ٤٠٨ ، ومقاييس اللغة ٤٨٦/١

١١٣/٣ ، والمقتضب ٣٤٩/٤ وليس في كلام العرب ٢٩ وامالي

ابن الشجري ٢٣٥/١ والانصاف ٢٩٥ واللسان ٣٣/٩ "حنف"

والخزانة ٥٩/٢

(٥) الفصل ٦٨ (٦) في (أ) سير عليه طويلا فقط وانظر الفصل

(٧) "ع ش" من "ب" (٨) "لقيته" من الكتاب

(٩) "مذ" من "ب" (١٠) انظر الكتاب ٢٢٨/١

- ويجرى مجرى صفات الاحيان صفات المصادر ، تقول : سير عليه
 شديداً ، وحسنًا بالنصب ، ولا يكون فيه الرفع الا أن تقول : سير حسن ،
 او سير شديداً ، وشديد من السير ، او حسن منه . ذكر هذا كله سيويه (١) .
 قوله بعد الفصل (٢) : (فيقال : ذلك مقدم الحجاج) (٣) .
 ع ش (٤) : المقدم يجوز أن يكون مكاناً ، وزماناً ، ومصدراً ، لكن
 سيويه ذكره فيما جعل من المصدر حيناً (٥) .
 قوله بعد الفصل (٦) : (وقد يذهب بالظرف عن أن يقدر فيه
 معنى في اتساعاً فيجرى لذلك مجرى المفعول به) (٧) .
 السيراني : لا يجوز هذا الاتساع الا فيما كان متمكناً من الظروف . (٨)
 ويعنى بقوله : " يذهب به " على أن يقدر فيه معنى " في " أنه ينصبه (٩)
 نصب المفعول به لا نصب الظروف يرجع الى الصنعة لا الى المعنى .
 ع ش (١٠) : واعلم أن ظروف الزمان على ضربين :
 منها ما يكون جواباً لكم ، ومنها ما يكون جواباً لـ " متى " فأما ما يكون
 جواباً لكم ، فانه يكون عدداً ، ولا يكون المصل الا فيه كله نحو : الليل ،
 والنهار ، والدهر ، والابد ، لا تقول : لقيته الدهر ، والابد ، وأننت

-
- (١) الكتاب ٢٢٨/١
 (٢) قوله بعد الفصل في "ب" فصل
 (٣) في (أ) "مقدم الحجاج" فقط وانظر الفصل ٥٥
 (٤) "ع ش" من "ب"
 (٥) انظر الكتاب ٢٢٢/١
 (٦) في "ب" فصل قوله
 (٧) في (أ) "وقد يذهب بالظرف" فقط وانظر الفصل ٥٥
 (٨) انظر شرح الفصل ٤٦/٢
 (٩) "ينصبه" في "ب" ينتصب
 (١٠) "ع ش" من "ب"

تريد يوماً فيه ، ولا لقيته الليل (١) وأنت تريد لقاءه في ساعة (٢) دون
الساعات ، إلا أن تريد الكثير وكذلك يوم ، ويومان ، وثلاثة أيام ،
وأما ما يكون جواباً لـ "متى" فانه يكون مؤقظاً ، ولا يقتضى أن يكون
المحل فيه كله نحو : يوم الجمعة ، واليوم الذي قدّم فيه فلان ، ويوم
خروج زيد ، والآن ، وحينئذ ، واشباه ذلك (٣) . وما لا يكون إلا
جواباً لـ "كم" "المحرم" و "صفر" وسائر أسماء الشهور الى ذى الحجة ،
ولو قلت شهر "رمضان" او شهر / "ذى القعدة" صار جواباً لـ "متى" . ٢٨/و
والصيف والشتاء يكونان في جواب "متى" تقول : ذهب الشتاء ، ومطرت
الشتاء (٤) .

قال (٥) سيويه : وسمعنا العرب الفصحاء يقولون : انطلقت
الصيف ، وجميع ما يكون على "متى" يكون على "كم" ، وبعض ما يكون
في "كم" لا يكون في "متى" نحو : الليل ، والدهر ، لأنه لا توقيت فيهما
ذكر كل هذا سيويه (٦) .

(٧-)

قوله :

(٨)

(* يا سارق الليلة أهل الدار *) .

ع ش (٩) : سيويه (١٠) : ولا يجوز يا سارق الليلة أهل الدار الا في

(١) "الليل" في "ب" اليوم

(٢) في "ب" وأنت تريد ساعة دون ساعة

(٣) "واشباه ذلك" في "ب" "وشبهه"

(٤) "مطرت الشتاء" من "ب"

(٥) "قال" من "ب"

(٦) انظر الكتاب ٢١٩/١-٢٢٠

(٧-٧) وقعت هذه الفقرة في "ب" بعد قوله :

* في ليلة نحبها الطعام * وسأنتي

(٨) في (أ) "يا سارق الليلة" فقط . وهذا رجز لم اعثر على قائله ،

وهو في الكتاب ١٧٥/١ ومعاني القرآن ٨٠/٢ وامالي ابن السجري

٢٥٠/٢ والخزانة ٤٨٥/١

(٩) "ع ش" من "ب" (١٠) "سيويه" من (أ)

شعر يروى (١) :

* طباح ساعات الكرى زاد الكسل *

بخفض الزاد ، ونصبه (٢) .

قوله (٣) : (فيقال الذى سرت يوم الجمعة وقال الشاعر (٤) :

* ويوم شهدناه سليماً وعامراً * (٥)

مثله ما حكام سيبويه عن بعض العرب من قولهم : ثانى حجج
هججتهن بيت الله (٥) ، وقال (٦) :

* فى ليلة نحبها الطعصام *

(١) " يروى " فى (أ) " نحو " ، وهذا عجز بيت صدره :

* رب ابن عم لسلى مشمعل *

وهو فى الكتاب ١٧٧/١ وانشده المبرد فى الكامل ١١٦/١ هكذا
رب ابن عم لسلى مشمعل اروع فى السفر وفى الحى فزل
طباح ساعات الكرى زاد الكسل

وقد نسباه للشماخ وكذلك ابن الشجرى فى اماليه ١٢٥/١ ورواية
ديوان الشماخ ٣٨٩ تسقط هذا البيت وتسبب البقية لجبار بن أخى
الشماخ ، وصحح نسبه لجبار البغدادي فى الخزانة ١٧٤/٢ ،
وانظر البيت فى معانى القرآن للفراء ٨٠/٢ وما يجوز للشاعر فى الضرورة
: ٧٣ والشاهد فيه اضافة " طباح " الى " ساعات " على التشبيه
بالمفعول به .

(٢) الكتاب ١٧٧/١

(٣) " قوله " فى " ب " * وكتب على قوله "

(٤) فى (أ) " يوم شهدناه " فقط وانظر الفصل ٥٨ وهذا صدر بيت
وعجزه :

* قليل سوى الطعن النبال نوافله *

وهو لرجل من بنى عامر .

انظره فى الكتاب ١٧٨/١ والمقتضب ١٠٥/٣ ، وامالى بن الشجرى

٦/١ ، ١٨٦ وشرح الفصل ٤٥/٢ والمقرب ١٤٧/١ والمعنى جـ

٦٥٤ وهمع الهوامع ٢٠٣/١

(٥) الكتاب ١٧٨/١

(٦) هو فى التنبيه لا بن جنى ٢٢/ب

قوله بعد الفصل (١) (اليوم سرت فيه) .

ع ش (٢) : اجاز سيبويه : أن يكون اليوم من هذه المسألة معمولا ،
" لسرت " الموجود في اللفظ ، وفيه تأكيد له ، واجاز فيه إذا كان معمولا
للمضمر أن يكون ظرفا ، وأن يكون مفعولا على السمة (٣) .

ع ش : قد يحذف المفعول فيه في نحو قوله (٤) :

فَإِنْ مِتُّ فَانْعِمْنِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَشَقَى عَلَيَّ الْجَيْبُ يَا ابْنَةَ مَعْبِدٍ
اى فان مت قبلك ، ومثله قوله تعالى " فمن شهد منكم الشهر فليصمه " (٥) ،
اى فى المَصْر ، وعند أبي علي أن الشهر ظرف ، والتقدير : فمن شهد
منكم المصر فى الشهر .

(١) فى "ب" قوله

(٢) "ع ش" من "ب"

(٣) انظر الكتاب ٨٤/١ - ٨٥

(٤) البيت لطرفة بن العبد من معلقته انظر ديوانه ٣٩ وشرح القصائد
السبع الطوال ٢٢٣

(٥) "فليصمه" من ب والآية فى سورة البقرة ١٨٥

(٦) انظر اعراب القرآن للنحاس ٢٣٨/١

المفعول معه (١)

ع ش : المفعول معه (٢) لابد أن يعمل فيه فعل إما ظاهر ، وإما مقدر ، والمقدر على وجهين ، مقدر على جهة الاضطرار ، ومقدر على جهة الاختيار ، والاحسن ان لا يتكلف تقديره .
(٣-)

قوله : (وانما ينتصب اذا تضمن الكلام فعلا) .

ع ش : نصب المفعول معه في المشهور من قول النحويين على الفعل
(٣-)
الموجود .

ع ش : قال ابو الحسن : يُنصب (٤) المفعول معه نصب الظرف ، وكأن الأصل فيه ما صنعت مع أبيك ؟ فأقاموا الواو مقام " مع " و " الواو " حرف لا يقع عليه الفعل ، ولا يعمل في لفظه فولا في موضعه ، فجعلوا الاعراب الذي كان في " مع " من النصب في الاسم الذي بعد " الواو " (٥) ومثل هذا قال الكوفيون . وقال الزجاج : يُنصب المفعول معه بفعل مضمّر غير الظاهر في اللفظ (٦) ، وكأن الذي حمل على هذا رواية من روى في ترجمة الكتاب في هذا الباب : (هذا باب ما يضمّر فيه الفعل ، وينتصب ، لأنه مفعول معه) وهي الرواية المشهورة ، ويروى : هذا (٧) باب ما يظهر فيه الفعل .

(١) العنوان من "ب" وانظر الفصل ٥٨

(٢) " معه " في "ب" " فيه "

(٣-٣) وقعت هذه الفقرة في (أ) بعد قوله " هذا باب ما يظهر فيه الفعل " وسيأتي قريباً .

(٤) " ينصب " في (أ) نصب

(٥) هذا قول الأَخفش بلفظه الا قليلا في شرح السيرافي ٢/٢٨/ب/١٣٧

(٦) انظر ما قاله الزجاج في شرح السيرافي ٢/٢٩/أ/١٣٧

(٧) الكتاب ١/٢٩٧ .

قوله () ومنه قوله عز وجل : " فَاَجْمَعُوا اَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ " (١) .

ع ش (٢) : قال ابو علي : حمله قوم على هذا حيث لم يجز
أن يُعطف / على ما قبله ، وذلك أنه لا يقال : أَجْمَعْتُ شُرَكَائِي
انما يقال جمعت شركائي ، واجمعت امرى ، فلما لم (٣) يجز في " الواو"
المعطف جعلها بمنزلة " مع " ، وقد تكون على أن يُضمَر للشركاء فعلا
يصح أن يُحمل عليه ، كأنه فَاَجْمَعُوا اَمْرَكُمْ ، وَأَجْمَعُوا شُرَكَاءَكُمْ كما قال (٤) :

يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفاً ورمحاً
لأنه لا يقال : تقلدت الرمح ، كما لا يقال : أَجْمَعْتُ شُرَكَائِي (٥) ، فانما
هو على : وحاملاً رمحاً (٦) .

قوله (٧) : (مالك وزيدا) .

قبح سيبويه : هذا لك وأباك ، وأجاز ويلاله وأباه ، وويل له
وأباه (٨) مع رفع " ويل " . قال (٩) : لأن فيه معنى المنسوب .

قوله بعد الفصل (١٠) : (وليس لك أن تجره على ذلك ، فان جئت
بالظاهر كان الجر الاختيار) (١١) .

(١) الآية سورة يونس ٧١ وهي ضمن نص الفصل ٥٨ والاية من (أ)

(٢) "ع ش" من "ب"

(٣) "لم" من "ب"

(٤) سبق في ص

(٥) "شركائي" في "ب" الشركاء

(٦) انظر المسألة في اعراب القرآن لابي جعفر ٦٧/٢-٦٨

(٧) قوله في "ب" وكتب على قوله

(٨) "أباه" من "ب"

(٩) "قال" من (أ) وانظر الكتاب ٣١٠/١

(١٠) في "ب" فصل فقط

(١١) في (أ) كان الجر الاختيار وانظر الفصل ٥٨

ع ش^(١) : قال سيويه : سمعنا بعض العرب يقول : ما شأنُ
عبد الله والعرب يشتمها^(٢) ؟

قوله (والنصب جائز)

ع ش : عند من ينصب : ما أنت وعبد الله قاله سيويه^(٣) .

قوله بعد الفصل^(٤) : (وأما في قولك ما أنت وعبد الله) .

سيويه : وأما أنت وشأنك ، وكل رجل وضعته ، فكله رفع^(٥) .

وذكر الصيمري جواز نصبه على المفعول معه^(٦) ، وقد وجدت

ذلك : روى ثابت رضى الله عنه قال صلى الله عليه وسلم " ابشروا

فوالله لا أنا وكثرة الشئ " أخوفنى عليكم من قلته^(٨) ، وروى عن عائشة

رضى الله عنها انها قالت : " ينزل عليه الوحي أنا وإيساه في لحاف

واحد^(٩) " .

(١) "ع ش" من "ب"

(٢) الكتاب ٣٠٩/١

(٣) الكتاب ٣١٠/١

(٤) في "ب" فصل

(٥-٥) من (أ)

(٦) الكتاب ٣٠٥/١

(٧) التبصرة ٢٥٦ وما اجازه الصيمري هنا ودعاه الشلوبين مخالف لجمهور

النحاة . فقد ذكر السيرافي في شرحه ١٣٧/٢ انه لا يجوز كل رجل

وضيعته بنصب "ضيعة" كما تنصب "مع" لو جعلت مكان الواو .

لان مع مذهبها مذهب الظرف في أنه منصوب "باستقر" فاذا

جعلت الواو مكان "مع" لم يتخط "استقر" الى الاسم الذى بعد

الواو فلا ينصب . وذكر في الاشباه والنظائر

عن ابن مالك أن من نصب "ضيعة" في المثال السابق فقد ادعى ما لم يقله عربى

(٨)

(٩) الحديث في الاستدرك للحاكم ٤/ ١٠ برواية "انا وهو في لحاف واحد"

ولا شاهد فيها .

ع ش (١) : سيويه ؛ وزعموا أن الراعي (٢) كان ينشد هذا البيت
نصباً :

أزمان قومي والجماعة كالذي منع الرحالة أن تعمّل ممّالا
كأنه قال : أزمان كان قومي ، لأن كان تقع هنا كثيراً (٣).

قوله : (ينصبونه على تأويل ما كت وعبد الله ، وكيف تكون
أنت وقصة من تريد) .

ع ش : أنكر المبرد تقدير الماضي مع " ما " ، وتقدير المستقبل
مع " كيف " (٤) وهو تقدير سيويه (٥) .

وقال : لم أجعل " ما " مختصة بالماضي ، و " كيف " مختصة
بالمستقبل (٦) .

السيرافي : لم يذهب سيويه في ذلك الى اختصاص " ما " بالماضي
ولا الى اختصاص " كيف " بالمستقبل ، وانما اراد التمثيل حسب (٧) .

(١) " ع ش " من " ب "

(٢) هو عبيد بن حصين بن جندل ، سقى الراعي لكثرة وصفه للابل ،
وحسن نعتة لها ، وكان من وجوه العرب وزعماء قومه ، وفحول شعراء
الاسلام .

انظر الشعر والشعراء ٢٤٩ والخزانة ٥٠٤/١ والبيت في شعره :
١٤٦ ، والكتاب ٣٠٥/١ والمقرب ١/١ والمقاصد النحوية :
٩٥/٢ ، ٩٩/٣ ، والخزانة ٥٠٢/١
والشاهد فيه نصب الجماعة على اضرار فعل تقديره : ازمان كان
قومي مع الجماعة .

(٣) انظر الكتاب ٣٠٥/١ ومن قوله : ع ش سيويه : وزعموا أن الراعي
وقع في ب بعد قول السيرافي الآتي .

(٤) انظر انكار المبرد على سيويه في شرح السيرافي ١٣٧/١/٨١/ب/٨٠/٢

(٥) انظر الكتاب ٣٠٦/١

(٦) انظره بنصه في شرح السيرافي ١٣٧/ب/٨٠/٢

(٧) شرح السيرافي ١٣٧/ب/٨٠/٢/٨١/أ

- ع ش (١) : سبيويه : ومن قال : ما أنت وزيدا ، قال : ما شأن
عبد الله وزيدا (٢) .
(٣) -
قوله : (مقصور على السماع) (٣) -
قوى ابو الحسن قصره على السماع .

-
- (١) "ع ش" من "ب"
(٢) الكتب ٣٠٩/١ وتامه : والرفع أجود وأكثر في : ما أنت زيد ،
والجرفي قولك : ما شأن عبد الله وزيد احسن واجود كأنسه
قال : ما شأن عبد الله وشأن زيد .
(٣-٣) من (أ) وانظر الفصل ٥٩ .

المفعول له

ع ش : شُرْطَفِي هذا الباب أن يكون المفعول من أجله قد اجتمعت فيه ثلاثة شروط^(١) ، ولم يشترط سيبويه منها إلا كونه بالمصدر^(٢) على أنه قد قال : وزعم يونس أن قوما من العرب يقولون : أما العبيد فـذو عبيد^(٣) . بالنصب ، وتأوله على المفعول من أجله ، وقال : كأنّ هؤلاء أجازوا أن يقال هو الرجل العبيد والدرهم ، أي للعبيد والدرهم ، وهذا لا يتكلم به / وإنما وجهه ، وصوابه الرفع ، والنصب خبيث ٢٩/و قليل ، وقد نصبه قوم إذا كان محمولا على المصدر ، فقالوا : أمّا العلم والعبيد فـذو علم^(٤) .

قال سيبويه : وهذا قبيح ، لأنك لو أفردته كان الرفع الصواب ، فـخَبِثَ إذا جرى غير المصدر مجرى المصدر ، وشبهوه بما هو فوالرداءة مثله ، وهو ويل له وتب^(٥) ، إذ رفضوا ما حققه النصب لما حطوه على المرفوع . وكان المبرد لا يجيز النصب في هذا أصلا^(٦) ، وإنما أجازوه سيبويه على ضعفه إذا لم ترد عبيداً بأعيانهم ، فإذا كانوا معروفين مختصين لم يجز النصب ، لو قلت : أمّا البصرة فلا بصرة لك ، وأمّا الحارث فلا حارث لك ، وأما أبوك فلا أب لك لم يكن إلا الرفع^(٧) وكان الزجاج يقدر في

(١) انظر التوطئة ٣١٠ وشرح الفصل ٥٢/٢ ٥٣، وانظر المقرب ١٦١/١

(٢) الكتاب ٣٦٧/١ - ٣٧٠

(٣) الكتاب ٣٨٩/١ قال : وهو قليل خبيث ... وإنما وجهه الرفع ،

وهو قول العرب وأبي عمرو ويونس

(٤) الكتاب ٣٨٩/١ مع تقديم وتأخير وتصرف ظاهر .

(٥) الكتاب ٣٨٩/١

(٦) انظر شرح السيرافي ١٢٣/٢ ب/ ١٣٧

(٧) انظر الكتاب ٣٨٩/١ وشرح السيرافي ١٢٣/٢

نصب العبيد تقدير الحكيم ، والطك مصدره فكأنه قال : أما ملك العبيد .^(١)
 وإذا رفعت في قوله : أما العبيد فذو عبيد فلا بد في الجملة الواقعة
 خبراً من ضمير عائذ الى المبتدأ قال سيويه : كأنهم قالوا : أما العبيد
 فأنت منهم أو فيهم ذو عبيد^(٢) ، ودخلت "فيهم" و"منهم" في هذا
 الكلام على تأويل لك فيهم ، أو منهم حظ ، ونصيب ، أو حمل على
 المعنى كأنه قال : أما العبيد فهم لك . قال : وإذا قلت أما
 أبوك فكأن أب أوله أب^(٣) ، فكأنه قال : فكأن فيه أب أو به أب^(٤)
 وتجعل "الأب" ظرفاً لنفسه على الاتساع كما تقول : لك^(٥) في هذه
 الدار دار صدق ، وأهل الكوفة لا يميزون مثل هذا حتى يخالف الآخر
 لفظ الأول ، فيقال : لك في هذه الدار منزل صالح ويحتجون بقوله
 تعالى " ذلك جزاء أعداء الله النار لهم فيها دار الخلد"^(٦) فالامر
 عند البصريين^(٧) سواء ، وليس في الآية منع لما أجازه^(٨) البصريون .
 قوله بعد الفصل ج (وله ثلاثة شرائط) .

-
- (١) انظر تقدير الزجاج في شرح السيرافي ١/٢٤٤/٢
 (٢) الكتاب ٣٨٩/١
 (٣) " أوله أب " من "ب"
 (٤) فكأنه قال : فكأن ... الخ من (أ) وانظر الكتاب ٣٨٩/١-٣٨٠
 (٥) " لك " من (أ)
 (٦) فصلت ٢٨ وانظر مذهب الكوفيين في معاني القرآن للفراء ١٧/٣
 (٧) في "ب" أهل البصرة
 (٨) "أجازه" في "ب" "اختاره" .
 وبعده في (أ) وقد حكى سيويه عن بعض العرب أنهم يقولون :
 أما العبيد وسيأتي .

(٢-)

ع ش (١) ! لم يشترط سيويه في هذا الباب شرطا الا كونه

(٢-)

بالمصادر خاصة ، وشرط السيرافي الشرطين الاولين ، ولم يشترط الثالث ،
وشرط ابوبكر (٣) أن يكون المصدر من غير لفظ الفعل قبله ، وشرط
بعض المتأخرين فيه شرطا ثانيا وهو : أن يكون من افعال النفس الباطنة ،
ولا يكون من أفعال الجوارح الظاهرة نحو جاء زيد خوفا منك ورغبة فيك ،
فان " الخوف " ، والرغبة من افعال النفس ، ولو قلت جاء زيد قراءة للمعلم
وقتلا للكافر ، تريد أن تجعل ذلك مفعولا من اجله لم يجوز لانها /
افعال ظاهرة .

ظ / ٢٩

وقد رأيت للسيرافي نقض ما شرطه من أن يكون فعلا لفاعل الفعل
المعلل فقال في قولهم : (أمّا علما فعالم اذا قدّر المفعول من اجله
مهما تذكره علما ، اى من اجل علم ولعلم) (٤) ، وقد ذكر سيويه : عن
بعض العرب أنهم يقولون : أمّا المبيد فذو عبيد بالنصب ، ووجهه
على المفعول له ، ملكه قلله ، وزعم أن ذلك لا يكون حتى لا يقصد
شيئا بعينه . (٥-)

(٦-)

(٦-)

قوله : (وفعلا لفاعل الفعل المعلل) .

(١) ع ش من "ب"

(٢-٢) من (أ) وانظر الكتاب ٣٦٧/١

(٣) انظر الاصول ٢٤٩/١

(٤) انظر شرح السيرافي ١١٩/٢ / ١٣٧/١

(٥-٥) وقعت هذه الفقرة في "ب" بعد قوله " وليس في الآية منع لما

أجازه البصريون وقد تقدم ص ١٩٨ وانظر الكتاب ٣٨٩/١ .

(٦-٦) من "ب"

ع ش : اعترض بعضهم على هذا الشرط ^(١) بقوله تعالى : " ومن آياته يريكم البرق خوفاً وطمعاً " ^(٢) فقال : ان خوفاً ، وطمعاً مفعول من أجله ، وليس من فعل الفاعل الذي يري البرق ، وإنما كان يكون من فعله لو قال : احافة وتطميعاً ^(٣) ، فالإضافة من فعل الذي يري البرق ، والخوف من فعل الذي يري فأجيب هذا المعترض بأن قيل له ^(٤) ان قوله تعالى " يريكم البرق " ^(٥) يتضمن أنهم يرون ، فأعمل في المنصوب ما تضمنه الفعل ودل عليه من روياً يتهم ، وصار الكلام في معنى يريكم البرق ^(٦) فتروونه ، وتظنون اليه خوفاً ، وطمعاً . فالعامل في خوف على هذا التأويل كالعامل في نباتا من قوله تعالى " والله ينبئكم من الأرض نباتاً " ^(٧) على تأويل من جملة مصدرا لفعل مضمردل عليه أنبتكم ، كأنه أنبتكم فنبئت نباتاً . ويمكن أن يكون سيبويه ^(٨) وغيره ممن لم يشترط هذا الشرط قد لاحظ هذه الآية بظاهرها ، ولم يلتفت الى هذا التأويل فيها ، وأحربه أن يكون هكذا . قوله : (فان فقد شيء منها فاللام) .

ع ش ^(٩) : قد ذكر أن حرف الجر يحذف من " أن " و " إن " كثيراً مستمر ، فهذه الشرائط انما هي في غيرهما ، ذكره في حروف الاضافة ^(١٠) . قوله بعد الفصل ^(١١) (ويكون مصرفة ، ونكرة) .

-
- (١) في " أن " على الشرط الثاني
 (٢) سورة الرعد آية ١٢
 (٣) " له " من (أ)
 (٤) " البرق " من (أ)
 (٥) سورة نوح آية ١٧
 (٦) " سيبويه وغيره " من " ب " وانظر الكتاب ٨١ / ٤
 (٧) " ع ش " من " ب "
 (٨) الفصل ٢٩١
 (٩) في " ب " فصل وانظر الفصل ٦٠

قال ابو عمر والرياشي : في مخافة الشر ، وما اشبهه : إنسه
نكرة وإن اضيفت الى المعرفة ، وخطأ ذلك ابو العباس (١) .

(١) وفي الاصول ٢٥٢/١-٢٥٣ قال ابو العباس : ابو عمر يذهب الى
أنه ما جاء في معنى (لكذا) لا يقوم مقام الفاعل ، ولو قام مقام
الفاعل لجاز سير عليه مخافة الشر ، فلو جاز ، سير فيه المخافة
لم يكن إلا رفعا فكان مخافة وما اشبهه لم يجز ، الا نكرة فأشبهه
ما خرج مخرج ما لا يقوم مقام الفاعل نحو الحال والتمييز ، ولو
جاز لما أشبهه (مخافة الشر) أن يقوم مقام الفاعل لجاز سير
: " زيد راكب " فأعمت " راكبا " مقام الفاعل ، ومخافة الشر وإن
أضفته فهو بمنزلة " مثلك " وغيرك ، وضارب زيد نكرة .
قال ابو بكر : وقرأت بخط ابي العباس في كتابه ، أخطأ الرياشي
في قوله : مخافة الشر ونحوه " حال " اقبح خطأ لأن باب
" لكذا " يكون معرفة ونكرة ...

(١) الحال

قوله : (تجعله حالا من أيهما شئت) (٢) .

ع ش (٣) : قال أبو بكر : ألاّ انك اذا (٤) ازلت الحال عن

صاحبها فلم تلاصقه لم يجز ذلك إلاّ أن يكون السامع يعلمه كما تعلمه ، فإن كان غير ذلك لم يجز (٥) .

فإذا قلت : ضربت زيدا يقوم (٦) جاز على كل حال ، لأن الفعل بُيِّنَ فيه لمن الحال .

وقال (٧) ابن جنى فى التبيه : أوّل الاوصاف لآخر الاسماء ، وآخر الاوصاف لأوّل الاسماء ، وذلك نحو قولك : ضرب زيدٌ هنداً ، الظريفةُ الظريفُ لِيَقِلَّ الفصل ، ولو قلت : ضرب زيد هنداً الظريفُ الظريفةُ لحصل هناك فصلان اثنان (٨) . قال ذلك : عن النحويين .
قوله (لقيته مُصْعِداً مُنْحَدِراً) .

ع ش (٩) قال أبو بكر ابن السراج (٩) : تكون أنت المصعد وزيد

المنحدر فتكون " مصعداً " حالا من التاء و " منحدرًا " حالا للهاء ، وكيف

(١) فى (أ) قوله فى الحال

(٢) " تجعله حالا " من "ب"

(٣) ع ش : من "ب"

(٤) " اذا " من (أ)

(٥) الاصول ٢٥٩/١ - ٢٦٠

(٦) فى "ب" " ضربت يقوم زيدا "

(٧) " وقال " من (أ)

(٨) " اثنان " من "ب"

(٩) ع ش من "ب"

(١٠) " ابن السراج " من "ب"

قد رت بعد أن يعلم السامع من المصعد ومن المنحدر جاز (١).

هذا الذي (٢) قاله أبو بكر على مذهب أهل البلاغة .

ع ش (٣) : وقال / أبو العباس : إذا كان أحدكما مصعدا

والآخر منحدرًا ، قال : وهو من كلام العرب ، وكذلك رأيت زيدا ٣٠/و

ماشيا رابكا ، إذا كان أحدكما (٤) ماشيا والآخر رابكا (٥) ، ولم يفسر

أبو العباس هذه المسألة بأكثر من هذا . وقال ابن جنى : ولكك لو قلت

أكلت ، وشربت الماء الخبز لحسن بعض الحسن بترك العطف ، وهو

على ذلك قبيح للفصل بين الفعل ومعموله .

ع ش : يأتي على قول ابن جنى = في قولهم : أكلت وشربت الماء

الخبز أنه أفصح من أن يقال : أكلت وشربت الخبز والماء لكثرة

الفصل (٦) = أن يكون كون (٧) مصعدا " حالا من الهاء ، و " منحدرًا "

حالا من التاء أحسن من عكس ذلك ، وإن كان قد قال به أبو بكر .

ويظهر أن القول في هذه المسألة : ما قاله أبو العباس من أنه ليس

فيها نص على أكثر من أن أحدهما مصعد والآخر منحدر . وإذا دقت (٨)

السماع وجدت الأمر قد يكون على ما ذكره (٩)

(١) الأصول ٢٦٤/١ مع اختلاف يسير

(٢) " الذي " من (أ)

(٣) " ع ش " من "ب"

(٤) في كلا النسختين " أحدهما " والتصويب من المقتضب

(٥) المقتضب ١٦٩/٤

(٦) " لكثرة الفصل " من "ب"

(٧) " كون " من "ب"

(٨) " دقت " في "ب" " تفقدت "

(٩) في "ب" " قاله "

(١-)
ابن جنى ، وقد يكون على خلافه ، وكلا الامرين مقبول والمشتغلون بالبالغة
يقولون : ان الافصح أن يُجْعَلَ الْمُقَدَّمُ لِلْمُقَدَّمِ والمَوْخَرُ لِلْمَوْخَرِ قالوا : ومنه
قوله تعالى : " ولا تجعل يدك مفلولة الى عنقك ، ولا تبسطها كل البسط
فتقدم طولاً محسوراً " (٢) ، وقوله تعالى " ومن رحمته جعل لكم الليل ،
والنهار لتسكنوا فيه ، ولتبتغوا من فضله " (٣) قالوا : ومنه قول الشريف
الرضي (٤) :

قلبي وطرفي منك هذا في حصى قيظ وهذا في رباغ ربيع
ولم يستفصحا قول الشماخ (٥) .

سقيناهم وأنعمنا عليهم وأسقيناهم دماً هم التراب

فما صبروا لبأس عند حرب ولا عرفوا لحسن يد ثواب

(٦-)
ومن المُقَدَّمِ على المُقَدَّمِ ، والمَوْخَرِ على المَوْخَرِ قول الله تعالى : " ان لك
ألاً تجوع فيها ولا تعرى ، وأنت لا تظماً فيها ولا تضحى " (٧) وقول الآخر (٧)
فاللامعات أَسَنَّةٌ واسرة
وقول امرئ القيس (٨) :

(٦-
* كأن قلوب الطير رطباً ويابساً * البيت.

(١-١) من (أ)

(٢) سورة الاسراء ٢٩

(٣) سورة القصص آية ٧٣

(٤) هو محمد بن الحسين بن موسى الرضى العلوى الحسينى الموسوى ، اشعر

الطالبين على الاطلاق مع كثرة المجيدين فيهم ، انتهت اليه نقابة

الاشراف فى حياة والده وله ديوان شعر مطبوع انظر الاعلام ٩٩/٦

وانظر مقدمة ديوانه صنعة عبد الحكيم الخبرى ، تحقيق د . عبد الفتاح

الحلو والبيت فى ديوانه ٤٩٦/١ منشورات الاعلى للمطبوعات ببيروت .

(٥) البيتان ليسا فى ديوانه .

(٦-٦) وقعت هذه الفقرة فى (أ) بعد تعليقه على قوله تعالى " وما ارسلناك

الا كافة للناس " وسأتى ص ٢٠٦

(٧) " الآخر " فى (أ) الشاعر .

(٨) البيت فى ديوانه : وشرح الحماسة لابن جنى : ٢٠

(١) فصل العامل فيها

قوله بعد الفصل (٢) (فالاول يعمل فيها متقدما ومتأخرا) (٣) .

ع ش (٤) : ابو العباس : ومن تقديم الحال على العامل فيها
قوله تعالى : " خشعا ابصارهم يخرجون من الاجداث " (٥) ، وكذلك هذا
البيت (٦) :

مزبداً يُخْطِرُ ما لم يرَ نيسى فإذا يخلوله لحمي رتَعَ

والكوفيون يجيزون تقديم الحال اذا كانت من مكْنى ولا يجيزونه من الظاهر. (٧)

قوله : (وقد منعوا في مررت راكبا يزيد أن يجعل راكبا حالا
من المجرور) (٨) .

(١) العنوان من "ب" وانظر الفصل ٦٢

(٢) في "ب" قوله

(٣) " فالاول يعمل فيها " من "ب"

(٤) ع ش : من "ب"

(٥) سورة القمر آية ٧

(٦) المقتضب ١٦٩/٤ - ١٧٠

والبيت لسمويد بن ابي كاهل الميškري من مفضليته المشهورة انظر
المفضليات ١٩٨ وهو مركب من بيتين يفصل بينهما ثلاثة اببيات
حسب رواية المفضل ويفصل بينهما بيتين حسب رواية الشعراء
والشعراء ٢٥١ والبيتان اللذان ركب منهما هذا البيت قوله :
مزبداً يخطر ما لم ير نيسى فاذا أسمعته صوتي انقمع
ويحييني اذا لاقيته واذا يخلوله لحمي رتسع
وانظر الخزانة ١٧٣/٣ ورواية هذه المصادر عدا المقتضب يرفع
"مزبداً" .

(٧) الانصاف ٢٥٠ والاصول ٢٦١/١ وشرح الرضی ٢٠٦/١

(٨) في (أ) مررت راكبا يزيد " فقط وانظر الفصل ٦٢ .

حكى ابن جنى عن الفارسي أنه كان يستسهل تقديم الحال (١)
من المجرور عليه وعلى العامل فيه وينشد (٢)
إذا المرء أعيته المروءة ناشئاً فمطلبها كهلأ عليه شديد
وأنشد (٣)

لأن كان برنا الماء حرّان صاديا التي حبيباً إنها لحبيب

واحتج بعض الناس فيه بقوله تعالى " وما أرسلناك إلا كافة للناس " (٤)
وقال : أرسلناك تُعدّي الى الناس باللام وقد تقدّم «كافة» على الناس ،
لأن التقدير وما أرسلنا إلا كافة للناس ، أي زاجرا (٦) لهم / ودخلت ٣٠ / ظ
الهاء للمبالغة .

(١) حكى ابن جنى عن الفارسي ... الخ من (أ) وانظر ما حكى في

التبیه ١٥٢ واملأ الشجرى ٢٨٠/٢ وانظر المسألة فى الكتاب

١٢٤/٢ والمقتضب ١٧١/٤ ٣٠٢، وشرح الرضى ٢٠٧/١ .

(٢) البيت نسبته ابن جنى للمملوط: شرح الحماسة ١٥٢ وانظره فى عيون

الاخبار ١٨٩/٣ وشرح المروزقى ١١٤٨ .

(٣) أي ابن جنى وهو فى شرح الحماسة ١٥٣

والبيت لعروة بن حزام وانظره أيضا فى المقاصد النحوية ١٥٦/٣

والخزانة ٥٣٣/١ .

(٤) أي ، فى تقديم الحال من المجرور عليه : وضهم ابن كيسان وابن برهان

وغيرهما املأ ابن الشجرى ٢٨٠/٢ ، ٢٨١ ، ابن عقيل ٢٦٤/٢

وانظر التبيان فى اعراب القرآن ١٠٦٩ واغلبهم يعرب كافة حال

من الكاف فى " أرسلناك : وليست حالا من الناس : التبيان فى

اعراب القرآن ١٠٦٩/١ والبيتان فى غريب اعراب القرآن ٢٨٠/٢

البحر المحيط ١٠٩/٢ ١٢٠ ، وانظر املأ ابن الشجرى ٢٨٠/٢ ،

٢٨١ .

(٥) سبأ : ٢٨ " بشيرا ونذيرا " الآية

(٦) قال ابن قتيبة " كافة للناس " أى عامة تفسير غريب القرآن ٣٥٧

فصل : وقد يقع المصدر حالا (١)

قوله بعد الفصل (٢) :

(* ولا خارجاً من في زور كلام *) .

(٣-)

قبله قوله :

ألم ترني عاهدت ربي وانسي لبين رتاج قائما ومقام

على حلفة لا أشتم الدهر مسلماً ولا خارجاً من في زور كلام (٣-)

قال سيويه : أراد ولا يخرج فيما يستقبل . قال : ولو حملته

على أنه نفى شيئاً هو فيه ولم يحمله على عاهدت لجاز ، والى هذا

الوجه كان يذهب عيسى بن عمر فيما نرى ، لأنه لم يكن يحمله على

(٤-)

عاهدت .

وفسر أبو العباس (٥) ، وأبو اسحاق الزجاج في هذين البيتين (٦)

قول عيسى وسيويه .

فأما قول سيويه : فإنه جعل " لا أشتم " جواب يمين أمّا قوله (٧)

(١) المنون من "ب" وانظر الفصل ٦٢

(٢) في "ب" وكتب على قوله وهو في

(٣-٣) من (ب) والشعر للفرزدق / الكتاب ٣٤٦/١ والمقتضب ٢٦٩/٣ ،

٣١٣/٤ والكامل ١٢١/١ وشرح أبيات سيويه ١٧٠/١

(٤-٤) من (أ) وانظر الكتاب ٣٤٦/١

(٥) قال أبو العباس المبرد : وكان عيسى بن عمر يقول أمّا قوله " لا أشتم "

حال فأراد عاهدت ربي في هذه الحال ، وأنا غير شاتم ولا خان

من في زور كلام . ولم يذكر الذي عاهد عليه . الكامل ١٢١/١

وانظر المقتضب ٢٦٨-٢٦٩/٣ ، ٣١٣/٤

قال ابن هشام : والذي عليه المحققون أن خارجاً مفعول مطلق

والأصل ولا يخرج خروجاً ثم حذف الفعل وأتاب الوصف عن المصدر .

المعنى : ٥٢٩ .

(٦) في "أ" البيت

(٧) " قوله " من (أ) .

"حَلَقَةٍ" واما قوله "عاهدت" ويكون التقدير ، ولا يخرج خروجاً عطفاً على "لا اشتهم" وجعل "خارجاً" فى معنى خروجاً ^(١) ، والذى عندي أن سيويه انما جعل "لا اشتهم" جواباً لعاهدت خاصة .

وفسّر أن معنى ^(٢) قول عيسى : ان خارجاً حال معطوفة على موضع "لا اشتهم" كأنه قال : لا شاتماً مسلماً ولا خارجاً من فى . وجعل العامل فى الحال على مذهبه - "عاهدت" كأنه قال : عاهدت ربى لا شاتماً الدهر مسلماً ، اى موجباً على نفسى ذلك ، ومقدراً أن أفعله ، وهذه الحال المقدرة عندهم .

قال السيرافى : وكلام سيويه يخالف هذا ، لأنه قال : يعنى عيسى لم يكن يحمله على "عاهدت" ^(٣) ، وانما العامل فيها - على مذهبه - "ترنى" او "حلفه" .

والقول عندي أن سيويه لم يرد أن ينفى عن عيسى حمل الحال على "عاهدت" وانما نفى عنه أن يجعل قوله : "لا اشتهم" جواباً لعاهدت ، فانما أراد لم يكن ليحمّله ^(٤) على "عاهدت" على أنه جواب له ، وكان حمّله على هذا عند سيويه اوكد من حمّله على الحال فلذلك جعل حمّله ^(٥) على الحال كغير حملي .

قوله (ولقيته فجاءة ، وعياناً ، وكفاحاً ، وكلمته شافهة ، وأتيته ركضاً ، ومشياً ، وعدوا) ^(٦) .

(١) انظر قول أبى العباس والزجاج بنصه فى شرح السيرافى ٩٩/٢ وما بعد نقله بمعناه .

(٢) "معنى" من (أ)

(٣) شرح السيرافى ٩٩/٢ وما بعده من كلام الشلوين

(٤) فى (أ) يحمله

(٥) فى (أ) "حكمه"

(٦) فى "ب" "فمن ذلك" قتلتته صبراً ولقيته فجاءة الى آخر الفصل .

(١) وهذا النوع كله عند أبي العباس (٢) منصوب بأفعال مضمرة وهو مذهب أبي بكر (٣) وأبي علي ، وردّه الزجاج : بأنك لا تقول : أتسى (١) زيد المشى .

ع ش (٤) : سيويه من هذا النوع قول الراجز (٥) :

* ومنهل وردّه التقاطا *

وقال زهير (٦) :

* فَلَا يَا يَلَايِي مَا حَمَلْنَا وَلَيْدَنَا *

(١-١) وقعت هذه الفقرة في "ب" بعد بيت عمرو بن معدى كرب الاتي ص ٢١

(٢) المقتضب ٢٣٤/٣ ، ٣١٢/٤ ، وانظر شرح المفصل ٥٩/٢

(٣) الاصول ١٩٥/١

وقد يفهم من كلام المبرد وأبي بكر بن السراج انهما يعربان هذه

المصادر مفعولات مطلقة لأنهما يقدران قبلها افعالا من الفاظ تلك

المصادر قال ابو العباس المبرد : جاء زيد مشيا : انما معناه : ماشيا ،

لأن تقديره : جاء زيد يمشى مشيا . . . المقتضب ٣١٢/٤ ،

وانظر ٢٣٤/٣ وشرح المفصل ٥٩/٢ وقال ابو بكر بن السراج :

واعلم أن في الكلام مصادر تقع موقع الحال فتغنى عنها وانتصابها

انتصاب المصادر نحو قولك : أتاني زيد مشيا فقولك : مشيا

قد أغنى عن ماش ، ويمشى ، إلا أن التقدير : أتاني يمشى

مشيا الاصول ١٩٥/١ وانظر همع الهوامع ٢٣٨/١ .

(٤) "ع ش" من "ب"

(٥) هونقادة الأسيدي كما في اللسان : ٣٩٤/٧ "لقط" وانظره في

مقاييس اللغة ٢٦٣/٥ "لقط" .

والشاهد فيه نصب التقاط على المصدر الواقع حالا .

(٦) هذا صدر لبيت وعجزه :

* على ظهر محبوب ظلما مفاصله *

وهو في شرح ديوانه ١٣٣ وروايته :

* فَلَا يَا بَلَايِي قَدْ حَمَلْنَا غَلَامَنَا *

وكذا أنشد صدره ابن جنى كما هو عهد ثعلب شرح الحماسة :

لوحة ١٤٢ وانظره في الكتاب ٣٧١/١ وشرح المفصل ٢٧/٢ ،

وشرح السيرافي ١١٢/٢/١١٢/٣٧ .

كأنه يقول : حملنا لآيا بلائى ، اى جهداً بعد جهدٍ ، هذا لا يتكلم به ، ولكنه تمثيل (١) .

و/٣١

وقال عمرو بن معدى كرب (٢) :

شَهِدْتُ فَاتَرْتُ الحَفَاطَ عَلَى الهَوَى

وَوَاعَنْتُ فِى الْغَمِّ نَزَالًا وَفَارَسًا

قوله : وليس عند سيويه بقياس (٣) .

ع ش (٤) : كذا قال سيويه : انه ليس بقياس ، وأنظر فانه قد

قال فى : سِيرَ بِهِ سِيراً وَأُنْطَلِقَ بِهِ انْطِلَاقًا : فانه يجوز أن تكون مصادرا فى موضع الحال فقا : (٥)

قوله : (أُنَا نَا رَجَلَةً ، وَسُرْعَةً) واجاره المبرد فى كل ما دل عليه

الفصل (٦) .

ع ش (٧) لا يجوز (٨) أُنَا نَا ضاحكا ، ولا ضربا ، لأن هذا ليس من

حروف الاثيان .

(١) الكتاب ٣٧١/١

(٢) البيت ليس فى شعره ويظهر أنه من القصيدة رقم خمسٍ وأربعين ، وأنظر ما قاله صانع شعره عن هذه القصيدة .

(٣) الفصل ٦٢

(٤) "ع ش" من "ب"

(٥) الكتاب ٣٧٠/١

(٦) فى (أ) أُنَا نَا رجله وسرعة فقط

(٧) "ع ش" من (أ)

(٨) فى "ب" لم "يحز" . انظر المقتضب ٢٣٤/٣ والأصول ١٩٦/١ .

فصل والاسم غير الصفة الى آخره (١)

قوله بعد الفصل (٢) : (هذا بَسْرًا أَطِيب منه تما ، وجاء البُرُّ

قفيزين ، وصاعين ، وكلمته فاه الى في) (٣)

ع ش (٤) : من هذا القبيل هو جميع ، وعامه (٥) ، وجماعة عند

سيويه ، ومنه عند يونس الجماعة العفيرة وقضهم ، وخمستهم (٦) .

قال سيويه : وجعل المضاف بمنزلة كلمته فاه الى في . وليس

مثله لان الآخر هو الاول عند يونس ، وفاه الى في هذا غير الاول (٧) .

قوله : (بعت الشاة شاة ودرهما) (٨) .

سيويه : يجوز بعت الشاة شاة ودرهم تريد شاة بدرهم ، ويجعل

بدرهم خبرا و " الواو " بمنزلة " الباء " (٩) .

قوله بعد الفصل (١٠) (وحققها أن تكون نكرة ، وذو الحال

معرفة) (١١) .

(١) العنوان من "ب" وانظر الفصل ٦٢

(٢) في "ب" قوله

(٣) في "ب" وكلمته فاه الى في " فقط وانظر الفصل ٦٣

(٤) "ع ش" من "ب"

(٥) "عامه" في "ب" غاية

(٦) الكتاب ٣٧٦/١ - ٣٧٧

(٧) الكتاب ٣٧٧/١

(٨) الفصل ٦٣

(٩) الكتاب ٣٩٣/١ : وصدر هذه العبارة بقوله : وزعم الخليل انه يجوز

بعت الخ وانظر شرح الفصل ٦٢/٢ والاصول ٢٥٩/٢

وقوله " شاة ودرهم " الرفع في شاة على الابتداء ودرهم خبر والجملة

في موضع الحال . شرح الفصل لا بن يعقوب ٦٢/٢ وانظر

الكتاب ٣٩٣/١

(١٠) في "ب" قوله

(١١) في (أ) " وذو الحال معرفة " وانظر الفصل ٦٣

ع ش (١) : أجاز سيويه ان يكون الحال من النكرة ، لكن الصفة
عنده فى النكرة أحسن (٢) .

وفى الحديث " وصلى وراءه رجال قياماً " (٣) .

قال ابوبكر واذا وصفت النكرة حسنت الحال منها كقولك : مرت
برجل من بنى تميم راكباً (٤)

(٥- ٥) -

قوله (ومررت به وحده ، وجاءوا قضهم) .

ع ش (٦) : وحده وقضهم عند سيويه اسماً وُضِعَتْ موضع المصادره
وكذلك ثلاثتهم ، وأربعتهم الى العشرة فى غير لغة (٧) بنى تميم الذين

يتبعون (٨) . وقال الخليل : إنك اذا نصبت ثلاثتهم ، واخواتها فانما

تريد أن تقول : مررت بهؤلاء فقط ، واذا اتبعت فانما تريد أن تسم
كقولك : مررت بهم كلهم ، اى لم أَدع منهم أحداً ، وبعض العرب يتبع
قضهم ما قبله . (٩- ١٠)

ع ش : ومثل وحده وقضهم (١١) عند سيويه من النكرات قاطبة ،
وطراً ، ولم يجعلهما صفتين ، لأنهما لو كانتا صفتين لجريا (١٢) على الاسم ،

(١) "ع ش" من "ب"

(٢) الكتاب ١١٢/٢ ، وانظر فى المسألة المقتضب ٢٨٦/٤ ، ٣٩٧ ،
(٣) السنن الكبرى للبيهقى " كتاب الصلاة " ٧٩/٣ برواية " فصلى وراءه قوم
قياماً " .

(٤) الاصول ٢٥٩/١ مع تصرف فى العبارة .

(٥-٥) من (أ)

(٦) "ع ش" من "ب"

(٧) اى ، فى لغة أهل الحجاز الكتاب ٣٧٤/١

(٨)

(٩-٩) وقعت هذه الفقرة فى (أ) . بعد قوله " ومذهب يونس : أن قاطبه
وطراً بمنزلة جميع " وسأتى

(١٠-١٠) "ع ش" من (أ) وقد وقعت هذه الفقرة فى (أ) بعد قوله فى
غير لغة بنى تميم الذين يتبعون .

(١١) فى (أ) مثلها عنده من النكرات قاطبه . وانظر الكتاب :

(١٢) فى (أ) لم تجريا

(١-) فهن أحوال ، وإن كانت اسماً . هذا مذهب سيويه ، ومذهب يونس أن قاطبة وطرا بمنزلة جميع . (١-)

(٢-) قال سيويه : لم يجعل هذه الاسماء أحوالا ، لأن الاسم الذى هو حال لا يُعرف . (٢-)

(٣-) وقولع : (وأما أرسلها العراق) . (٣-)

ع ش (٤) : مثله قول اوس (٥) :

* فأورد ها التقریب والشّدّ منہلا * (٦)

(٧-)

ع ش : جعل يونس نصب " وحده " كأنك قلت : مررت برجل على حiale فطرحت " على " فمن ثم (٨) قال : هو مثل عنده ، يقويه (٩) ما رواه

(١-١) من (أ) وانظر ٣٧٧/١

(٢-٢) من (أ) ولم اهتم الى هذا النص فى الكتاب : وانظر شرح السيرافى ١١٥/٢/٧

(٣-٣) وقعت هذه الفقرة فى "ب" قبل قوله : " وحده ، وقضهم عند سيويه . . " وقد تقدم ص

(٤) "ع ش" من "ب" (٥)

(٦) هو اوس بن حجر التميمى من شعراء تميم فى الجاهلية وقيل كان فحلا مضى فى الجاهلية حتى ظهر النابغة وزهير . انظر الشعر والشعراء ٩٩ : والخزانة ٢٣٥/٢ وما أنشده صدر بيت وعجزه :

* قطاة معيد كرة الورد عاطف *

وانظره فى شرح السيرافى ١١٢/٢/١٣٧

(٧-٧) وقعت هذه الفقرة فى "ب" بعد قوله " وبعض العرب يتبع قضهم

ما قبله " . وانظر قول يونس فى الكتاب ٣٧٨/١

(٨) " فمن ثم " من (أ)

(٩) " يقويه " . فى (أ) ويونس بقوله ما رواه

ابوزيد في لفاته من قولهم ! إقتضيت كل درهم على وحده ، اي على

حدته / ووحده لا يتمكن ولم يسمع محفوظ^{٩٩} الا في هذا ، وفي قولهم

نسيح وحده ، وجهيش وحده ، وعيير وحده .

وقوله (وفعلته جهدك ، وطاقتك) (١) .

ع ش (٢) : مثلها عند سيويه فعله رأى عيني وسمع أذني قال :

وان قلت سمعاً جاز اذا لم تختص نفسك (٣) .

وقال وقد ذكر جهدك ، وطاقتك : وأما / طاقتي فلا تجعله

نكرة (٤) ، ومنه رجع عوده على يده عند سيويه (٥) ، وقد يرفع ، وأجاز (٦)

الخليل ان يكون " عودّة " مفعولاً براجع (٧) .

(٨ -

قوله : (ومن الاسماء المحذو وبها حذو هذه المصادر قولهم : سررت

بهم الجماء الغفير) (٨-

ع ش (٩) : قال سيويه " في باب مجرى نعت المعرفة عليها " ما يحسن

بالرجل مثلك أن يفعل ذاك (١٠) .

زعم الخليل انه انما جرّ على نية الالف واللام ، ولكنه موضع لا تدخله

الالف واللام ، كما أن " الجماء الغفير " على نية الفـ

(١) " طاقتك " من (أ) وانظر الفصل ٦٣

(٢) " ع ش " من "ب"

(٣) الكتاب ٣٧٣/١

(٤) الكتاب ٣٧٣/١

(٥) الكتاب ٣٩١/١ ، ٣٩٢

(٦) " أجاز " في "ب" " إختار "

(٧) " براجع " من (أ) وانظر الكتاب ٣٩٥/١

(٨-٨) في (أ) " مررت بهم الجماء الغفير " فقط وانظر الفصل ٦٣

(٩) " ع ش " من "ب"

(١٠) " ذاك " من الكتاب ١٣/٢ .

الالف واللام (١) .

ع ش (٢) ؛ ابو علي البغدادي (٣) : جاء واجماء أعفيرا وجماء عفيرا .

السيرافي : وذكر بعضهم أنه يستعمل غير حال ، وانشد للاعشى (٤) :

صغيرهم وشيخهم سواهم
هم الجماء في القوم الففيرا (٥)

ومن تكثيره ما رواه قاسم بن ثابت (٦) في حديث علي رضي الله عنه " لا تسب

اهل الشام جماء أعفيرا فان منهم الأبدال " (٧) .

وانشد للكسيت (٨) :

وقد كان جلتهم والرعا
جماء في شئنا عفيرا

(١) الكتاب ١٣/٢

(٢) "ع ش" من "ب"

(٣) هو ابو علي القالي واسمه اسماعيل بن هارون بن عيدون والقالي نسبة الى قالي قلبي وهي البلد التي اقبل منها الى العراق ، من اشهر علماء عصره باللغة والادب ، رحل الى الاندلس في خلافة عبدالرحمن الناصر ، ونقل معه شيئا كثيرا من علم اهل المشرق ولد سنة ٢٨٨ وتوفي بقرطبة سنة ٣٥٦ . انظر انباء الرواة ١/٢٠٤ وبغية الوعاة ١/٤٥٣

(٤) شرح السيرافي ١١٣/٢ ب/٢٧ مع اختلاف في العبارة ظاهره .

والبيت ليس في ديوان الاعشى

(٥) "القوم" في (أ) اللؤم .

(٦)

(٧) لم اعثر على هذا الحديث بهذا اللفظ وفي مسند الامام احمد ١/١١٢

ذكر اهل الشام عند علي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو بالعراق فقالوا العنهم يا امير المؤمنين قال : لا اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الأبدال يكونون بالشام وهم اربعون رجلا كلما مات رجلا ابدل الله مكانه رجلا " الحديث .

(٨)

(١)

ع ش : الجما العفير عند سيويه من الاسماء التي وضعت موضع

(٢) المصادرة

ع ش : وما جاء من الحال معرفة من قولهم : أدخلوا الأول فالأول .
وقال المبرد : إذا قيل ادخلوا الأول فالأول فكأنه قال : أعرفكم إذا دخلتم
، فإذا قال : ادخلوا أولاً فأول ، فهو لا يعرف ترتيبهم (٣) . ومن
تعريف الحال بالاضافة قولهم : أتيتك يوم الخميس أبطأً (١) .

قوله : (وتكبر ذى الحال قبحٌ إلا إذا قدمت) (٤) .

(٥)

ع ش : سيويه : من تكبر ذى الحال وإن لم تقدم عليه قولهم :
راية بيضاء ، وعليه مائة عينا (٦) . والرفع الوجه . وزعم يونس أن ناساً
من العرب يقولون : مررت بماءٍ قعدةً والجر الوجه ، وحكى جواز ذلك
عن عيسى والخليل ، أي جواز كون ذى الحال نكرة ، وإن لم يتقدم (٧) .

قال (٨) : ومثل ذلك : مررت برجل قائما إذا جعلت المرور به

في حال قيام . قال : وقد يجوز على هذا : فيها رجل قائما (٩) .

وجعل سيويه الحال من النكرة إذا تقدمت أكثر ما يكون ذلك
في الشعر ، وأقل ما يكون في الكلام ، وأطلق جواز ذلك فيها إذا تأخرت
غير أنه جعل اجراءها على النكرة أحسن (١٠) . وما جاء من الحال من

(١-١) من (أ)

(٢) انظر الكتاب ٣٧٥/١

(٣) المقتضب ٢٧١/٣

(٤) " قبح إلا إذا قدمت " من "ب"

(٥) "ع ش" من "ب"

(٦) في (أ) وعليه مائة بيضاء عينا .

(٧) أي الخليل

(٨) أي الخليل .

(٩) الكتاب ١١١/٢ - ١١٢

(١٠) الكتاب ١٢٤/٢

أشجع

النكرة وإن لم يتقدم : قولهم مرت برجل أشجع ما يكون / من زيد أشجع ،
ما يكون ، ومرت برجل أخيث ما يكون أخيث / من زيد أخيث ما يكون ، ٣٢/و
وقال بعضهم ^(١) هذا مطرد في الصفة التي تكون في شيئين إذا انتهت
في كل واحد منهما منتهاها كانت في أحدهما اكمل منها في الآخر
كما أن " هذا بسراً أطيب منه تراءً " كانه مطرد فيما يأتي لتفضيل شيء في
زمن من أزمانه على نفسه في زمن آخر ، ^(٢)

قوله (وال حال المؤ كدة هي التي تأتي على اثر جملة عقدها
^(٣)

من اسمين) ،

ع ش ^(٤) : قد جاءت الحال المؤ كدة بعد الجملة الفعلية نحو
قوله تعالى : " ويوم يبعث حياً " ^(٥) ، وقوله " ثم وليتم مدبرين " ^(٦) ،
وقوله " وأرسلناك للناس رسولا " ^(٧) ، وقد قيل ان هذه الحال ليست
مؤ كدة ^(٨) ، لأن الشيء المرسل قد لا يكون رسولا ، قال الله تعالى
" وأرسلنا عليهم الرّيح العقيم " ^(٩) ، فالريح مرسله وليست برسول ،

(١) وقال بعضهم " في ب " وكان .

(٢) وفي في ب بعد هذا نص يقرب من صفحة ونبرأوله : ومن المصادر

الواقعة موقع الحال ... الخ وسيأتي في ص

(٣) وقع موقع نص الفصل هذا قوله تعالى : " وهو الحق مصداقاً " وهو من امثلة

نص الفصل السابق انظر الفصل ٦٣

(٤) " ع ش " من ب

(٥) سورة مريم آية ١٥

(٦) سورة التوبة آية ٢٥

(٧) سورة النساء ٧٩

(٨) يُعْرَبُ بعضهم " رسولا " مصدر مؤ كد بمعنى ذا رساله . شكل اعراب

القرآن : ٢٠٤/١ وقال العكبري : " رسولا " حال مؤ كدة ، اي

ذا رساله ، ويجوز أن يكون مصدراً ، اي ، ارسالا التبيان في اعراب

القرآن ٣٧٥/١ وذكر ايضاً أنها مصدر مؤ كد بمعنى ارسال ، البيان

في اعراب غريب القرآن ٢٦١/١ .

(٩) سورة الذاريات ٤١

وكذلك "أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا" (١) ، و "أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِجًّا" (٢) ، فقول له : "رسولا" يبين أن الرسول عليه السلام (٣) ليس بعذاب أرسله ، بسبل أرسله (٤) رحمة ، مبلغا لرسالته ، وحقيقة الرسول مَنْ جاء بالرسالة ، أو الهداية على يده ، ومن الحال الموت كده قول الشاعر (٥) :

إِذَا ذَكَرْتَ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ شَجَّوْهَا عَلَى سَاقٍ جُرَّ أَذْرَتِ الدَّمْعِ سَافِكَا
أَلَا تَرَى أَنَّهَا إِذَا أَذْرَتِ الدَّمْعَ فَقَدْ سَفَكْتَهُ ؟ وَعَلَى هَذَا حَمَلُ السِّيَرَانِ
قوله : أَقَائِمًا وَقَدْ (٦) قَعَدَ النَّاسُ . وقد تقدم مذهب الموت لف فيها وهو مذهب سيوييه (٧) .

(٨-)

ع ش : في هذا الفصل إبطال القول من شرط الانتقال في الحال من قوله : "وهو الحقُّ صَدَقًا" (٩) ألا ترى أنه لا ينتقل عن هذه الصفة ، وكذا يقول كبار الشيوخ (١٠) . لكن أبا بكر بن السراج (١١) قال في الحال :

-
- (١) سورة - - - والقمر ٣٤
(٢) سورة الاعراف ١٦٢
(٣) في (أ) إِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
(٤) "بل أرسله" من "ب"
(٥) لم اعثر على البيت
(٦) "قد" من (أ) وانظر شرح السيراني ١٣٧/١/٩٥/٢ وشرح الرضي ٢١٤/١

(٧) مذهب سيوييه : أن قائما وقاعدا وما شابههما أحوال أفعالها محذوفه استغناء بما يرى من حال المخاطب ، وهذه أحوال موت كده لعاملها المحذوف انظر الكتاب ٣٤٠/١ وخالف المبرد سيوييه في هذا لأن الحال الموت كده عنده إنما تكون من لفظ الفعل . انظر المقتضب ٣١٠/٤ وانظر المسألة في شرح السيراني ١٣٧/١/٩٥/٢
(٨-٨) وقعت هذه الفقرة بطولها في "ب" بعد قوله : أنا ابن داره معروفا بها نسبي ص ٤٠ وانظر ما سيأتى من تقديم وتأخير في الموضوع المحال اليه .

- (٩) سورة البقرة ٩١ من "أ"
(١٠) كبار الشيوخ من (أ)
(١١) ابن السراج من "ب"

ولا يجوز أن تكون خِلْقَةً ، لا يجوز : جاءني زيد أحمر ، ولا حول (١) فانظره .

قال ابو العباس : **وَأَمَّا قَوْلُهُمْ :** " هَذَا خَاتَمُكَ حَدِيدًا " عَلَيْنِي

الحال فتأويله : أَنَّكَ نَبَّهْتَ لَهُ فِي هَذِهِ الْحَالِ .

فان قلت الحال بابها الانتقال نحو : مررت بزيد قائما ، قيل :

الحال على ضربين :

أحد هما : المشتق :

والآخر : الحال اللازمة ، وانما هي مفعول فيها فمن اللازمة

قوله تعالى " فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا أَنَّهُمَا فِي النَّارِ خَالِدِينَ فِيهَا " (٢) انتهى (٣)

(١) - قوله (وتقول أنا عبد الله بطلا) .

قال سيبويه : وقد يقال : أنا عبد الله فاخراً ، أو موعداً ، أي
(٢) اعرفني بما كنت تعرف .

وذكر فيما ينتصب (٣) ، لأنه قبيح أن يوصف بما بعده هو .

قائماً رجل إلا أنه على التقدم ، وقد جاء مثل " هوزيد / منطلقاً " (٤) / ٣٢ ظ
ولكن لم يذكره سيبويه . قال كثير (٥) :
هل الدار وحشاً غير أن قد يحلها ويغنى بها شخص علي كريم

قوله (ولو قلت : زيد أبوك منطلقاً أو أخوك أحلت) (٦) .

ع ش (٧) : تجوز هذه المسألة مع المبهم إذا قلت هذا زيداً منطلقاً

إذا لم تقصد أن تعرف زيداً ، ولا يجوز ذلك مع المضم (٨) ، لا تقول
(٩) -

: هوزيد منطلقاً ، وإنما يجوز معها ما يكون تأكيداً لما قبله ، وتقريراً لمؤداه

كما قال : أنا العبد إلا كما يأكل العبد (١٠) ، و (١١)

* أنا بن دارة معروفاً بها نسي * (١٢)

(١-١) من (أ) وانظر الفصل ٦٤ . (٢) في كلام النسيبين " كما " والتعريب من الكتاب ٨٠/٢

(٢) الكتاب ٨٠/٢ وفي "ب" كلمة لم اتبين رسمها .

(٣) أي في باب ما ينتصب : وترجم سيبويه لهذا الباب بقوله " هذا باب

ما ينتصب لأن خبر للمعروف المبنى على ما هو قبله من الاسماء

المبهمة " الكتاب ٧٧/٢

(٤) انظر ذلك في شرح السيرافي ١٩٥/٢ / ١٧٧ / ٢ وشرح الفصل ٦٤/٢
وسياتي .

(٥) هو كثير بن عبد الرحمن الخزاعي ، وصيغة اسمه بالتصغير . شاعر اهمل

الحجاز . شهر بعره التي كان يشبب بها . وكان راويه جميل بن معمر .

وقد جمع الدكتور احسان عباس شعره . توفي سنة ١٠٥ . انظر الشعر

والشعراء : ٣١٦ ، ومقدمة ديوانه . والبيت في ديوانه ١٢٦ .

(٦) " أو أخوك أحلت " من "ب" وانظر الفصل ٦٤

(٧) " ع ش " من "ب" (٨) " المضم من (أ)

(٩-٩) في ب وقعت بعد قوله " كان حسناً " الاتي . انظر الكتاب ٧٨/٢

وشرح السيرافي ١٩٤-١٩٥ / ١٣٧ / وشرح الفصل ٦٤/٢ ٩٥ .

(١٠) في "ب" " كما تأكل العبيد "

(١١) هذا صدر بيت لسالم بن دارة الغطفاني وعجزه :
===

(١) قال سيبويه : ولو أن رجلاً خلفَ حائطٍ ، أو في موضعٍ تجهله فيه ، فقلتُ من أنت ؟ فقال : أنا عبد الله مطلقاً في حاجتك ، كان حسناً .
 قوله بعد الفصل : (فان كانت اسميه فالواو الا ما شذ) (٢) .
 ع ش (٣) : أمّا إذا كان في الجملة ضميرٌ يعود الى المذكور الاول
 فَحَذَفَ " الواو " كثيرٌ ليس بنادر ، كذا يقول النحويون : ابن جنى وغيره . (٤)
 وأنشد (٥) :

نصف النهار الما غامره ورقيقه بالغيب ما يدري

ع ش (٦) : وذكر سيبويه : الرفع في " رجع عودُه على بدئه " ،
 و " كلمته فوه الى في " ، ولم يجعل ذلك من النادر (٧) .
 قوله (وان كانت فعلية) (٨) .

* وهل بدارة بالناس من عار *

===

- وهو في الكتاب ٧٩/٢ وشرح السيرافي ١٩٤/٢ ب ، وشرح
 أبيات سيبويه ٥٤٧/١ ، والخصائص ٢٦٨/٢ ، ٣١٢ ، ٣٤٠ ،
 وأمالى الشجرى ٢٨٥/٢ وشرح الفصل ٦٤/٢ والمقاصد النحوية
 ١٨٦/٣ ، والخزانة ٥٥٣/١ .
 (١) " قال سيبويه " من "ب" وانظر الكتاب ٨١/٢ مع اختلاف لا يخل .
 (٢) في (أ) " فالواو والا ما شذ " وانظر الفصل ٦٤
 (٣) " ع ش " من "ب"
 (٤) سر صناعة الاعراب ٩٠/٢ " برلين " وانظر الخزانة ٥٤٣/١
 وقد وضع الشلوبين ذلك في شرح الجزولية ٢٩٨ - ٣٠٠ ، وانظر شرح
 الرضى ٢١١/١ - ٢١٢ وشرح الفصل ٦٩/٢
 (٥) البيت للأعشى وليس في ديوانه ، وينسب للمسيب بن علس وهو في
 أمالى بن الشجرى ١٩٠/٢ ، وشرح الفصل ٩٥/٢ ، والكافية
 بهامش الرضى ٢١٢/١ . والمغنى ٦٥٦ وهمع الهوامع ٢٤٦/١
 والخزانة ٥٥٢/١ .
 (٦) " ع ش " من "ب"
 (٧) الكتاب ٣٩١/١ - ٣٩٢ .
 (٨) الفصل ٦٤

ع ش (١) ؛ هذا الذى ذكره فى الجملة الفعلية لم أره لأحد قبله (٢)
الا قوله فى الماضى ، ولا بد معه من " قد " ظاهرة ، أو مقدرة فقد قاله
ابوبكر (٣) وغيره .

قوله (فالمثبت بغير الواو) (٤) .

ع ش (٥) وأنظر قوله فى تقدير (٦) البيت :

لَنْ تَرَاهَا وَلَوْ تَأَمَّلْتَ (٧) إِلَّا وَلَهَا فِى مَفَارِقِ الرَّأْسِ طَيْبًا
اى ، وترى لها (٨) ، فاستعمل المضارع المثبت بالواو .

قوله بعد الفصل (٩) (ويجوز اخلاء هذه الجملة من الضمير) (١٠) .

ع ش (١١) : اذا لم يكن فى الجملة " الواو " فلا بد " من الرجوع
عندهم (١٢) .

قوله بعد الفصل : (ومن انتصاب الحال قولهم : راشداً مهدياً ،
ومصاحبا معاناً) (١٣) .

-
- (١) " ع ش " من " ب " .
(٢) انظر المقتضب ٦٥ ، ٦٦ .
(٣) انظر الاصول : ٢٦٢/١ . وانظر المقتضب ١٢٠/٤ ، ١٢٢ ، ١٢٤ .
(٤) الفصل ٦٤ .
(٥) " ع ش " من " ب " .
(٦) اى فى الفصل ٣٤-٣٥ وقد سبق فى ص
(٧) فى (أ) " لن تراها ولو تأملت " فقط .
(٨) " أى وترى لها " من (أ) .
(٩) فى " ب " فصل
(١٠) " من الضمير " من " ب " وانظر الفصل ٦٤ .
(١١) ع ش من " ب " .
(١٢) انظر المقتضب ٢٨٣/٣ وشرح الفصل ٦٥/٢ .
(١٣) فى (أ) راشد مهدياً ومصاحبا معاناً فقط وانظر الفصل ٦٥ .

ع ش : قال ^(١) سيويه : ويجوز الرفعُ فيها كلها على اضرار "انت" ،
والنصبُ في "راشداً مهدياً" أكثر في كلامهم ^(٢) .

قوله (وللقادم من الحج ^(٣) مأجورا) .

(٤-) قال سيويه : قد يرفع .

(٥-) قوله : (فان أنشدت شعرا ، أو حدثت حديثا قلت : صادقا) .

ع ش ^(٦) : قال سيويه : ومن العرب من يقول متعرضٌ ، ومنهم من

يقول صادقٌ والله ، وكل عربي ^(٧) ،

قوله : (ومنه أخذته بدرهم فصاعدا) ^(٨) .

سيويه : أمِنوا أن يكون على الباء ، ولو قلت : أخذته بدرهم فصاعداً

كان قبيحا ^(٩) .

قوله (ومنه أتيماً مرةً ، وقيسياً أخرى) ^(١٠) .

سيويه : وزعم الخليل أن رجلاً لو قال : أتيماً مرةً وقيسياً أخرى

يريد " أنت " ويضرها لا صاب ، والوجه النصب ^(١١) .

وهذا عند سيويه من الاسماء التي وضعت موضع المصادر مثل :

" أقائمًا وقد قعد الناس " .

قال سيويه : وان أخبرت في هذا الباب نصبت أيضاً فقلت : تميماً

قد علم الله مرةً ، وقيسياً أخرى ^(١٢) .

(١) " ع ش " قال " من ب " .

(٢) الكتاب ٢٧١/١ مع اختلاف ظاهر .

(٣) في " ب " من سفر " وليست في المفضل .

(٤-٤) في (أ) قال سيويه قد رُفِعَ قوله : قلت صادقا انظر الكتاب ٢٧٣/١ وانظر ما سيأتي .

(٥-٥) من " ب " وانظر المفضل ٦٥

(٦) ع ش من " ب " (٧) الكتاب ٢٧٣/١

(٨) " ومنه أخذته " من " ب " وانظر المفضل ٦٥ (٩) الكتاب ٢٩٠/١

(١٠) " وقيسياً أخرى " من " ب " وانظر المفضل ٦٥

(١١) الكتاب ٣٤٧/١ مع اختلاف ظاهر . وقول سيويه هذا في " ب " بعد

قوله : تميماً قد علم الله وقيسياً أخرى وسيأتي .

(١٢) الكتاب ٣٤٥/١ مع اختلاف ظاهر .

قال سيويه : ولو قلت : ما أنت إلا تميم ، أو أنت / تميم مرة ، ٣٣/و
وقيسي أخرى ، فليس إلا الرفع ، لأنّه بنى على الاسم الاول ،
والآخر هو الاول فجرى عليه (١)
(٢) - (٣)
قوله تعالى (بلى قادرين) .

فصل سيويه " بلى قادرين " من قوله : تميماً مرة ، وقيسياً أخرى ،
(٢-)
ولم يجعله مثله .

ع ش (٤) : ومن المصادر الواقعة موقع الحال عند سيويه قولهم : أمّا
سَمَا فسمين ، وأمّا علماً فعالم ، وأمّا نبلاً فنبيل (٥) ، وهو مطرد
في كل من نسب اليه صفات فأنثت له (٦) بعضها ، ونفى عنه بعضها . يقال
في الاثبات كما تقدّم ، وفي النفي فيقال (٧) : اما علماً فلا علم له ، واما
علماً فلا علم ويضمّر له " وقد يرفع هذا كله في لغة بني تميم ، والنصب في
لغتها احسن (٨) . فان أدخلت الالف ، واللام فقلت : أمّا السّمن

(١) الكتاب ٣٤٦/١
(٢-٣) من (أ)

وانظر الكتاب ٣٤٣/١ - ٣٤٦ وتفرّق سيويه : هو أن تميماً مرة ..
منصوب بفعل مضمر تقديره : أتتحوّل تميماً مرة وقيسياً أخرى ، وأمّا
" بلى قادرين " فهو حال عامه مظهر : قال سيويه واما قوله عز
وجل (بلى قادرين) فهو على الفعل الذي أظهر كأنه قال : بلى
نجمها قادرين .

(٣) سورة القيامة آية ٤

(٤) من هنا الى التمييز وقع في "ب" قبل قول المفضل : وتكبر ذى الحال
قبيح الا اذا قدمت وقد سبق في ص ٢١٦

(٥) انظر الكتاب ٣٨٤/١

(٦) له " من (أ)

(٧) فيقال " من "ب"

(٨) انظر الكتاب ٣٨٤/١ ، قال السيرافي : هذا الباب فيه صعوبة ونقل

كلام النحويين من البصريين والكوفيين وكذلك قال الزجاج هذا باب
لم يفهمه الا الخليل وسيويه . انظر شرح السيرافي ٢/ ١١٨ / ٢٧

فسمين ورفعوا^(١)، لأنه يمتنع^(٢) أن يكون حالا، وقد ينصب أهل الحجاز بالالف واللام.

قال سيويه: لأنهم يتوهمون في هذا الباب غير الحال^(٣)، وهو المفعول من أجله^(٤)، فكأنه قال: هو للعقل والرأى، وينو تميم لا يتوهمون إلا الحال، كأنهم جعلوه كائنا في حال علم، أو خارجا من حال علم فمن ثم لم ينصبوا في الف واللام ورفعوا واحتلوا الأضمار، وكأنه أمّا العلم فانه عالم به.

وقال سيويه: وما انتصب في هذا الباب فإنما ينتصب بما قبله، أو بما بعده^(٥).

(٦-)
فالتقدير إذا عمل فيه ما قبله: مهما يكن من شيء فهو سمين سميّا على الحال المؤكدة كقوله في سيره سيرا، أو على المفعول من أجله، أي لسمين فيه، والتقدير فيه^(٧) إذا عمل فيه ما بعده^(٨): مهما يكن من شيء^(٩) علما، أي في هذه الحال، أو للعلم فهو عالم..

قال المبرد: ولا يتصور على ما بعد الفاء في النفي، وقد يجىء هذا الباب كما يجىء في المصادر في^(١٠) الصفات، ويقال: أمّا عالما

(١) "رفعوا" في (أ) "رفعت"

(٢) من "ب"

(٣) الكتاب ٣٨٥/١

(٤) انظر شرح السيراني ١٢١/٢ ب/٣٧، وهمع الهوامع ٢٣٩/١

(٥) الكتاب ٣٨٧/١ مع اختلاف ظاهر

(٦-٦) في (أ) "فالتقدير إذا عمل ما بعده مهما يذكر من شيء"

(٧) "فيه" من "ب"

(٨) "ما بعده" في (أ) ما قبله

(٩) (من) من "ب"

(١٠) "في" من "ب"

فعالمٌ ، واما صديقا مضافا فليس بصديقٍ مضافٍ ، ولا ترفع هذه الصفات ولا تدخلها الالف واللام (١) .

وقال الاخفش : نصب هذا النوع على اشارة " كان " ، كانه اُصا

أن يكون صديقا مضافا . ومذهب سيويه فيه ما قدمناه في المصادر .

واجاز السيرافي الرفيع في الصفات قياسا على ما حكاه سيويه من قولهم (٢) : اُصا ابن مزينة فأنما ابن مزينة (٣) ، يرفع " ابن " ونصبه ، (٤)

وبين الموضعين فرق ، فان هذا كانه اُدخل في باب الاسماء ، وانما كرهوا (٥-)

أن تجرى الصفات مجرى الاسماء ، فلذلك لم يرفعوا فيها بعضهم . وفيه (٥-)
بُعدٌ .

(٦)

سيويه : ومن المصادر الموضوعة موضع الحال " هو ابن عمي

دنيا " و" هذا درهم وزنا " ، وحسب جدا " و" مائة وزن سبعة " و" نقد

الناس " ، و" ضرب الأمير " / وهذا ثوبٌ نسجَ اليمين . وقد يرفع ٣٣/ب

" وزن سبعة " على الوصف ، ولا يرفع عليه باب : " نقد الناس " لكن

(٧)

على اضرار مبتدأ " بعضهم " .

(١) انظر شرح السيرافي ١٢٠/٢ ب/١٢٧

(٢) من قولهم " من " .

(٣) " فأنما ابن مزينة " في (أ) " واما ابن مزينة " .

(٤) انظر الكتاب ٣٨٨/١

(٥-٥) من (أ)

(٦) سيويه من "ب"

(٧) انظر الكتاب ١١٨/٢ - ١٢١ ، وانظر المقتضب ٣٠٣/٤ - ٣٠٤ .

و" بعضهم " من (أ) .

ومن الأسماء الموضوعة موضع المصادر : " هذا عربيٌّ حَسْبَهُ " ، أى
إِكْتِفَاءً ، و " هذا درهم سَوَاءٌ " ، أى إِسْتَوَاءً ، ومثل ذلك " هذه عشرون
مراراً " وهذه عشرون أضعافها (١) ، وهذا أيضاً منقودٌ بعضهم .
(٢-)

ومن الأسماء الموضوعة موضعها : هذا عربي محضاً وقلبا (٣) ، وفى
هذا أيضاً نظر (٤) .

قال سيويه : والرفع الوجه كما لو قلت هذا عربى قحٌ ، والقحُّ
لا يكون إلا صفة (٥) .

قال سيويه : ولو قلت هو ابن عسى دُنسى والعربى حِدٌّ لم يجز ،
لأنه جرى فى كلام العرب منصوباً ، وكذلك هذا درهم وزناً لا يكون
إلا نصباً (٦) .

(١) انظر الكتاب ١١٩/٢

(٢-٢) من (أ)

(٣) انظر الكتاب ١٢٠/٢

(٤) " وفى هذا أيضاً نظر " من (أ)

وقال السيرافى : فمحضاً وقلبا ليسا بالعربى لأنهما ليسا مصدران
..... والرفع فيهما وجه الكلام قال أبو سعيدٍ وإنما صار الرفع الوجه
لأنه كثر فى كلامهم أن يجروا محضاً وقلباً مجرى عدلٍ وأنت
تقول : هذا رجل عدل فى معنى عادل وكذلك محض فى معنى
ماحض لأنه لا يقال محض يمحض وأمحضه أنا ومعناه خالص
ولم يستعمل الفعل من قلب كاستعماله من محض . شرح السيرافى :

٢١٢/٢ ب/ ١٢٧

(٥) الكتاب ١٢٠/٢

(٦) الكتاب ١٢١/٢ مع اختلاف ظاهر .

التمييز

(١) قوله : (وهو رفع الابهام في جملة او مفرد بالنص على أحد

محتملا ته) .

(١)-

ع ش : زعم بعض المتأخرين أنه قد (٢) يوجد من التمييز ما لا يرفع

ابهاما وهو قولهم : لله در زيد رجلا ، وحسبك زيد رجلا ، وويح

زيد رجلا (٣) وقال إن صواب القول في التمييز : إنه كل اسم منصوب نكرة

مفسر للاسم المتقدم ، او مقدر - هو او جمعه الموضوع في موضعه -

ب " من " ، او اجتمع فيه التفسير للاسم الذي قبله والتقدير " بمن " .

فمثال ما هو مفسر للاسم الذي قبله ولا يقدر " بمن " زيدا احسن وجهها

من عمرو ، وكل ما يفسره افعال التفضيل ، وكذلك حسن زيد " خُلُقًا " ،

و " فان طين لكم عن شيء منه نفسا " (٤) ، ومن هذا قولهم في التعجب :

ما احسن زيدا خلقا .

ومثال ما يقدر " بمن " وليس تفسير للاسم الذي قبله ما تقدم من

قولهم : لله در زيد رجلا ، ومثال ما يجتمع فيه الامران عشرون ثوبًا

وكم رجلا . وقد بين سيويه أن في قولهم : لله در زيد رجلا ابهاما

يفسره التمييز ، وذلك أنك تعجبت وابهمت من أي امور زيد تعجبت ،

وأي الانواع تعجب منه ؟ فاذا قلت فارسا ، وحافظا ، ورجلا بينت

المعنى الذي تعجبت منه . (٥)

(١-١) من "ب" وانظر الفصل ٦٥

(٢) "قد" من (أ)

(٣) "ويح زيد رجلا" من "ب"

(٤) سورة النساء آية ٤

(٥) الكتاب ١٧٤/٢

ع ش (١) وقول (٢) هذا المتأخر : مفسر للاسم قبله ، وقصره ذلك على الاسم غير صحيح ، لأنه قد يكون الابهام في جملة وفرد كما ذكر صاحب الكتاب .

(٣) ع ش : فاذا قلت : لله در زيد رجلا فقد تعجب من كماله (٣-
في الخصال التي يكون عليها الرجل .

(٤)

قوله تعالى (وفجرنا الارض عيونا) .

(٥- (٥) قال الفارسي في قوله تعالى : " وفجرنا الارض عيونا " لا يجوز أن يكون حالا ، لأن الحال هي (٦) صاحب الحال ، والارض ليست العيون ، بل قد يكون منها ما ليس بعيون (٧) ، ويجوز أن يكون بدلا من الارض أو مفعولا باسقاطا حرف الجر كأنه : فجرناها بعيون .

قال : / ويجوز أن يكون حالا على تقدير حذف مضاف ، كأنه : ذوات ٣٤ / و

عيون .

(١) ع ش " من ب "

(٢) " قول " في " ب " قال

(٣-٣) وقعت هذه الفقرة في " ب " قبل قوله : " ع ش " وقول هذا المتأخر .

وقد صدرت بقوله : قال رحمه الله فيوهم أنه من كلام سيويه وهو ليس

منه و " ع ش " من (أ) .

(٤) سورة القمر آية ٥٤

(٥-٥) من " ب "

(٦) " هي " في " ب " " من "

(٧) الاجود عند الشلوبيين في الآية أن تكون " عيونا " حالا . قال فسي

التوطئة ٢٨٥ : ويجوز أن يكون " عيونا " حالا ، أي فجرنا الارض

في حال أنها عيون ، فان قلت : ان الارض في حال التفجير ليست

بعيون ، وانما هي عيون بعد التفجير فالجواب : أنه لا يبعد أن تسمى

قبل كونها عيونا بذلك ، ويكون ذلك من باب التسمية بالحال ، كقوله

: " اني أراني اعصر خمرا " فان قلت : فان الحال لا تكون الا مشتقة

او في تأويل المشتق ، فكيف تأويل الاشتقاق هنا ؟ فالجواب : أنه قد

يكون هذا على تأويل وفجرنا الارضين محال الماء أو حوامل للماء ،

ع ش : من شرط التمييز أن يكون نكرة ^(١) ، فأما قولهم كل ناققك
وفصيلها بالنصب ^(٢) في الفصيل فعلى رب رجل وأخيه وكل شاة
وسخلتها . وقد عرّف التمييز ضرورة ^(٣) ، قال ^(٤) :

رأيتك لما أن عرفت بلادنا رضيت وطبت النفس يا بكر عن عمرو
(٥-)

قوله : (وشبه المميز بالمفعول إذ موقعه في هذه الأمثلة) السى
(٥-)
أشهره .

ع ش : وقال احمد بن يحيى : كل منصوب على التفسير فقد جعل
ما قبله في تأويل الفعل ، ولذلك قلت : عندى خمسة وثلاثة عددا ، فجعلت
لها ^(٦) مصادركأنه له عندى ما تعدد به الدراهم عددا ، وكذلك
التفسير كله يرد الى أن تقديره تقدير الفعل ^(٧) .

=== ونحن اذا قلنا ذلك ، اعنى " محال الماء " مع التفجير ، كانت المحال
والحوامل عيونا ، فان قلت : فما أجود الوجهين في المعنى الحال
او التمييز ؟ فالجواب أن الأجود في المعنى الحال أنه ابلغ من
حيث كانت الحال من صاحبة الحال فيأتى من ذلك أن الأرض كلها
عيون ، وانما كان الامر كذلك يكون التمييز مفعولا شغل عنه الفعل
الواقع به من غيره لم يثبت في قولك : فجرنا الأرض عيونا ، ان الاظهر
فيه والاولى غيره ، فيكون التمييز على هذا موضع نظر لم يثبت بعد .
وانما الثابت كون التمييز منقول عن الفاعل ، وكذلك ذكره النحويون ولم
يذكروا هذا الوجه . وانظر رأيه في شرح الجمل لابن الضائع : ٦٧/٢
وهم الهوامع ١٥٠/١

(١) ان يكون نكرة في (أ) التكثير

(٢) قال ابن السراج : وتقول : كم ناققة لك وفصيلها . . . رفعا ونصبا ، من

رفع اتبع ما في لك ومن نصب اتبع الناقاة ، وانما جاز في فصيلها النصب
وهو مضاف الى الضمير لأن التأويل : وفصيلا لها كما قيل كل شاة وسخلتها
بدرهم فالتأويل وسخلتها لها كما قالوا رب رجل وأخيه والمعنى واخ له .
الاصول ٣٩٣/١ وانظر الكتاب ١٨٧/٢-١٨٨ والمقتضب ٢١٣/٤

(٣) هذا هو المشهور خلافا للكوفيين وابن الطراوة : انظر شرح الرضى ٢٢٣/١

وشرح الجمل لابن عصفور ١٧٥ وشرحها لابن الضائع ٦٦/٢ وجمع الهوامع ٢٥٢/٤

(٤) البيت لراشد بن شهاب اليشكري انظر المقاصد النحوية ٥٠٢/١ وشرح الجمل
لابن عصفور ١٧ وشرحها لابن الضائع ٦٦/٢ وجمع الهوامع ٢٥٢/١ والمفضليات

(٥-٥) من "ب" وانظر المفصل ٦٥ (٦) "لها من ب"

(٧) قول احمد بن يحيى في الاصول ٣٩٤/١ مع اختلاف يسير .

قوله بعد الفصل ^(١) : (ولا ينتصب التمييز عن مفرد الا عن تام والذي يتم به اربعة اشياء التنوين ^(٢)) .

ع ش : أو تقديره ^(٣) نحو : عندى ثلاثة عشر عبدا ونحوه ، وكذلك مثل : زيد أفضل منك ^(٤) أبا وما اشبهه .

(٥ - ٥) قوله : (ونون التثنية ونون الجمع والاضافة) .

ع ش ^(٦) : انظر تفسير المضر فى نحو نعم رجلا زيد فهو خارج عن هذه ، وكذلك تفسير المضر فى ربه رجلا .

فصل : وتوين المفرد اكثر فيما كان مقدرا ^(٧)

قوله بعد الفصل : (او مقياسا كطوءه ومثلها) ^(٨) .

ع ش ^(٩) : فأما قولهم مثله رجلا فمشبه ، لأن "المثل" مقدار فذلك هو الاصل ولكنهم يتسعون فى كلا مهم فيقولون : لى مثله رجلا وهم يريدون فى الشجاعة ، او غير ذلك ^(١٠) .

(١) فى "ب" فصل

(٢) فى (أ) "التوين" فقط وانظر الفصل ٦٥

(٣) أى تقدير التوين وهو فى الاعداد المركبة : لأن التركيب كالتوين ، فلا تصح الاضافة مع التوين فلما قام التركيب مقام التوين اخذ حكمه

انظر المقتضب ١٦٤/٢ وشرح الحمل لابن الضائع ٦٧ .

(٤) انما وجب نصب تمييز أفعال التفضيل لأن من قائمه مقام الاضافة ولا يصح خفض تمييزها لأنه لا يصح اضافة بعد اضافة ، فان حذفت "من"

اضفت أفضل اذا كان المفسر هو المفسر انظر الانصاف ٤٨٠

والاصول ٣٧٢/١ .

(٥ - ٥) من "ب" وانظر الفصل ٦٦

(٦) "ع ش" من (أ)

(٧) هذا من "ب" وهو بمثابة العنوان للفصل

(٨) "او مقياسا" من "ب" انظر الفصل ٦٦

(٩) ع ش من "ب"

(١٠) هذا نص فى الاصول ٣٧٥/١ - ٣٧٦ ولمزيد من ايضاح المسألة انظر

الكتاب ١٧٢/٢ - ١٧٣ .

ابوبكر : اذا قلت عندى شاة لحم ، او جبة خبز^١ فلاضافة ، لا أنك
لم ترد مقدار شاة لحما ، ومقدار وجبة خزا ، فان أدركت هذا المعنى (١)
فالنصب ، فاذا قلت ماءً فرات ، وترشهرير ، ورطب برنى ، وقضيب -
عوسج فلاضافة ليس الا^٢ ، ولا يجوز فيه التمييز ، ان لم يكن مقدارا ، وكذلك
كل^٣ ما ليس بمقدار مشهور معروف (٢) .

ع ش^(٣) : قلت هذه الاشياء وان لم تكن مقادير فالنصب بعد هاجائز
لشبهها بالمقادير في إبهامها ، وقد نص^(٤) النحويون في هذا خاتم^(٥) حديدا .
قوله بعد الفصل (٤) : (وقد أبى سيويه تقديم التمييز على عامه
وفرق ابو العباس) (٥) .

يقول سيويه في هذه المسألة (٦) : يقول الكوفيون (٧) .

(١) في الاصول : فان اردت هذا المعنى جازالنصب .
(٢) الاصول ٣٩٠/١ - ٣٩١ مع اختلاف ظاهر وقول ابى بكر من (أ)
(٣-٣) من (أ) وقد ذكر المبرد في هذا المثال أنه منصوب على الحال . قال :
على أنك نبيت له في هذه الحال . المقتضب ٣٦٠/٣ وقد تقدم أن
الحال من النكرة قليل ، وأن الصفة بذلك اليق وفي موضع آخر جعل -
(حديدا) من قولهم : هذا خاتمك حديدا - منصوبا على التمييز ولم
يجعله حالا ، لأن حديدا لازم غير متقل . انظر المقتضب ٢٧٢/٣
وشرح السيرافي ٢١٦/٢ ب/ ومذهب سيويه - في هذا خاتمك
حديدا - أن حديدا حالا . انظر الكتاب ١١٨/٢ وقال بن ابى الربيع
يكون حالا وقيل تمييزا . الملخص ٦/٢ س . ر . ي .
وفي التسهيل ١١٤ ان ما صح حمله على التمييز اولى من نصبه على
الحال . وانظر المغنى ٧٣٢ .

(٤) في "ب" فصل

(٥) في (أ) "وفرق ابو العباس" فقط

(٦) انظر الكتاب ٢٠٤/١ - ٢٠٥ والمقتضب ٣٦/٣ والانصاف ٨٢٨

(٧) "الكوفيون" طمس في (أ) .

قوله : (وانشد قول الشاعر (١)

* وما كان نفساً بالفراق تطيب *) .

ع ش (٢) : يجوز أن يكون نفساً خبر كان ، فيكون المعنى وما كان

ذا نفس تطيب بالفراق ، ويكون تطيب بالتاء ، وقد يكون بالياء ، ويكون

نفس في معنى انسان ، ويذكر لذلك كأنه قال : وما كان انساناً يطيب
(٣- (٣- (٤- (٤-

بالفراق ، أو على ارادة المحذوف ، وفي هذا الوجه الثاني بعض البعد .

(٥- (٥-

قوله بعد الفصل (واعلم أن هذه المميزات) .

ع ش : من التمييز قول الشاعر (٦)

تَلَفْتُ نَحْوَ الْحَقِّ حَتَّى وَجِدْتُ نَفْسِي وَجِئْتُ مِنَ الْإِصْفَاءِ لَيْتًا وَأَخَذَعَا (٧)

فان قلت / : وجع عبدالله رأسه فقال : ابن السراج عن بعض

اشياخه (٨) : لا يجوز أصلاً ، واجازه الزجاج على اسقاط حرف الجر ،

كأنه وجع عبدالله من رأسه (٩) ، والفراء ، والكسائي يجيزان ذلك

(١) " وانشد قول الشاعر " من ب " وانظر الفصل ٦٦ وهذا عجز البيت

وصدره : * اتجر ليلي بالفراق حبيبها *

والبيت للمخبل السعدي وقيل لاعشى همدان وهو في المقتضب ٣٧/٣

والجمل ٢٤٦ والخصائص ٣٨٤/٢ والانصاف ٨٢٨ وشرح المفصل

٧٣/٢ والحلل ٤٣١ والمقاصد النحوية

(٢) ع ش من ب

(٣-٣) من أ

(٤-٤) من ب

(٥-٥) من أ ونص الفصل بتامه : واعلم أن هذه المميزات عن آخرها

اشياء مزالة عن اصلها . الفصل ٦٦

(٦) لم اعثر على قائله وهو في التذييل والتكميل ١١٠/٣ أ " والليت " بكسر

اللام صفحة العنق .

(٧) " نحو " في ب " حول "

(٨) الاصول ٢٣٩/٢

(٩) معاني القرآن وعرابه له ١٩٠/١ - ١٩١ ، الجامع لاحكام القرآن ١٣٢/٢

وشرح الجمل لابن الضائع ٦٦/٢

على التمييز ^(١) ، إلا أن الكسائي أجاز التقديم ، وضعه الفراء ^(٢) ، وكذلك
 وجع زيد بطنه ، أو البطن ، فأما : سفه زيد نفسه ، و " بطرت
 معيشتها " ^(٣) ، وغن زيد رأيه ، فحمله ابن السراج على جهل زيد
 رأيه ، أو ضيع زيد رأيه ، وكذلك " بطرت معيشتها " كأنه كرهت معيشتها
 والبطر كراهة الشيء من غير أن يستحق كراهة ، وسفه نفسه بمعنى ^(٤)
 جهل نفسه وقال بعض الناس : سفه نفسه بمعنى سفّه بنفسه .
 قال يونس بن حبيب : هي لغة لبعض العرب ^(٦) ، وفي هذه الالفاظ
 أيضا من الاقوال ما في وجع زيد رأسه .

قال الجرمي والمازني ^(٧) : هو على تقدير سفه في نفسه .
 وقال الكسائي والفراء : هو على التمييز ^(٨) ، وليس في تقديره خلاف

- (١) رد أبو حيان على ابن مالك ما نسبته للكسائي من جواز تقديم التمييز على العامل فقال :
- وما ذهب اليه المصنف في نقله عن الكسائي - أنه يجيز تقديم التمييز على العامل حكاية ابن كيسان عن الكسائي - وهم " ولذلك اختلف هو والفراء في ذلك فالفراء يعتقد أنه تمييز فمنع من تقديره على الفعل والكسائي يعتقد أنه مشبه بالمفعول به فيجيز تقديره .
- التذييل والتكميل ١١٤/٣ ب وانظر ارتشاف الضرب ٧٩٩ .
- (٢) معاني القرآن للفراء ٧٩/١
- (٣) سورة القصص ٥٨
- (٤) " بمعنى " في "ب" "على" وفي (أ) سفه نفسه " بمعنى سفّه نفسه " بتشديد " سفه " وانظر الاصول ٢٣٩/٢ .
- (٥-٥) من "ب"
- (٦) اللسان ٤٩٨/١٣ " سفه " وفي البحر المحيط ٣٩٤/١ محكية عن أبي الخطاب .
- (٧) في اعراب القرآن للنحاس ٢١٤/١ منسوب للكسائي .
- (٨) معاني القرآن للفراء ٧٩/١ والاصول ٢٣٩/٢ وانظر مشكل اعراب القرآن ١١١/١ والتبيان في اعراب القرآن ١١٢/١ والبيان في اعراب غريب القرآن ١٥٣/١ . قال : وفي نصب " نفسه " ثلاثة اوجه :
- الاول : أن يكون على حذف حرف الجر فاتصل الفعل بالاسم فنصبه فهو مشبه بالمفعول به .

على قول البصريين ، وإنما الخلاف في تقديمه على قول الكوفيين (١) .

=== الثاني : أن يكون مفعولا به لأن سفه بمعنى جهل نفسه .
الثالث : أن يكون تمييزا وهو قول الكوفيين وهو وجه ضعيف جدا
لأن التمييز لا يكون إلا نكرة .
وهكـي أبو حيان أن " ثغلبا والمبرد يريان أن " سفه " بكسر الفاء
يتعدى بنفسه مثل " سفته " بفتح الفاء وتشديده . البحر
المحيط ٣٩٤/١ .

(١) لأن البصريين يرونه مفعولا فصّح تقديمه ولم يصح تقديمه على رأي الكوفيين لأنه تمييز عندهم .

الاستثنائية

- (١-١) قوله : (وهو على ثلاثة أوجه المستثنى بالآ من كلام موجب) .
 ع ش (٢) : ابن الأنباري (٣) : تقول قام القوم إلا إياك فتنصب ،
 ويجوز أن ترفع المكنى (٥) فتقول قام القوم إلا أنت . قال (٦)
 ويوم الحزن إذ حشدت معد وكان الناس إلا نحن ديننا
 ويجوز أن يكون " إلا " مع ما بعدها هنا صفة بمعنى " غير " كآنه ، وكان
 الناس غيرنا (٧)
 ع ش : حكى الفراء في معانيه (٨) = في قوله تعالى : " فشربوا

- (١-١) وقع في (أ) بعد قوله : بمعنى غير كآنه كان الناس غيرنا وسيأتي .
 (٢) " ع ش " من "ب"
 (٣) هو أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري . نحوى كوفى أخذ
 عن أبي العباس ثعلب ، ألف كتباً كثيرة في الحديث والقرآن واللغة .
 كان من الأقدار في الحفظ والتمكن فيه ولد سنة ٢٧١ وتوفي سنة
 ٣٢٨ . انظر نزهة الألباء : ٢٦٤ وبغية الوعاة ١/٢١٢ ومقدمة
 الزاهر له .
 (٤-٤) في "ب" وقعت بعد البيت الاتي وانظر منهج السالك ١٦/٢
 (٥) " المكنى " في "ب" " المستثنى "
 (٦) لم اعثر على مثله وهو في معاني القرآن للفراء ٨١/٣ ، ومقاييس
 اللغة ٢/٣١٩ واللسان ١٣/١٧٠ " د ين " والتكميل والتذيل
 ١٢/٤/٣ .
 (٧) انظر المسألة في الاصول ٣٤٧/١ ومنهج السالك ١/١٧١ وارتشاف
 الضرب ٢٣٢ والهمع ١/٢٢٩ .
 (٨) معاني القرآن للفراء ١/١٦٦ وقد حكاه أبو حيان عن الفراء وابن
 خروف . ووجه ابن مالك قراءة الرفع على أن الاستثناء مؤول فيه
 الرفع بدليل صدر الآية " فمن شرب منه فليس مني " التذيل والتكميل
 ٢/٢٢/ب . والمعنى ٥٥٨ .

منه الا قليل منهم" (١) = أن "قليل" مبتدأ (٢) ، وغيره محذوف كأنه
قال : الا قليل منهم فاشربوا (٣) ، ومثل ذلك ما ابتدئ فيه بعد "الا"
قول العرب : والله لأفعلن كذا الا حل ذلك أن افعل كذا . (٤)

ع ش : مذهب الكوفيين جواز اتباع الثانى الاول فى الموجه باطلاق
وعلى ذلك أنشدوا للاخطل (٥) .

(٦)
وبالصريمة منها منزل خلّق عافٍ تغيّر الا النوى والود
ويجوز أن يكون "الا" هنا حرف ابتداء (٧) كما قيل فى قوله تعالى " فشرّبوا
منه الا قليل منهم" (٨) ومن أناشيدهم فى ذلك ايضا (٩) :

على أطرقا باليات الخيما م الا الثمام والا العيصي
بالرفع ، وفيه ما فى (١٠) قبله من الاحتمال .

- (١) سورة البقرة آية ٢٤٩ والرفع قراءة ابن مسعود انظر البحر المحيط ٢٦٦/٢
(٢-٢) فى "ب" ووجهه بعضهم على أن يكون قليل مبتدأ ومنهم ابن الانباري
عبد الرحمن انظر البيان فى اعراب غريب القرآن ٨٥/١
(٣) فى "ب" الا قليل ما شربوه .
(٤) هذه رواية سيويه عن العرب قال " ومثل ذلك قول العرب : والله
لا فعلن كذا وكذا الا حل ذلك أن أفعل كذا وكذا . فان افعل كذا وكذا
بمنزلة فعل كذا وكذا ، وهو مبنى على " حل " وحل مبتدأ ، كأنه قال
ولكن حل ذلك أن افعل كذا وكذا . الكتاب ٣٤٢/٢ وانظر عمدة
الحافظ وعدة اللاقط ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، والتذييل والتكميل ٢٢/٢/ب
(٥) البيت فى شعر الاخطل ٤٣٣/٢ وتوجيه اللع ٦٣/أ والتبيان فى
اعراب القرآن ٨٥/١ والمفنى ٣٦٣ وشرح ابياته للبغدادى ١٦١/٥
(٦) منها " فى (أ) منهم
(٧) انظر عمدة الحافظ وعدة اللاقط ٣٨٠
(٨) سورة البقرة ٢٤٩ والرفع قراءة الاعشى وابن مسعود . البحر المحيط
١٦٦/٢
(٩) البيت لا يبي ذوه يب وقد سبق ص وانظر توجيهاته هناك
(١٠) فى (أ) " ما فيما " .

قوله (جاءني القوم الا زيدا) .

ع ش (١) : قال سيبويه : من هذا النحو قولهم (٢) : ما فيهم
احد الا قد قال ذلك الا زيدا (٣) لا يكون فيه الا النص .

السيرافي : وما يجرى مجرى الموجب فعل الامر نحو : ليقيم
القوم الا زيدا وفعل الشرط نحو : ان قام القوم الا زيدا / وكذلك ٣٥/و
لو قام القوم الا زيدا ، وقياس قول أبي العباس أن يجرى فعل الشرط
مجرى النفي وسأنتي .

(٤)
قوله (وبعدا وخلا) .

ع ش (٥) : الاشهر في " خلا " و " عدا " النص عند سيبويه . (٦)

قال ابو الحسن وقد ذكر ما عدا وما خلا : فاذا كانت " خلا " وحدها
فان العرب يجرون بها (٧) . قال : وزعموا أنهم ينصبون بها ،
وذلك لا يكاد يعرف (٨) ، وقال ابن الانباري وابن سعدان : ان استعمال
" عدا " دون " ما " لم يسمع من العرب فلا يجوز .

(١) ع ش قال " من " ب

(٢) قولهم " من " ب

(٣) الكتاب ٣٣١/٢

(٤) الفصل ٦٧

(٥) ع ش " من ب

(٦) الكتاب ٣٤٨/٢ - ٣٥٠

(٧) انظر الارتشاف ٧٤١ وشرح الفصل ٤٩/٨ وشرح ابن عقيل

٢٣٤/٢ وتوجيه اللمع : ٦٦ ومنهج السالك ١٧٥/١ قال
سيبويه : وبعض العرب يقولون : ما أتاني القوم خلا عبدالله فيجعل
خلا بمنزلة حاشا فاذا قلت ما خلا فليس فيه الا النص .

الكتاب ٣٥٠/٢

(٨) انظر منهج السالك ١٧٥/١ قال : وقال الاخفش في الاوسط : (كل

العرب يجرون بخلا وقد زعموا انها ينصب بها وذلك لا يعرف)

وشرح السيرافي ١٢٩/٣ ب/١٣٧ وشمع الهوامع ٢٣٣/١ .

- قوله : (وقيل بهما ، ولم يورد هذا القول سيويه) (١) .
- ع ش (٢) : الذى لم يورد سيويه الخفض فى " عدا " خاصة (٣) ، وأما " ما خلا " فحكى فيها الوجهين ، وحكى ابو الحسن الخفض بهما معا . (٤)
- قوله : (فأما ما عدا وما خلا بالنصب ليس الا) (٥) .
- ع ش (٦) : " ما " مع الفعل عند سيويه بتأويل المصدر كأنه اتونى مجاوزتهم (٧) زيدا ، وقال الفراء (٨) هو من المصادر الموضوعة ^{موضع} الحال مثل رجع عوده على بدئه ، وحكى الجرمى (٩) الخفض بما عدا و " ما خلا " كأن " ما " عند هؤلاء زائدة (١٠) .

- (١) فى "٣" « ولم يورد هذا » فقط وانظر الفصل ٦٧
- (٢) "ع ش" من "ب"
- (٣) الكتاب ٣٤٨/٢-٣٤٩ وانظر شرح الرضى ٢٢٩/١-٢٣٠ الا أنه نسب لسيويه أنه لم يحك الجرب خلا انظر : الارتشاف (٧٤١) ، منهج السالك ١٧٥/١-١٧٦
- (٤) منهج السالك ١٧٥/١ نقلا عن الاوسط وارتشاف الضرب ٧٤١ قال ابو حيان فيه : وثبت بالنقل الصحيح عن العرب أن حاشا وخلا وعدا ينتصب الاسم بجدها فى الاستثناء وينجر .
- (٥) "بالنصب ليس الا" من "ب" وانظر الفصل ٦٧
- (٦) "ع ش" من "ب"
- (٧) الكتاب ٣٤٨/٢-٣٤٩ قال : اذا مثلت ما خلا وما عدا فجعلته اسما غير موصول قلت : اتونى مجاوزتهم زيدا ، مثلته بمصدر ما هو فى معناه ، وانظر منهج السالك ١٧٥/١ حيث اوله بمصدر من مادة الفعل وانظر المعنى ١٧١ .
- (٨) (قال) من (أ) انظر منهج السالك ١٧٥/١ وهو ايضا قول السيرافى انظر شرحه ١٢٨/٣ ب/١٢٧
- (٩) انظر شرح المقدمة الجزولية لابي على الشلوبين ص ٣٤٦ حكاية عن كتاب الفرخ للجرمى ، ومنهج السالك ١٧٥/١ قال ابو حيان : ورواه الجرمى عن بعض العرب فى باب الجر من كتاب الفرخ ، وشرح الكافية ٢٣٠/١
- (١٠) انظر منهج السالك ١٧٥/١ وهمع الهوامع ٢٣٣/١ .

سيويه جـ والاضمار في "عدا" و"خلا" قصته كقصته في "ليس"،
و"لا يكون" كأنك قلت؛ جاوز بعضهم زيدا، وان كان لا يستعمل "جاوز"
في هذا الموضع (١).

قوله (وهذه أفعال مضمرة فاعلوها) .

ع ش (٢) ؛ يلزم إضمار الفاعل في هذه الأفعال قال سيويه : كأنه
حين قال : أتوني صار المخاطب عنده قد وقع في حله أن لا تيسر
زيد حتى صار (٣) كأنه قال : بعضهم زيد ، فكأنه (٤) قال : ليس
بعضهم زيدا (٥).

السيرافي : يضر الكوفيون المجهول كناية عن الفعل (٦) ويحذفون
المضاف و يقدرّون ليس فعلهم فعل زيد (٧) .

قال سيويه : وقد يكون "ليس" و"لا يكون" صفة لما قبله ، ويدلّك
على ذلك قول بعضهم : ما اتقى امرأة لا تكون فلانه ، فلولم يجعلوه
صفة لم يوءنثوا ، لأن الذي لا يجي صفة فيه اضمار مذكر . ألا تراهم
يقولون : أتتني لا يكون فلانه ؟ أي لا يكون بعضهن فلانة . (٨)

(١) الكتاب ٣٤٨/٢ مع تصرف ظاهر . وقد وقع قول سيويه في "ب" قبل

قوله الفصل : " ما جاءني الا اخوك احدا " وسيأتى ص ٢٤١

(٢) "ع ش" من "ب"

(٣) "صار" من "ب"

(٤) "فكأنه قال" من (أ)

(٥) الكتاب ٣٤٧/٢

(٦) في "ب" عن الفاعل

(٧) شرح السيرافي ١٢٧/٣ / ١٣٧ مع اختلاف شديد وانظر

همع الهوامع ١٣٣/١

(٨) الكتاب ٣٤٨/٢ مع اختلاف ظاهر والنص من قول الخليل .

السيرافى : ولا يكون معنى الصفة فى "عدا" و "خلا" (١) .

قوله (ما جاءنى الا أخاك احد) (٢) .

ع ش (٣) : المبرد فى المدخل (٤) : يقول : قام الا زيدا قومك ،
ولا يحسن ضربت الا زيدا قومك .

(٥)

قوله :

(* وَمَالِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شَيْعَةً *) البيت (٥-

وحدثنا يونس أن بعض العرب الموثوق بهم يقولون : مالى الا أبوك
أحد" فيجعلون احدا بدلا (٦) . وحكاها ايضا الفراء . ورغب عنها المبرد ،
وحكى ثعلب مالى الا المسلى شراب" بخفض المسلى على تأويل غير (٧) .

قوله : (وما كان استثناءؤه منقطعا كقولك : ما جاءنى أحد

(٨)

الا حمارا) .

(١) شرح السيرافى ٣/١٢٨/١/١٣٧

(٢) الفصل ٦٨

(٣) ع ش من ب

(٤) هو المدخل الى سيبويه ذكره ابن خيرا الاشبيلي فى فهرس ما رواه عن
شيوخه .

(٥-٥) من "ب" وهذا صدر بيت للكثير بن زيد الأسدى وعجزه :

* ومالى الا مذهب الحق مذهب *

وانظره فى مجالس ثعلب ٦٠ والافصح ٨٥ وشرح ابن عقيل ٢/٢١٦
والمقاصد النحوية ٣/١١١ والمقتضب ٤/٣٩٨ والانصاف ٢٧٥ والجمل
٢٣٨ وشرح المفصل ٧٩ والحلل ٣١٢

(٦) الكتاب ٢/٣٣٧

(٧) جاء فى مجالس ثعلب ١/١٦٦ قال ابو العباس ما يمجبنى ان

يقوم الا زيد . قال مثل هذا كثير فى القرآن وهو بمعنى غير قال :
والعرب تقول ما كائن الا قائم تذهب به مذهب غير .

(٨) فى (أ) " ما جاءنى احد الا حمارا " وانظر الفصل ٦٨ .

ع ش (١) : حمل سيبويه "الا" في هذا (٢) النوع على معنى "لكن" ،
اي ما فيها أحد لكن حماراً (٣)

(٤-٤) قوله (" لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ ")

ع ش (١) : ابن كيسان (٥) : لا يكون الاستثناء المنقطع / الا في
شيء ، ينضم فيه ما قبله وما بعده في المعنى ، لو قلت قام القوم الا دار
زيد لم يجز ، لأن القيام لا يشتمل (٦) على الدار (٧) .

قال سيبويه : فاما بنو تميم فيقولون : لا أحد فيها (٨) الا حمار ،
ارادوا ليس فيها الا حماراً ، ولكنه ذكر "أحد" تأكيداً ، لأن يعلم
أنه ليس فيها آدمي (٩) . يريد أن ذكره لئلا يظن السامع أنه لم يعرض
لهذا الضرب ، فذكره تأكيداً (١٠) وان كان قد انتظمه العموم

(١) "ع ش" من "ب"

(٢) في "ب" حمل هذا سيبويه في هذا النوع .

(٣) الكتاب ٣١٩/٢ ، والنصب لفه أهل الحجاز على معنى لكن وجوز
بنو تميم في هذا النوع - وهو الاستثناء المنقطع - البديل ، قال ابن
مالك :

ماستثنيت الا مع تمام ينتصب وبعد نفى او كنفى انتخب

اتباع ما اتصل وأنصبما انقطع وعن تميم فيه ابدال وقس

وانظر تفصيل ذلك في شرح الرضى على الكافية ٢٢٨/١ - ٢٢٩

(٤-٤) من (أ) والاية ٤٣ من سورة هود . وانظر الفصل ٦٨

(٥) هو ابو الحسن محمد بن احمد بن كيسان احد المشهورين بالعلم ،

أخذ عن المبرد وثعلب عارفا بمذهب المدرستين توفي سنة ٢٩٩

انظر نزهة الالباء ٣٣٥ ولغة الوعاة ١٨/١

(٦) "لا يشتمل" في "ب" "ليس يشتمل"

(٧) بعده في (أ) "ما زاد الا ما نقص وسيأتى ص ٢٤٦ .

(٨) في كلا النسختين : "ليس فيها احد" وما أثبت من الكتاب .

(٩) الكتاب ٣١٩/٢ - ٣٢٠ مع اختلاف ظاهر .

(١٠) انظر شرح الفصل ٨٠/٢ ويعنى بالتوكيد هنا التوكيد اللفوى

لا التوكيد الاصطلاحي وهو التابع .

وهذا بمنزلة ما حكاه ^(١) من قولهم : ما أطنى زيد^٢ إلا عمرؤ، وما أعانه
محمد إلا بكر^(٢)، كأنه ذكر محمدا، وزيدا ^(٣) ليدل على أنهم
ليسا في الاتيان والاعانه .

(٤-٤) قال سيبويه : وان شئت جعلته انسانها .

كما قال ^(٥) :

فَإِنْ شَسَّ فِي قَبْرِ بَرِّ هَوَّةَ ثَاوِيَا ^(٦)
أَنْيَسُكَ أَصْدَاءُ الْقُبُورِ تَصِيحُ

وكما قال الآخر ^(٧) :

وَخَيْلٍ قَدْ دَلَفَتْ لَهَا بِخَيْلٍ
تَحِيَّةٌ بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ وَجِيحُ

وكل ما لا يجوز فيه من هذين الوجهين ^(٨) من الاستثناء المنقطع

(١) اي سيبويه .

(٢) الكتاب ٣٢٥/٢

(٣) في (أ) " محمد وزيد " بالرفع .

(٤-٤) في كلا النسختين " وان شئت جعلت أنيس تلك البلدة " وما

اثنياه من الكتاب ٣٢٥/٢ وشرح السيرافي ١٠٩/٣ وهذا القول
الذي نقله هنا يعود الى شرح قوله : ما فيها احد الا حمار على
لفة بنى تميم وهم يبدلون في الاستثناء المنقطع .

(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي : وهو شرح اشعار الهذليين ١٥٠/١

والكتاب ٣٢٥/٢ وشرح السيرافي ١٠٩/٣ ب/١٣٧ وشرح ابيات

سيبويه ١٩٦/٢ ومعجم البلدان " رها " والخزانة ٣/٢

(٦) " رهوه " في كلا النسختين " رده " والتصويب من مراجع تخريج
البيت .

(٧) البيت لعمر بن معدى كرب الزبيدي وهو في شعره ١٣٧ ، ونوادر

أبي زيد ١٥٠ والكتاب ٣٢٣/٢ والمقتضب ٤١٣/٤ وشرح السيرافي

١١٠/٣ ب/١٣٧ والخصائص ٣٦٨/١ وشرح المفصل ٨٠/٢ والخزانة

٥٣/٤ :

(٨) قال السيرافي : واما بنو تميم فرفعوه ونحوه على تأويلين :

احدهما : أنك اذا قلت : ما في الدار احد الا حمار فكأنك اردت



لم يكن الا نصبا ، فمن الاول قوله : (١)

وبلدة ليس بها أنيس

الا اليعافير والالميس

ومن الثانى قوله تعالى " لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم " (٢) ،

لأنك لا تجعل (٣) الفاعل مفعولا فى حال من الاحوال ، ولا أنه لا يصلح

أن يقال : لا موجود الا من رحم ، ان المنفى عن عاصم هو موجود ،

فاذا حذف المستثنى منه قيل لا موجود الا من رحم ، وهذا فاسد (٤)

ومن ذلك عند سيويه قول الشاعر (٥) :

* وَلَا غَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنْ سَيُوفَهُمْ *

=== ما فى الدار الا حمار وقولك ما فى الدار الا حمار قد نفيت به الناس

وغيرهم فى المعنى .

والثانى : أن تجعل المستثنى من جنس ما قبله على المجاز كان الحمار .

من عقلاء ذلك الموضع . شرح السيرافى ١١١/٣ ب/ ١٣٧ وانظر

المقتضب ٤١٣/٤ .

(١) الرجز لجبران المود وهو فى ديوانه ٥٢ والكتاب : ٤٢٢/٩ .

ومعانى القرآن للفراء ٤٧٩/١ والمقتضب ٣١٩/٢ ، ٣٤٧ ، ٤١٤ ،

والانصاف ٢٧١ وشيخ المفصل ٨٠/٢ ، ١١٢ ، والخزانة ١٩٧/٤

وهمع الهوامع ٢٢٥/١ ، ١٤٤/٢ ، والتذييل والتكميل ٢٨/٢

(٢) هود آية ٤٣ . وقد ذكر المبرد فى هذه الاية أنه لا يصح فى الاستثناء

الا النصب . المقتضب ٤١٢/٤ وانظر الكتاب ٣٢٥/٢ وقد ذكر

بعض النحاة أنه يصح فى هذه الاية ان يكون الاستثناء متصلا كما يصح

أن يكون منقطعا : فتأويل المتصل : أن يكون (من رحم) بمعنى راحم ،

او ان يكون : عاصم بمعنى معصوم و " من رحم " بمعنى مرحوم . وتأويل

المنفصل أن يكون الأول فى معنى فاعل ، والثانى بمعنى مفعول او

العكس ، انظر شرح الجمل لا بن بابشاذ ٢ لوحة ١٧ والتبيان فى اعراب

القرآن : ٧٠٠ ومعانى القرآن للفراء ١٥/٢ ، ١٦ ، وشرح المفصل

٨١/٢ .

(٣) " لا تجعل " من "أ"

(٤) " فاسد " فى "ب" مستحيل

(٥) هذا سدر بيت للناطقة الذبياني وهو فى ديوانه ٦٠ والكتاب ٣٢٦/٢

والمفنى ١٥٥ وشرح شواهد ٣٤٩ والخزانة ٩/٢ .

السيرافى (١) : قد يجوز الرفع على أن جعل ذلك عيهم ، اى يقوم مقام العيب لغيرهم (٢) ، وكان سيويه لم يتعرض لهذا (٣) ، ومن ذلك عنده (٤) قول الشاعر (٥) :

* وَمَا سَجَنُونِي فَيَرَانِي ابْنُ غَالِبِ *

لأنه قال : لكى ابن غلب ، وكان المبرد (٦) يرد على سيويه ، لأنه يوجب أن الفرزدق ما سجن ، وهو قد سجن بلا شك (٧) ، وقد قال قبل هذا :

* فَإِنْ كُنْتُ مَسْجُونًا لِغَيْرِ جَرِيرَةٍ *

-
- (١) "السيرافى" فى "ب" سيويه خطأ
 (٢) شرح السيرافى ١١٤/٣/أ/١٣٧ وليس ما هنا نصه . وقد رد ابن ولاد على المبرد هذا القول : اى ، الابدال : انظر نقض بن ولاد ص ١٧٧ قال البغدادى بعد انشاد هذا البيت : على أنه عند سيويه منقطع جعل كالمتمصل . . . ثم قال : قال ابن النحاس : فرق سيويه بين هذا الباب وبين الباب الذى قبله لأن الذى قبله يجوز فيه الرفع والنصب . . . وهذا الباب لا يجوز فيه عنده الا النصب لأنه ليس من الاول فى شئ الخزانة ٩/٢
 (٣) "لم يتعرض لهذا" فى "ب" استبعد هذا .
 (٤) فى (أ) «ومن ذلك عند سيويه» وكلاهما صحيح .
 (٥) هذا صدر بيت للفرزدق وعجزه :
 * وأنى من الاثرين غير الزعانف *
 وهو فى ديوانه ١٠/٢ والكتاب ٣٢٧/٢ وشرح السيرافى ١١٤/٣/ب/١٣٧ .
 (٦) انظر نقض بن ولاد : ١٧٥ وشرح السيرافى ١١٤/٣/ب/١٣٧ وما انكره المبرد هو تأويل سيويه "لغير" ولكن . لأن تأويل سيويه لا يوجب سجن الفرزدق . وتفسير المبرد لهذا البيت : وما سجنونى الا لأنى ابن غلب ، اى حسدا على علونسى .
 (٧) سجنه خالد بن عبدالله القسرى فقال القصيدة التى منها هذا البيت يخاطبه بها . انظر نقض ابن ولاد ص ١٨٠ وشرح السيرافى ١١٤/٣/ب/١٣٧

(١) قال : وانما مراده وما سجنوني الا اننى ابن غالب / ثم وضع ٣٦/و
 "غير" موضع "الا" وتأويل سبيويه صحيح ، وان كان مسجوناً كأنه
 لم يعد سجنه سجنًا ، لأنه لم يبطل عزه (٢) .

وتقدير المبرد غير صحيح لأنه لا يعرف مثله فى الكلام لا يقال :
 ما ضربتك غير أنك شتمتني انما يقال : ما ضربتك الا أنك شتمتني هذا
 ما قاله سبيويه .

واجاز المبرد الرفع فى الآية (٣) وبيت التابغة على الصفة على الموضع ،
 وهو صحيح على قياس كلاهما .

(٤) - قوله : (ما زاد الا ما نقص ، وما نفع الا ما ضر) . (٥)

ع ش (٦) هاتان الكلمتان من الضرب الخامس ، لأن الفعل للم
 يعمل فى غير "ما" وتقولك : ما زاد الا النقصان . تقديره : ما زاد
 زيادة الا النقصان (٧) ، ثم فرغ الفعل لما بهد "الا" ، ولا يجوز

-
- (١) اى المبرد
 (٢) انظر شرح السيرافى فقد استفاد منه الشلوبين فى هذه المسألة .
 (٣) جاء فى المقتضب ٤/١٢٢ أن الآية المذكورة لا يكون فيها الا النصب
 موافقا لسبيويه : انظر الكتاب ٢/٣٢٧ وكذلك فى نقض بن ولاد
 ص ١٧٧ والخزانة ٢/٩
 (٤-٤) وقعت هذه الفقرة فى (أ) بين قول ابن كيسان وقول سبيويه :
 "واما بنو تميم فيقولون لا أحد فيها الا حمار" وقد تقدم فى ص ٢٤٢
 (٥) الفصل ٦٨
 (٦) "ع ش" من "ب"
 (٧) قال ابو حيان : وزعم الاستاذ ابو على أن المصدر هنا مفعول به
 حقيقة تقديره ما زاد شيئاً الا النقصان ثم فرغه له كما ضرب الا زيدا
 ارتشاف الضرب ٢٢٨ .

أن تكون " ما " زائدة لتغيير المعنى ، وذلك أن " معناه لكنه نقص ،
وزيادة " ما " لا تعطى هذا المعنى ، بل تعطى أنه ما يفعل هذا
الفعل إلا أنه هذا الفعل كما تقول : ما قام فلان إلا أقعد .
(٤-)

ع ش (١) : سيويه : وتقول أقل رجل يقول ذاك إلا زيد ،
لأنه صار فى معنى ما أحد يقول ذاك إلا زيد . (٢)

وأنشد أبو على فى التذكرة (٣) :

دَعَا دَعْوَةً دَوْدَانٌ وَهُوَ بِلْدَةٍ قَلِيلٌ بِهَا الْمَعْرُوفُ بَلْ هُوَ مُنْكَرُ
(٤-)
أى ليس فيها معروف بل هو منكر .

وقال سيويه : زيد بدل من " أقل رجل " (٥)
وقال السيرافى : لا يجوز أن يقال : رُفِعَ " زيد " على البسمل
(٦)

(١) ع ش : من " ب " ومن هنا الى قوله : " وقد اشار المؤلف الى هذا
فى الفصل الرابع من هذا الفصل الذى نحن فيه " وقع بعد قول
ابن الانبارى الا ترى ص ٢٥٠
(٢) الكتاب ٣١٤/٢ مع اختلاف ظاهر وذكر ابو حيان أن (قل رجل
يقول ذلك إلا زيد ، وأقل رجل . . .) استثناء مؤل فيه
النفى - لأن قل وأقل تعنى نفى الاكثر على مذهب السيرافى -
و " زيد " بدل من الضمير المستتر فى " يقول " فيصبح المعنى :
ما يقول ذلك إلا زيدا خلافا للاستاذ ابى على الذى لا يجيز البدلية
التذييل والتكميل ٢/٢٢ ب
(٣) لم اعثر على البيت والشاهد فيه أن " قليل " تغيد النفي .
(٤-٤) من " ب "

(٥) جاء فى الكتاب ٣١٤/٢ : وتقول قل رجل يقول ذاك إلا زيد ،
فليس زيد بدلا من الرجل فى قل ، ولكن قل رجل فى موضع أقل رجل ،
ومعناه كمعناه وأقل رجل مبتدأ مبنى عليه ، والمستثنى بدل منه
لأنك تدخله فى شئ تخرج منه سواه .
(٦) وقال " من " ب "

من "أقل" لأنه لا يصح أن تقول يقول ذاك الا زيد ، ولكنه بدل من رجل
الذى فى المعنى ، لأن "المعنى ما رجل يقول ذاك الا زيد" ، ولا يجوز
جر "زيد" حملاً على اللفظ بدلاً ، لأن "أقل" لا يعمل فى المعارف .
(١)

سيمويه : وتقول قل رجل يقول ذاك الا زيد فليس "زيد"
بدلاً من الرجل فى "قل رجل" ولكن "قل رجل" فى موضع أقل رجل ،
ومعناه كمعناه (٢) انتهى .

ولم يجز البديل من "رجل" لأن "قل" لا تعمل فى المعارف
كأقل (٣) ، وقد أشار المؤلف الى هذا فى الفصل الرابع من هذا الفصل
الذى نحن فيه .

قوله : (والثانى جائز فيه النصب والبديل وهو المستثنى من كلام
غير موجب) (٤) .

ع ش (٥) : يجرى مجرى غير موجب "الاستفهام" و"النهي"
نحو هل قام احد ، ولا يقيم احد الا زيد ، وما يجرى مجرى المنفى
وان كان موجبا ما كان فى موضع المفعول الثانى لظننت واخواتها

(١) شرح السيرافى ١٠٣/٣ / ١٣٧/ وليس ما هنا نصه .

(٢) الكتاب ٣١٤/٢

(٣) قال ابو حيان : وعلل ذلك ابو على بأمرين (وابو على هو الفارسى)
أحدهما : أن قل لا يعمل الا فى نكره ...

الثانى : أنها لا تعمل الا فى منفى . التذييل والتكميل ٢٢/٢
وانظر شرح الرضى ٩٣/٢ وما بعده

(٤) فى (أ) من كلام غير موجب فقط وانظر المفصل ٦٨

(٥) "ع ش" من "ب"

تقول ما علمت أحداً يقول ذاك إلا عبد الله برفع "عبد الله" بدلا من
الضمير في "تقول" لأن المعنى ما يقول ذاك في علمي أحد "الإ" عبد الله
ولكن النصب في هذه المسألة وأمثالها (٣) وجه الكلام ، ويجوز الرفع (٤)
قال (٥) :

فِي لَيْلَةٍ لَا نَرَى فِيهَا أَحَدًا يَحْكِي عَلَيْنَا إِلَّا كَوَاكِبُهَا
كَأَنَّهُ قَالَ (٦) : لَا يَحْكِي أَحَدٌ عَلَيْنَا (٧) فِيمَا نَرَى إِلَّا كَوَاكِبُهَا ، وَلِذَلِكَ
جَازَ (٨) أَنْ تَقُولَ : مَا رَأَيْتُهُ يَقُولُ ذَاكَ إِلَّا زَيْدٌ ، فَتَرْفَعُ زَيْدًا

-
- (١) "أحد" من "ب"
(٢) انظر الكتاب ٣١٢/٢ وما بعدها . قال السيرافي : وما كان من أفعال
الظن والعلم الذي يقع على مفعولين فالمعتمد بالنفي والاثبات هو
المفعول الثاني فصار كأنه قال : ما يقول ذاك أحد فيما رأيت إلا
زيد شرح السيرافي ١٠١/٢/٣٧
(٣) "وأمثالها" من "ب"
(٤) انظر الكتاب ٣١٢/٢ وما بعدها . قال المبرد : أمّا النصب فعلى
البدل من أحد وان شئت فعلى أصل الاستثناء ، وأمّا الرفع
فعلى أن تبدله من المضمرفي يقول . المقتضب ٤٠٢/٤ .
(٥) في نسبة هذا البيت خلاف بين العلماء فهو لعدي بن زيد في الكتاب
٣١٢/٢ والاصول ٣٦١/١ وبين من أهتم بتحقيق نسبة الشعر
لقائله اتفاق أنه ليس لعدي .
قال ابن الشجري : وقد تصفحت نسختين من ديوان عدي فلم أجده
فيه الاطالي ٧٣/٢ وقد أكد البغدادي أنه لا حيحه بن الجلاح
الخزانة ١٨/٢ وقال بن السيرافي انه لرجل من الانصار . وانظره
ايضا في المقتضب ٤٠٢/٤ وجمع الهوامع ٢٢٥/١ وطلحات ديوان

عدي ١٩٤

- (٦) "قال" من (أ)
(٧) "علينا" من (أ)
(٨) "جاز" في (أ) ما جاز .

ب" يقول " وان كان لا يجوز هذا التفرع في الايجاب ، ومثل ما رأيته
يقول ذاك الا" زيد : قول النابغة (١) :

يَهْدِي كُتَّابٌ خُضْرًا لَيْسَ يَعْصِمُهَا
الا" ابتداراً إلى مَوْتٍ بِالْجَمِ
وقول الفرزدق (٢) :

أَحْمَوَا هِمِّي بِطِعَانٍ لَيْسَ يَمْنَعُهُ
الا" رَمَاهُمُ لِلْمَوْتِ مِنْ حَانَا

على أن تكون " ليس " على بابها / وفيها ضمير الأمر والشأن كما كان
في " رأيته " ، ويجوز أن تكون " ليس " بمعنى " ما " ، ومن الحمل على
المعنى قولهم : ان" أحدا لا يقول ذاك الا" زيد ، لأن" أحدا لا
يستعمل في الواجب ، كأن" معناه : لا يقول ذاك أحد (٤) الا" زيد ،
وكذلك قولهم : رأيته أحدا لا يقول ذلك الا" زيد بمعنى لا يقول ذلك
أحد الا" زيد .

قوله (منصوبا أو مجرورا والاختيار البديل) (٥) .

ابن الأنباري : الثصب في هذا النحو (٦) قليل في كلام العرب .

(٧)

قوله تعالى (" ما فعلوه الا" قليل منهم ") .

(١) وهو في ديوانه ص ٢٣٠ جمع وشرح وتكميل وتعليق الشيخ محمد الطاهر
بن عاشور ، ولم يرد في ديوانه الذي صنعه ابن السكيت .

(٢) البيت في ديوانه ٣٣٦/٢

(٣) " بطعان " من " ب "

(٤) أحد " من (أ)

(٥) في (أ) منصوبا أو مجرورا " فقط وانظر الفصل ٦٨

(٦) " النحو " في " ب " " النوع "

(٧) النساء آية ٦٦ ومكانها في " ب " " فأسر باهلك " وهي من نص

الفصل أيضا ص ٦٨ .

قراءة ابن عامر نصبا ^(١) ، وقوله تعالى " إلا امرأتك " ^(٢) يقرأ
رفعا ^(٣) على الاستثناء من " احد " من قوله تعالى " ولا يلتفت
منكم أحد " .

قوله : (والثالث مجرورا ابدا وهو ما استثني بغير حاشا وسوى
وسواء) ^(٤) .

ع ش ^(٥) : ابن درستويه لا يستعمل " حاشا " الا " في نفي الشئ " ،
وانكاره ، ولا يستعمل مستثنى به الا " في الموجب " ، ولا " في الموجب الا " فـ
بعض المواضع ، الا ترى أنك لا تقول : هذا درهم حاشا قيراط ٤ ، ولا
تقول لست أقوم حاشا أن يقوم زيد ، كما تقول الا أن يقوم زيد .

ع ش : يقال قام القوم حاشا زيد ، وحاش زيد ، وحاشا زيد حكاها
ابن الانباري وابن سعدان وغيرهما ^(٦) .

قوله : (والمبرد يجيز النصب بحاشا) ^(٧) .

(١) " قراءة ابن عامر نصبا " من (أ) وانظر مشكل اعراب القرآن : ٢٥١/١
وقرأ بها ايضا : أبي وابن ابي اسحاق وعيسى بن عمر ، والرفع
قراءة الجمهور على البدل : انظر البحر المحيط ٢٨٥/٢

(٢) هود : ٨١

(٣) الرفع قراءة ابن كثير وابو عمرو ، وياق السبعة يقرءون بالنصب : البحر
المحيط ٢٤٨/٥

(٤) في (أ) وهو ما استثني بغير حاشى فقط وانظر الفصل ٦٨

(٥) " ع ش " من " ب "

(٦) الزاهر ٣٠٠/٢ ، ٣٠١ ، وتهذيب اللغة ١٤٠/٥ عن ابي بكر
ابن الانباري وقد زاد ابن مالك " حاش " باسكان الشين . التسهيل

: ١٠٦ والجنى الدانى ٥٦٧

(٧) " بحاشا " من " ب " وانظر الفصل ٦٨

ع ش (١) x ابو الحسن وسمعنا من يثصب بحاشا (٢) ، وقد ذكر
المؤلف مثل ذلك في الحروف .

قوله (وهو ما استثنى بلا سيما) .

ع ش (٣) : لم يذكرها سيويه في الاستثناء ، وذكرها ابو العباس .

قوله (يروى مرفوعا ومجرورا وقد روى فيه النصب) (٤) .

سيويه : وسألت الخليل عن قول العرب : لا سيما زيد ، فزعم

أنه مثل : ولا مثل زيد ، و " ما " لغو ، وقال : " ولا سيما زيد " بالرفع كقولهم : دع ما زيد ، وكقوله تعالى " مثلاً ما بعوضة " (٥)

يعنى أنه خبر ابتداء مضمرة (٦) . وفي بعض نسخ الكتاب : وسمعت

من العرب من يقول لا سواء ما زيد ، فجعل سواء بمنزلة سي ، والاكثر
الا عـرف لا سـليما ، وقد روى بعضهم النصيب

(١) "ع ش" من "ب"

(٢) من ذلك ما حكاه ابو زيد والافخشي والفراء والشيخاني عن من يوثق
بمرويته قوله : " اللهم اغفر لي ، ولمن سمع دعائي حاشا الشيطان
وأبأ الاصبح وما رواه الافخشي قوله :

حاشا قریشا فان الله فضلهم على البرية بالاسلام والدين
وانظر الزاهر ٦٢٦/١ والاصول ٣٥١/١ و منهج السالك ١٧٦/١
وشرح الفصل ٨٥/٢ وشرح ابن عقيل ٢٣٩/٢

(٣) "ع ش" من "ب"

(٤) الفصل ٦٨

(٥) الكتاب ٢٨٦/٢ ، والآية من سورة البقرة : ٢٦

(٦) يعنى أن " زيداً " خبر مبتدأ محذوف و " ما " بمعنى الذى ،
والتقدير لا سى الذى هو زيد . انظر همع الهوامع ٢٣٤/١ و منهج
السالك ١٧٨/١ والتوطئة ٢٨١ ، ٢٨٢ .

بعد " لا سيما " (١) على الاستثناء (٢) ، ولم يذكره سيويه .

قلت : وفي قول هذا القائل = إنَّ هذا النصب على الاستثناء =
نظر (٣) .

قوله بعد الفصل (٤) : (وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد الا) (٥) .

ع ش (٦) : يعني اذا كانت استثناء .

سيويه : ولا يجوز أن يكون " غير " بمنزلة الاسم الذي يُتداً بعد
" الا " (٧) . يريد أنك لا تقول : ما أثنى أحد غير زيد غير منه ،
بمعنى الا زيد غير منه ، وكذلك لم يجعلوها بمنزلة " الا " في قولهم :
لا أفعل الا أن تفعل (٨) .

- (١) في (أ) " لا سيما زيداً "
- (٢) عد الكوفيون وجماعة من البصريين كالأخفش وأبى حاتم والفارسي والنحاس وابن مضاء - لا سيما من أدوات الاستثناء : التذييل والتكميل ٥٨/٣ وانظر منهج السالك : ١٧٧/١ وجمع الهوامع ٢٣٤/١
- (٣) لأن المستثنى لا يشارك المستثنى منه في الحكم وما قبل لا سيما يشارك لما بعدها . وكذلك دخول الواو على لا سيما يمنعها أن تكون من أدوات الاستثناء وكذلك أن لا سيما لا تحل مكان " الا " مما يدل على مخالفتها لها .
- انظر التذييل والتكميل ٥٨/٣ ، ومنهج السالك ١٧٧/١ .
- (٤) في " ب " فصل "
- (٥) في (أ) " وحكم غير " فقط وانظر الفصل ٦٨
- (٦) " ع ش " من (ب)
- (٧) الكتاب ٣٤٣/٢
- (٨) لأنه اذا كان ما بعد «الا» مبتدأً أو خبراً لم تقع " غير " موقعه ، ولأن غير لا تضاف الى الجملة انظر شرح السيرافي ١/١٢٢/٢ ، وشرح الرماني " باب الاستثناء بغير " ومنهج السالك ١٧٠/١ .

سيويوه : " إِنْ تَفْعَلْ " هنا نصب (١) وليس بمبتدأ (١).

السيرافي : تقديره "الا" بعد أن تفعل "ف" أن " وما بعدها مصدر
جُعِلَ حيناً كمقدم الحاج ، وخفوق النجم (٢) .

قوله : / (وقالوا انما عمل فيه غير المتعدى لشبهه بالظرف) (٣) . ٣٧/و

ع ش (٤) : يقول انما عمل الفعل (٥) غير المتعدى فيما بعد "الا"

يتوسط الحرف (٦) كعمله في المفعول معه لتوسط الحرف ، فاعترضه عمله

في " غير " بنفسه دون واسطة ، فاعتذر عنه بأن " العامل يعمل في المبهم

ما لا يعمل في الخاص و " غير " مبهم " فلذلك عمل فيها الفعل غير المتعدى ،

والدليل على أن العامل يعمل في المبهم ما لا يعمل في الخاص أنك

لا تقول جلست الدار الا مع " في " وتقول جلست أمامك ، لأن " أمامك "

ظرف مبهم ، و " الدار " ظرف مختص ، وقد قال بعضهم (٧) : ان

(١) الكتاب ٣٤٢/٢ مع اختلاف ظاهر.

(٢) شرح السيرافي ١٢١/٢ مع اختلاف وتصرف ظاهر.

(٣) " وقالوا ... لشبهه بالظرف " من "ب" وانظر الفصل ٢٠

(٤) "ع ش" من "ب"

(٥) "الفعل" من (أ)

(٦) هذا هو المشهور من أن العامل في المستثنى هو الفعل المتقدم

بواسطة الا وعليه اكثر البصريين ، والسيرافي وابن الباذش والفارسي

وابن باب شاذ والرندى ، وعزاه الشلوبيين للمحققين ونسبه ابن

عصفور لسيويوه : وقد عزي لسيويوه خلافه ، هم الهوامع ٢٢٤/٢

ونسبه لسيويوه ايضا ابن يعيش في شرح المفصل ٧٦/٢ ، وابو حيان

في منهج السالك ١٦٠/١ وهذه من مسائل الخلاف : انظر

الانصاف ٢٦٠/٢ وما بعدها ، والتبيين ص ٣٤٢ وما بعدها وانظر

سر صناعة الاعراب ١٤٦/١ .

(٧) منهم الكسائي في بعض اقواله وابو بكر بن السراج في الاصول ٣٤٢/١

وانظر رأي الكسائي في الانصاف : ٢٦١ والتبيين عن مذاهب

النحويين ص ٣٤٢ .

نصب الاستثناء إنما هو من قبيل المشبه بالمفعول فلا يعتبر فيه المتعدي من غير المتعدي ، وإنما يعتبر ذلك في المفعول لا في المشبه به .

قال الرماني : الفرق بين " غير " إذا كانت استثناء وبينها

إذا كانت وصفا ، أنها إذا كانت وصفا لم توجب شيئا للاسم الذي بعدها ولم تنف عنه نحو : قولك : جاءني رجل غير زيد ، فوصفت بها ولم تنف عن زيد المجيء ، ويجوز أن يقع مجيء (١) ويجوز أن لا يقع ، وإذا كانت استثناء فإذا كان ما قبلها إيجابا فما بعدها نفى ، وإذا كان ما قبلها نفيا فما بعدها إيجاب (٢) . وإذا كانت صفة ، وصفت بها الواحد والجمع ، وإذا كانت استثناء فلا تأتي إلا بعد جمع ، أو ما هو في معنى الجمع .

(٣-)

ع ش : قوله إذا كانت صفة لم توجب شيئا للاسم الذي بعدها

(٣-)

ولم تنف عنه . فيه نظر ، وفي كلام سيويه ما يقضى خلافه .

(٤-)

(٤-)

قوله : (وأما سوى وسواء فلا يكونان إلا منصوبين) .

ع ش : قال (٥) سيويه : أتاني القوم سواك ، كقولك مكانك (٦) ،

(١) " مجيء " في كلا النسختين " مجيئه "

(٢) قال الرماني في شرح كتاب سيويه ما نصه : " . . . والفرق بين أتاني القوم غير زيد بالرفع على الصفة وبينه بالنصب على الاستثناء أن الصفة لا توجب أن زيدا قد أتى ولا أنه لم يأت لأنه بمنزلة أتاني القوم مثل زيد ، وكذلك ما أتاني غير زيد إذا كان على الصفة أو الاستثناء فلا استثناء يوجب أنه قد أتى زيد كما يوجب في أتاني الأ زيدا ، وليس كذلك الصفة إذا جرت على أصلها ، ولكن قد تكفى من الاستثناء . هـ شرح الكتاب للرماني : باب الاستثناء بغير

(٣-٣) من " أ " وانظر الكتاب ٣٤٣/٢

(٤-٤) من " ب "

(٥) " ع ش قال " من " ب "

(٦) الكتاب ٣٥٠/٢ مع اختلاف ظاهر وانظر الاصول ٣٥٠/١ ومنهج

السالك ١٧٣/١

وأجاز ابن سفيان أن تجرى سوى المقصورة مجرى غير (١) .

السيراقي : لا يجوز درهم سوى جيد ، لكن الجيد .

قوله بعد الفصل (٢) : (وأعلم أن "الا" و "غير" يتقارضان

ما لكل واحد منهما) (٣) .

ع ش (٤) : سيبويه : وتقول مررت برجل غيرك ف "غيرك" نعمت

يفصل به بين من نعمته ب "غير" ومن أضفتها إليه حتى لا يكون مثله ، او
يكون مرّ باثنين (٥) .

وتقول مررت برجل مثلك ، ف "مثلك" نعمت على أنك قلت هو

رجل كما أنك رجل ، ويكون نعمتا أيضا على أنه لم يزد عليك ، ولم ينقص
عنك في شيء من الأمور ، وقد يكون معناه أن صورته شبيهة بصورتك (٥)

قال (٦) سيبويه : وزعم الخليل ويونس أنه يجوز : ما أتانسى

غير زيد وعمرو ، والوجه الجبر ، وذلك أن غير زيد في موضع الا زيد ،

وفي معناه ، فحطوا على الموضع (٨) ، وأجاز أيضا أن تقول : مالي الا

زيدا صديق وعمرا وعمرو ، ومالي الا أباك (٩) صديق وزيدا وزيد .

(١) هو مذهب الكوفيين انظر الانصاف ٢٩٤ والتبيين عن مذاهب النحويين .

(٢) في "ب" فصل .

(٣) في (أ) "وأعلم أن الا وغير" فقط وانظر الفصل ٧٠ .

(٤) "ع ش" من "ب" .

(٥) الكتاب ١/٤٢٣ .

(٦) قال : من "ب" .

(٧-٧) وقعت هذه الفقرة في "ب" بعد بيت النابغة : على حين

(٨) الكتاب ٢/٣٤٤ .

(٩) "أباك" في كلا النسختين "أخاك" والتصويب من الكتاب .

أَمَّا النصب فعلى الكلام الاول ، وأما / الرفع فكأنه قال : وابسوك ٣٧/ظ
لى . هذا قول يونس والخليل (١) (٧-)

(٢-)

ع ش : قول الشاعر (٣) :

لَمْ يَمْنَعْ الشُّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالٍ

قال سيويه : وزعموا أن ناسا ينشدون هذا الذى فى موضع الرفع

منصوبا ، فقال الخليل : هكذا كقول بعضهم " يومئذ " فى كل موضع .
(٤) فكَذَلِكَ " غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ " وكما قال النابغة (٥) :

(٢-

* عَلَى حِينٍ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا * .

قوله تعالى (" غَيْرَ أُولَى الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ " (٦) الرفع صفة

للقاعد ين) .

(١) الكتاب ٣٣٨/٢ مع اختلاف ظاهر .

(٢-٢) وقعت هذه الفقرة فى " ب " قبل قوله : قال سيويه وزعم الخليل

ويونس أنه يجوز ما أثنى غير زيد " وقد سبق قبل قليل ص ٢٥٦ وقد

جعلت هذه الفقرة وما قبلها شرحا لقوله " وفى قوله عز وجل " لا يستوى

القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرر " انظر الفصل ٧٠

تريد فى النصب وهذا قول يونس والخليل رحمهما الله .

(٣) البيت لرجل من كنانة هكذا فى الكتاب ٣٣٩/٢ ونسبه ابن السيرافى

لا بى قيس بن الأسدي الانصارى فى شرح ابیات سيويه ١٨٠/٢

وكذلك السيوطى فى شواهد المغنى ٤٥٨ والبغدادى فى الخزانة

٤٧/٢ وانظره فى الاصول ٣٣٦/١ ، ٣٦٥ ،

ومعاني الفراء : ٣٨٣/١ وشرح السيرافى ١١٦/٣ ١٣٧/١ ومالى

ابن الشجرى ٤٦/١ والانصاف ١٣٠ وشرح المفصل ١٣٤/٨ وجمع

البهوامع ٢١٩/١ .

(٤) الكتاب ٣٣٠/٢ مع اختلاف ظاهر .

(٥) هذا صدر البيت وعجزه * وقلت المأ أصح والشيب وازع *

وليس فى ديوانه الذى صنعه بن السكيت . وهو فى الكتاب ٣٣٠/٢

ومعاني الفراء ٣٢٧/١ ومالى الشجرى ٤٦/١ ، ١٣٢/٢ ، ٢٦٤ ،

وشرح المفصل ١٦/٣ ٨١٣ والانصاف ٢٩٢ ، والخزانة ١٥١/٣ .

(٦) سورة النساء ٩٥ وهى من (أ) والباقي من «ب» .

ع ش : أجاز الزجاج البدل ^(١) ، ومنعه السيراف لأنه لم يكن مدلالاً كان
التقدير لا يستوى إلا أولوا الضرر والمجاهدون ، وهذا غير ما يراد من المعنى ،
لأن المراد لا يستوى القاعدون الذين هم بهذه الصفة ^(٢) ، وفي هذا
نظر .

قوله (والنصب على الاستثناء) .

ع ش ^(٣) : أجاز الفراء النصب على الحال ^(٤) .

قوله : (وقد دخل عليه إلا في الوصفية) ^(٥) .

ع ش : أبو الحسن ^(٦) إلا خفش : واعلم أن "إلا" والاسم الذي يكون
بعدها يكون صفة للاسم الذي قبلها إذا كان في موضع الاستثناء ، وكان
الاسم نكرة ، أو فيه ألف ولام نحو : مررت بالقوم إلا أخيك ^(٧) .

قال أبو الحسن : والوجه في هذا كله ألا تجعله نعتاً فتقول مررت
بالقوم إلا أخاك ، وجاءني القوم إلا أخاك ^(٨) .

(٩-)

وكتب على قول أبي الحسن " إذا كان في موضع الاستثناء " يريد أن

يكون الاسم الموصوف جمعاً أو بمنزلة جمع لو قلت : جاءني رجل إلا زيد على
(٩-)
الصفة لم يجز .

(١) لم أجد ذلك في معاني القرآن له ١٠٠/٢

(٢) شرح السيرافي ١١٥/٢

(٣) "ع ش" من "ب"

(٤) انظر معاني القرآن ٢٨٤/١ وهو أيضاً رأى الزجاج انظر معاني القرآن
وأعربه له ١٠١/٢

(٥) "إلا في الوصفية" من "أ" وانظر الفصل ٧٠

(٦) "ع ش أبو الحسن" من "ب"

(٧) هذا النص من كتاب الأوسط للاخفش ذكر ذلك أبو حيان في منهج السالك

: ١٧٠/١ وانظر الكتاب ٣٣١-٣٣٢ والمقتضب ٤٠٨-٤٠٩

وانظر معاني القرآن للفراء ٢٠٠/١

(٨)

(٩-٩) من "ب" .

قوله : وفى التنزيل ^(١) : (" لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ ") .

(٢-)

احتج السيرافى على امتناع البدل بأن قال : ولو جاز البدل لجواز

لو كان معنا الـ زيد ، ولو جاز هذا لكان معناه : لو كان معنا زيد ، لأن

ما قام الـ زيد معناه قام زيد فكان يكون معنى الآية لو كان فيهما الله

لفسدت ، تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا .

ع ش : وهذا خطأ ، أمّا قوله : " إن " قولك ما قام الـ زيد

بمعنى قام زيد فمسلم ، وكذلك لو اسقطت " لو " وجوابها كان المعنى :

كان معنا زيد ، كما تسقط " ما " فى النفى ، كذلك تسقط " لو " وجوابها ،

(٢-)

وأمّا أن تقابل لو كان معنا زيد بـ قام زيد فخطأ .

(٣)

ع ش : لم يحمله سيويه على البدل ، لأنه يجرى عنده مجرى الموجب ،

(١) فى (أ) قوله تعالى والاية من سورة الانبياء ٢٢

(٢-٢) من (أ) وانظر شرح السيرافى ١١٥/٢ ونصه : لا يكون فى "لو"

بدل بعد الـ لأنها فى حكم اللفظ تجرى مجرى الموجب ، وذلك

أنها شرط بمنزلة "إن" ولو قلت : ان أتانى رجل الـ زيد خرجت .

لم يجز لأنه يصير فى التقدير ان أتانى الـ زيد خرجت ، كما لا يجوز

أتانى الـ زيد فهذا وجه من الفساد فيه .

وجه آخر من فساد : أنه اذا قال لو كان معنا الـ زيد لهلكنا ،

وهو يريد الاستثناء لكان محالا ، لا يصير فى المعنى لو كان معنا زيد

لهلكنا لأن البدل بعد الـ فى الاستثناء موجب ، وكذلك : " لو كان

فيهما الهة الا الله " الآية .

قال ابن هشام : قال الشلوبين وابن الضائع : ولا يصح المعنى حتى

تكون الا بمعنى غير التى يراد بها البدل والعوض . المعنى ٩٩ ،

وانظر البحر المحيط ٣٠٥/٦ .

(٣) قال سيويه : هذا باب ما يكون الـ وما بعدها ومما بمنزلة مثل وغير .

وذلك قولك : لو كان معنا رجل الـ زيد لغلبنا .

والدليل على أنه وصف أنك لو قلت : لو كان معنا الـ زيد لهلكنا ،

وأنت تريد الاستثناء لكنت قد أحلت . ونظير ذلك قوله عز وجل

(لو كان فيهما الهة الا الله لفسدت) الآية الكتاب ٣٣١/٢ ، ٣٣٢ ،

===

وقد تقدم ، ولذلك لا تقول : لو كان معنا الـ " زيد لهلكا وأنت تريـ
الاستثناء . قال ابو العباس : يجوز ذلك ، لأن " لو " بمنزلة النفس ،
والدليل على ذلك جواز دخول أحد في هذه المواضع ، لو قيل : لو كان
عندنا أحد غير زيد لكان جائزا ، وايضا فلو كان بمنزلة الايجاب لمـ
اقتضى " رجل " معه العموم كما لا يقتضيه في قولك : قام رجل وأنت ، لو
قلت : لو كان معنا رجل لخلبنا ، لدخل فيه زيد لعمومه ، ولا يكون
ذلك في قام رجل (٢) .

قوله / (شبهه سيويه بأجمعون) (٢)

و/ ٣٨

=== وانظر المقتضب ٤٠٨/٤ ، ٤٠٩ ، وانظر معاني القرآن للفراء ٢٠٠/٢ .
قال ابو حيان واضطرب كلام النحويين في الوصف بالـ " فقال بعض
اصحابنا انه يخالف سائر الصفات بأنه يجوز أن يوصف بها الظاهر
والمضمر ، والمعرفة والنكرة وقال بعضهم : قول النحويين أنه يوصف بها
: يعنون بذلك أنه عطف بيان منهج السالك ١٧٠/١ وانظر
الهمع ٢٢٩/١ .

(١) قال ابو حيان : قال الاستاذ ابو الحسن بن عصفور : زعم المبرد في
المسائل التي ردها على سيويه أن قوله " الـ الله " ينفي ان تجعل
" الـ الله " بدلا من الـ " لأن ما بعد " لو " غير موجب في المعنى ،
وبدل في الكلام غير الموجب أحسن من الوصف ، واستدل على أن ما
بعد " لو " غير موجب من جهة المعنى ، بأنك اذا قلت : لو قام
زيد قام عمر كان قيام زيد غير واقع كما أن القيام من زيد غير واقع اذا قلت :
ما قام زيد . التذييل والتكميل ٣/٤٢ ب وانظر شرح الرضى : ٢٤٧/١
والمعنى ٩٩ والبحر المحيط ٣٠٥/٦ ونقش بن ولاد ١٨٢-١٨٧
حيث منع أن تكون " الـ الله " وصف . وقد رجع المبرد عن هذا
في المقتضب ٤٠٨/٤ . قال : وهذا باب ما تقع " الـ " وما بعدها نمطا
بمنزلة غير وما أضيفت اليه .

وذلك قولك : لو كان معنا الـ " زيد لهلكا . قال الله عز وجل " لو كان
فيهما الـ الله لفسدتا " المعنى - والله اعلم - لو كان فيهما الـ
غير الله . قال الاستاذ ابو علي الشلوبين وابن الضائع : ولا يصح المعنى
حتى تكون " الـ " بمعنى غير التي يراد بها البدل والمعوذ . المعنى ٩٩
وانظر البحر المحيط ٣٠٥/٦ .

(٢) الفصل ٧١

ع ش : قال سيويه (١) : لأنه لا يجرى إلا (٢) على اسم ، ولا يعمل فيه ناصب ، ولا رافع ولا جازر (٣) .

قوله بعد الفصل (٤) : (وتقول ما جاءني من أحد إلا "عبد الله") .

ع ش : لا يجوز البدل فيه (٥) من اللفظ ، لأن العامل في البدل هو العامل في البدل منه ، فكان يؤدي إلى عمل "من" الزائدة في المعرفة ودخولها في الواجب ، ويجوز الخفض على أن تجعل "الا" وما بعدها صفة . قوله : (ولا أحد فيها إلا عمرو فتحمل البدل على محل الجار والمجرور) (٦) .

ع ش : لو نصبت عمراً على البدل من اللفظ لآدى إلى عمل "لا" فسي المعارف ، ويجوز على (٨) أن تجعل "الا" وما بعدها صفة . قوله : (وليس زيد بشيء إلا شيئاً لا يعبأ به) (٩) .

ع ش : لو خفض على البدل لآدى إلى دخول الباء في الموجب وهي لتأكيد النفي (١٠) ، ولو جعل "الا" صفة لجاز الخفض (١١) .

(١) ع ش قال سيويه "من ب"

(٢) "الا" في (أ) "لا"

(٣) الكتاب ٣٣٤/٢

(٤) في (أ) فصل

(٥) "فيه" في "ب" فيهما

(٦) في (أ) ولا أحد فيها إلا عمرو . فقط وانظر الفصل ٧١

(٧-٧) من "ب"

(٨) "على" من "ب"

(٩) في (أ) "الا شيئاً لا يعبأ به" فقط وانظر الفصل ٧١

(١٠) انظر شرح الفصل ٩١/٢

(١١) اجاز الكوفيون الخفض بأعمال من والباء المختصة بالنفي فيما بعد الا اذا كان نكره انظر شرح الرضى ١٠٨/٢ وشرح الفصل ٩١/٢ .

قوله : (قال طرفة :

أَبْنَى لِيْنَى لَسْتُمْ بِيَدٍ إِلَّا يَدَ لَيْسَتْ لَهَا عَضُدٌ) (١)

ع ش : ذكره المطرز (٢) على الخفض "الا يد" وقال : "الا"

فيه بمعنى "سوى" على قول (٣) من يقول : مالى الا المسل شراب ،

ويجوز الخفض على أن تُجعل (٤) "إلا" وما بعدها صفة ،

قوله : (وما زيد/الا بشئ) لا يعبأ به (٥)

ع ش (٦) : يعنى فى اللفتين جميعا (٧) .

سيبويه : شئ فى موضع رفع عند بنى تميم ، وفى لغة أهل الحجاز

فى موضع نصب ، ولكك لا تنصب شيئاً بعد "الا" لأن "ما" فى لفظة

الحجازيين لا تنصب الواجب انتهى (٨)

(١) فى (أ)

* الا يدأليست لها عضد * فقط

والبيت لأوس بن حجر وليس كما زعم انظر شرح ابيات سيبويه ٦٨/٢

والبيت أيضاً فى الكتاب ٢١٧/٢ ومعانى القرآن للفراء ١٠١/٢

(٢) هو محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب عالماً باللغة حافظاً لها ولشده

ذلك نسبه بعضهم الى الكذب ، ووثقه كثير من اهل العلم توفى

سنة ٣٤٥ وقيل غير ذلك . انظر نزاهة الالباء ٣٧٦ وبغية

الوعاء ١٦٤/١

(٣) "قول" من "ب" وهذا قول استاذ المطرز ثعلب وقد تقدم .

(٤) "تجعل" من "ب"

(٥) "ما زيد بشئ" من "ب" وانظر الفصل ٧١

(٦) ع ش من "ب"

(٧) "جميعا" من (أ)

(٨) الكتاب ٣١٦/٢ مع اختلاف شديد . وانظر الاصول ٣٦٣/١ وشرح

المفصل ٩٠/١ والواجب فى "ب" الموجب .

هل يجعلون "إلا" حرف ابتداء ويرفعون ما بعدها كما يرفع "قاعد" في قولك : ما زيد قائما هل قاعد .

قوله بعد الفصل (٢) : (وإذا قدمت المستثنى على صفة المستثنى منه ففيه طريقان أحدهما وهو اختيار سيويه) (٣) .

ع ش : نسب هذا الاختيار إلى سيويه المبرد (٥) وليس في الكتاب أعنى كونه مختارا .

(٦) - قوله : (ما أتاني أحد إلا أبوك خير من زيد ، وما مررت بأحد إلا عمرو خير من زيد) (٦) .

ع ش : أبو عثمان : والنصب عندى الوجه ، ويكون "خير من زيد" صفة "لا أحد" لأن المبدل منه لفظ فلا يوصف ، وقد أبدلت منه عمرا ، فلما نصبت عمرا زال عنه الإبدال (٧) .

(١) في "ب" البصريون يجعلون "إلا" حرف ابتداء

(٢) في "ب" فصل

(٣) في "أ" وهو اختيار سيويه فقط وانظر الفصل ٧١ و ٧٢

(٤) "ع ش" من "ب"

(٥) في "ب" قال المبرد : وانظر ما نسبته المبرد إلى سيويه في المقتضب

٣٩٩/٤ وشرح الفصل ٩٢/٢ وانظر المسألة في الكتاب ٤٣٦/٢ .

(٦-٦) من (أ) .

(٧) قال المبرد : وكان المازني يختار النصب ويقول : إذا أبدلت من الشيء

فقد اطرهته من لفظي ، وإن كان في المعنى ، فكيف أنعت ما قد

سقط . المقتضب ٣٩٩/٤ وشرح السيرافي ١١٨/٣ ب/ ١٣٧ وشرح

الفصل ٩٢/٢ وذكر السيوطي اختلاف النقل عن المازني ، فالمشهور

متابعة سيويه ، ونقل ابن عصفور أنه يختار النصب ولا يوجهه لأن المبدل

منه منوى الطرح ، ونقل عنه أيضا أنه يوجب النصب ويمنع الإبدال :

الهمع ٢٢٥/١

قوله بعد الفصل (١) : (و تقول في تشية المستثنى ما أثنى الا زيد

الا عمرا) وتصب الا آخر (٢)

ع ش (٣) : سيويه : وأما قوله : وهو حارثه بن بدر الغداني : (٤)

يَا كَمَبٌ صَرَا عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثٍ يَا كَمَبٌ لَمْ يَبْقَ مِنَّا غَيْرُ أَجْلَادِ

الا بَقِيَّاتُ أَنْفَاسٍ تُحْشَرُ جِيبَهَا كَرَائِبِ رَائِحِ أَوْ بَاكِرِ قَادِي (٥)

يرفع "غير" و "بقيات" فان "غيرا" (٦) هنا ليست بمعنى "الا" ، وكذلك قوله وهو الفرزدق (٧) :

مَا بِالْمَدِينَةِ دَارٌ غَيْرُ وَاحِدَةٍ دَارُ الْخَلِيفَةِ إِلَّا دَارُ مَرْوَانَ (٨)

"غير" فيه صفة ومن جعلها بمنزلة الاستثناء لم يكن له بد من أن

(١) في (أ) فصل

(٢) في (أ) "وتصب الا آخر" فقط . والنص في الفصل : " و تقول في تشية المستثنى ما أثنى الا زيد او الا عمرا زيدا الا عصر وترفع الذي اسندت اليه الفعل و تصب الا آخر " . انظر الفصل ٧٢ .

(٣) ع ش " من ب "

(٤) هو ابو العنيس حارثه بن بدر الغداني التميمي ولي سُرق وكان زياد

يستخذه مات غرقا بنواحي الاهواز وقيل غير ذلك انظر : الاشتقاق :

٢٢٩ ، والشعر والشعراء ٤٦٣ و شرح شواهد المعنى ٢٧٤ وانظر

البيتين في الكتاب ٣٤٠ / ٢ و شرح السيرافي ١٢٠ / ٣ / ١ / ١٣٧ و شرح

ابيات سيويه لا بن السيرافي ١٧٣ / ٢ ، ١٧٤ ،

(٥) هذا الشطر من "ب" وفي (أ) " البيت "

(٦) في (أ) " فان غيرا بقيا " خطأ

(٧) البيت ينسب للفرزدق وليس في ديوانه ، وهو في الكتاب ٣٤٠ / ٢ والمقتضب

: ٤٢٥ / ٤ ومعاني الفراء ٩٠ / ١ و شرح السيرافي ١٢٠ / ٣ / ١ / ١٣٧

والافصح ١٦١

(٨) في كلا النسختين وبعض اصول الكتاب " مروانا " .

٣٨ / ظ

يتصب أحدهما وهو قول ابن أبي اسحاق (١) /

السيرافى : من رفع " غير واحد " و " دار مروان " ففيه وجهان :

أحدهما : أن يجعل غير واحدة " نعمتا " لدار " فيكون معناه (٢)

ما بالمدينة دار جامعة دورا ومقاصير وحجر كما تكون دور الخلفاء
والأمرأ ونحوهم ، فكأنه قال : ما بالمدينة دار جامعة دورا
(٣) -
الا دار مروان وتبدل دار مروان من الدور المنفية .

والوجه الثانى : أن تجعل " غير واحدة " استثناء ، كأنه

(٣ -

قال : ما بالمدينة دار الا " واحد ، كأنه لم يعد دور المدينة
دورا ، كما تقول : ما ببغداد الا رجل واحد ، اذا لم تعدهم رجالا ،
وذلك على سبيل الاستصغار ، والاحتقار (٤) . وتقديره ما بالمدينة
الا " دار واحدة " هى دار الخليفة ، ثم تبدل دار

(١) الكتاب ٣٣٩/٢ - ٣٤١ مع اختلاف ظاهر . «وهو قول ابن أبي اسحاق»

من (أ) وابن أبي اسحاق هو عبد الله بن الحارث مشهور بكنية والده
يرد ذكره فى الكتاب كثيرا ، قيل عنه انه اول من مد القياس .

واسع العلم بكلام العرب ولفاتها . وكان يعيب الفرزدق وينسبه السن
اللعن مات سنة ١٢٦ عن ثمان وثمانين سنة انظر اخبار النحويين ال

البصريين ١٩ ، بنية الوعاة ٤٢/٢ .

(٢) " معناه فى "ب" تقديره

(٣-٣) من (أ)

(٤) " الاحتقار " فى "ب" الاستحقار .

غيره ، قال (١) :

لَمْ يَبْقَ مِنْ شَيْخِكَ إِلَّا عَمَلُهُ إِلَّا رَسِيمُهُ وَالْأَرْطَهُ

وقد يجوز اذا كان ابو عبدالله غير زيد على الغلط والنسيان ، كما يجوز (٢)
أن تقول : رأيت زيدا عمرا ، لأنه انما أراد رأيت عمرا فنسى فتدارك .
واجاز السيرافى فى قوله :

* الّا رسيمة والّا رطمة *

أن يكون (٣) بدل . بعض من كل من عمله (٤) ، فالضمير فى " رسيمة "
و " رطمة " (٥) عائد على العمل على هذا التأويل (٦) .

قوله بعد الفصل () وقد اوقع الفعل موقع الاسم المستثنى فى قولهم :
نشدتك بالله الّا فعلت (٧) .

ع ش : ابوبكر وتقول ما زيد الّا يقوم ، ولو قلت : ما زيد الّا قام
لم يجوز ، لأن وجه القول : ما زيد الّا قائم . و " قام " بعيد الشبه من
" قائم " فلم يجوز له أن يقع موقعه (٨) .

(١) الرجز لم يعرف قائله وهو فى الكتاب ٣٤١/٢ وشرح السيرافى ٨٢٢/٣
ب/ ١٣٧ . والمقرب ١٧٠/١ والمقاصد النحوية ١١٧/٣ وجمع الهوامع
: ٢٢٧/١ و يروى : مالك من شيخك . . . والشيخ : هو الجمل .

(٢) الكتاب ٣٤١/٢

(٣) " أن يكون " من "أ"

(٤) يريد أن " رسيمة " و " رطمة " بدل بعض من

كل من " عمله "

(٥) " ورطمة " من (أ)

(٦) شرح السيرافى ١٢٢/٣/١٣٧

(٧) فى (أ) " وقد اوقع الفعل موقع الاسم فقط وانظر المفصل ٧٢

(٨) فى الاصول ٣٦٥/١ ما نصه : وتقول : ما اثنى زيد الّا عمرا اذا أردت

بذكرك زيدا بعض من نغيت توكيدا للنفى فهى بمنزلة ما لم تذكره ،

ولا يجوز أن تقول : ما زيد الّا قام ، فان قلت ما زيد الّا يقوم كان جيدا ،

وذلك أن الموضع مسبوغ وخير والخبر اسم فلو كان : ما زيدا الّا يقوم ،

كان جيدا لمضارعه يفعل الاسماء . ولم يقولوا : اكثر من ذلك .

مروان منها ، لأن دار مروان هي دار الخليفة ، فتكون بمنزلة قولك :
ما أثنى إلا زيد ^(١) إلا أبو عبد الله ، إذا كان أبو عبد الله هو
زيد ^(٢) .

قال : وقد يروى البيت بنصبهما جميعا ، لأن الكلام قد تم بقولك :
ما بالمدنية دار ، ثم نصبهما جميعا على الاستثناء كما تقول : ما أثنى
أحد إلا زيدا إلا عمرا ^(٣) .

قوله (وليس لك أن ترفعه ، لأنك لا تقول : تركوني الاعمر) ^(٤) .

ع ش : أحسن منه قول السيرافي : لأن المرفوع بعد " إلا " انما يرفع
على أحد وجهين :

أما أن يرفع إذا فرغ له الفعل الذي قبل " إلا " .

وأما أن يجعل بدلا من المرفوع الذي قبله ، وليس في عمرو وجه مسن
وجهي الرفع ، لأن الفعل قد ارتفع به " زيد " ولا يجوز أن يكون بدلا
من " زيد " لأن عمرا ليس بزيد ولا بعضه ولا يشتمل عليه . فوجب النصب
على ما يوجب الاستثناء ^(٥) .

(٦-٦)

قوله (ما أثنى إلا عمرا إلا بشرا أحد) .

ع ش ^(٧) : سيويه : ولو قلت : ما أثنى إلا زيدا إلا أبو عبد الله

كان جيدا ، إذا كان أبو عبد الله زيدا ، ولم يكن

(١) " إلا زيد " في "ب" إلا زيدا

(٢) " هو زيد " في "أ" هو زيد

(٣) شرح السيرافي ١٢٠/٣/أ/١٣٧ مع اختلاف يسير

(٤) في (أ) " لأنك لا تقول تركوني إلا عمرا " فقط وانظر الفصل ٧٢

" وعمر " في (أ) منصوب . والصواب ما أثبت .

(٥) شرح السيرافي ١٢٠/٣/ب/١٣٧

(٦-٦) من (أ) وانظر الفصل ٧٢

(٧) ع ش من "ب"

ابو العباس : فان قلت ما زيد الا قد قام جاز لان التقدير / في ٣٩/٥
قولك : ما زيد الا قائم ، ما زيد شئ الا قائم ، فلا يجوز أن يقع بعد
"الا" اسم في معنى "شئ" الذي هو خبر (١) زيد ، لا أنه
واحد من شئ ، لأنه في معنى جماعة ، وتقديره : ما زيد شئ من
الاشياء الا قائم ، فلا يجوز أن يقع بعد "الا" اسم او مضارع
له (٢) .

(٤) -

ابوبكر : ومن كلام العرب (٣) ما تكلم زيد الا تكلم بالجميل ،
وما يأتي زيد الا قال حقا ، وما يحدثني عمرو الا صدق ، وانما جاز
ذلك لأنه ليس بالمعنى المتقدم ، وانما معناه كلما تكلم زيد تكلم بالجميل
، وكلما يأتي زيد قال حقا ، وكلما يحدثني عمرو صدق (٥) .

-
- (١) "خبر" في الاصول : حد وفي "ب" تكرر جزء من صدر كلام
ابي العباس .
(٢) قول ابي العباس في الاصول ٣٦٥/١ مع اختلاف يسير .
(٣) "ومن كلام العرب" من "ب"
(٤-٤) في "ب" اقحمت هذه الفقر بين كلام ابي بكر السابق وبين
كلام ابي العباس ثم اهدت هنا في موضعها الصحيح .
(٥) في الاصول ١٦٦/١ ما نصه : فان قيل : ألسنت تقول :
" ما جاءني زيد الا تكلم بجميل ، فقد وقع الفعل الماضي بعد
"الا" قيل : انما جاز وجاز لأنه ليس قبله اسم يكون خبرا
له ، وانما معناه كلما جاءني زيد تكلم بجميل ، فان قال : فأنت
قد تقول : ما تأتيني الا قلت حسنا . وما تحدثني الا صدقت ،
فمن أين وقع الماضي بعد الا ، والذي قبله مضارع ؟ قيل :
فالمضارع الذي قبله في معنى الماضي ، لأنه حكاية الحال ،
الا ترى أن معناه كلما حدثتني صدقتي ، وكلما جئتني
قلت حقا .

قوله (وفى حديث عمر رضى الله عنه عزمت عليك لما ضربت كاتبك سوطا) (١) .

يروى أن قنع كاتبك سوطا . كذا ذكره الجاهظ فى البيان (٢) .

قوله بعد الفصل (٣) والمستثنى يحذف تخفيفا وذلك قولهم ليس الا " وليس غير " (٤) .

ع ش (٥) : زعم ابو العباس (٦) أن " الحذف المستعمل مع " الا " و " غير " انما يستعمل اذا كانت " الا " و " غير " بعد " ليس " (٧) ولو كان مكان ليس غيرها من الفاظ الجحد لم يجز الحذف ، لا تقول : بدل " ليس " " الا " و " ليس " غير " : لم يكن الا ولم يكن غير (٨) .

(١) فى (أ) لما ضربت كاتبك سوطا " فقط وانظر الفصل ٧٢
(٢) البيان والتبيين ٢/٢١٧ وذلك أن الحصين بن ابى الحر كُتب الى عمر كتابا ، فلحن فى حرف منه ، فكتب اليه عمر : أن قنع كاتبك سوطا ، والخبر فى اللسان " قنع " ٣٠١/٨

(٣) فى "ب" فصل

(٤) فى (أ) " والمستثنى يحذف تخفيفا " فقط وانظر الفصل ٧٢

(٥) "ع ش" من "ب"

(٦) ما نسبته لآبى العباس ليس له وانما هو من كلام السيرافى انظر

شرح السيرافى ٣/١٢٥/ب/١٣٧٠

(٧-٧) من (أ)

(٨) الى هنا ينتهى نص السيرافى دون اختلاف .



وإذا قلت : ليس غير ذلك ، فيجوز الرفع على اسم (١) ليس ،
 والتقدير ليس غير ذاك صحيحا ، ونحن هذا ما يصلح ، والنصب على
 خبر ليس ، والتقدير ليس الأمر غير ذاك ، فإذا حذف فان الاختفاء اجاز
 الوجهين ايضا ولم ينون لنية الاضافة (٢) ، وينون الزجاج ، وهو
 عنده مثل " كل " و " بعض " وحكاة الاختفاء عن بعض المرب (٣) ،
 والجرمي ينييه على الضم ، ويجوز أن يكون " غير " من قولك : " ليس
 غير " في موضع خبر ليس (٤) ، وأجاز أبو الحسن الأضمار دون حذف
 بعد " ليس " ، و " لم يكن " فقال : تقول جاءني زيد ليس غيره
 وغيره ، ولم يكن غيره (٥) ، ولم يكن غيره (٦) . ولم يذكره
 في " ما كان " .

(١) فيجوز الرفع على اسم ليس في " ب " فليس الرفع على اسم
 ليس .

(٢) " على " من " ب " .

(٣) انظر شرح السيرافي ١٢٥/٣ ، ١٢٦ / أ / ١٣٧ وشرح الفصل

٩٦/٢ . قال السيرافي : ذكر الاختفاء أن بعضهم ينون غيرا

لأنه في اللفظ غير مضاف . شرح السيرافي ١٢٦/٢ / أ / ١٣٧ .

(٤) قال السيرافي : قال الجرمي : أخذت عشرة ليس الا وليس

غير يضمن وأجوده ، ليس غيرها وليس الا اياها .

(٥-٥) في (أ) " دون بعد الحذف بعد ليس " .

(٦) انظر شرح السيرافي ١٢٦/٢ / أ / ١٣٧

(٧) " ولم يكن غيره " الثانية من " ب " .